

# Výroční zprávy Pražské konzervatoře

o činnosti školy ve školním roce 2008-2009



MgA. Pavel Trojan, ředitel Pražské konzervatoře

## Základní údaje o škole

1. Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 31.8.2009.

### **Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1**

Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1

IČO: 70837911

IZO: 600 004 538

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon.

ředitel: MgA.Pavel Trojan, e-mail [trojan@prgcons.cz](mailto:trojan@prgcons.cz) , tel 222 319 102

statutární zástupce: MgA. Aleš Kaňka, e-mail [kanka@prgcons.cz](mailto:kanka@prgcons.cz) , tel 222 325 395

3. Webové stránky školy - [www.prgcons.cz](http://www.prgcons.cz)

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku).

1. Konzervatoř 650 žáků
2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru	cílová kapacita oboru
Konzervatoř	82-44-M/001*	Hudba	400
Konzervatoř	82-44-N/001*	Hudba	600
Konzervatoř	82-45-M/001	Zpěv	200
Konzervatoř	82-45-N/001	Zpěv	300
Konzervatoř	82-47-M/001	Dramatické umění	100
Konzervatoř	82-47-N/001	Dramatické umění	150

\* M = čtyřleté maturitní studium, N= šestileté s absolutoriem

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti šk. roku 2007/2008 :

- a. nové obory / programy nebyly žádné změny
- b. zrušené obory / programy nebyly žádné změny

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (v závorce vlastník objektu):

- a. uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku  
110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hl.m.Praha)  
118 00 Praha 1 Malá Strana, Valdštejnská 14/158(Hl.m.Praha)  
110 00 Praha 14, Křížovnická, (Hl.m.Praha)
- b. jiná  
Žižkovské divadlo, PRAHA 3, Štítného (MČ Praha 3)  
TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)  
Bazén – Tyršův dům, Újezd 40, Praha 1 (Česká obec sokolská)

## 8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení Pražské konzervatoře

Pražská konzervatoř (dále jen „škola“) je umístěna ve třech budovách, část výuky, např. pohybový trénink, akrobacie a jevištní praxe, probíhá v dalších pronajatých prostorách. Počet učeben, kterými škola disponuje je nedostačující, i když od října 2007 došlo k významnému zlepšení uvedením do provozu 11 nových učeben v půdní vestavbě hlavní budovy. Škola v současnosti disponuje jediným komorním sálem a část koncertů proto probíhá v pronajatých koncertních sálech, v případě orchestrálních koncertů všechny. Chybí celkem cca 10-15 učeben a škola postrádá řádově stejné množství místností pro cvičení na hudební nástroj. V oblasti materiálně-technického vybavení se situace postupně zlepšuje, ale pokud jde o vybavení hudebními nástroji, stále se nedaří pro nedostatek finančních zdrojů starší a nevyhovující nástroje potřebným tempem nahrazovat novými. Obzvláště nedobrá je situace v případě klavírů, kdy investiční prostředky dovolují nákup maximálně 1 nástroje ročně. To má za následek vyšší náklady na údržbu zastaralého inventáře. Pokud jde o vybavení ICT technologiemi, administrativa je již plně saturována a škola má též jednu plně vybavenou učebnu pro výuku informatiky. Spolehlivě funguje počítačová síť, která se každoročně rozšiřuje. Počítače pro pedagogy a žáky jsou k dispozici ve sborovně, kabinetech a na chodbách. K významnému posunu v této oblasti došlo vybavením nových učeben v půdní vestavbě z prostředků mimořádné dotace zřizovatele v minulých letech.

V průběhu léta (červenec, srpen a začátek září 2009) proběhla v hlavní budově školy rekonstrukce a modernizace zastaralé elektroinstalace, modernizace osvětlení, rekonstrukce odpadů a části sociálních zařízení tak, aby vše odpovídalo současným normám a potřebám. Zároveň byla zpevněna část budovy, kde byl statický problém. Při této akci byla též rozvedena počítačová síť po celé budově a všechny prostory opatřeny evakuačním rozhlasem. Investorem bylo Hlavní město Praha, akci organizoval Školský odbor Magistrátu HMP. Jde o významnou změnu a zlepšení podmínek výuky. Jen škoda, že např. některá svítidla nezapadají, zdá se, esteticky příliš vhodně do charakteru budovy a že ani po této modernizaci není na některých toaletách teplá voda. Tato situace bude řešena v rámci výstavby koncertního sálu. Materiálně technické vybavení se též podstatně zlepšilo vybudováním výtahu ve dvoře hlavní budovy, který spojuje suterén s půdními prostory, umožní přepravu např. klavírů a celkovělepší komfort pohybu po škole. Ten byl také vybudován HMP, v tomto případě Odborem městského investora.

## 9. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů

Školská rada Pražské konzervatoře byla ustanovena 5.10. 2005.

Po volbách v září 2008 pracuje ve složení :

Předseda - MUDr. Pavel Bém, místopředseda - PhDr. Ivo Bartoš

členové – Mgr. Petr Vlasák, Mgr. Klára Dolejšová, Marek Šedivý, Martin Zavodňan

## II. Pracovníci právnické osoby

### 1. Pedagogičtí pracovníci – počty osob (dle zahajovacích výkazů)

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Pražská konzervatoř	4	4	208	157,9	34	8,7	242	166,5

#### a. kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
Pražská konzervatoř	kvalifikovaných	240	99,2
	nekvalifikovaných	2	0,8

#### c. další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Ochrana osobních údajů	75	ÚOOÚ
kurzy	0			
doplňkové pedagogické studium	0			
školský management	1	Studium vedoucích pracovníků	1	PedF UK
rozšiřování a probace	9	Doktorandské nebo vysokoškolské studium	9	AMU, JAMU, PedF UK, FFUK, VŠMU Bratislava

### 2. Nepedagogičtí pracovníci školy

#### a. počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
41	36,18

b. další vzdělávání nepedagogických pracovníků

Pražská konzervatoř	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	12	Pracovně právní, ekonomické, daňové, BOZP	7	Odborconsult, Klub ekonomů škol, RESK education, a.d.

### III.

## Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání (SŠ a VOŠ)

1. Počty tříd/studijních skupin a počty žáků

a. denní vzdělávání (dle zahajovacích výkazů)

škola	počet tříd / skupin	počet žáků
Pražská konzervatoř	24	549

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku

- přerušili vzdělávání:	23	
- nastoupili po přerušení vzdělávání:	6	
- sami ukončili vzdělávání:	20	
- vyloučení ze školy:	2	
- nepostoupili do vyššího ročníku:	6	z toho nebylo povoleno opakování: 1
- přestoupili z jiné školy:	5	
- přestoupili na jinou školu:	3	
- jiný důvod změny (uveďte jaký):	7	(§ 68 odst.2,zák.561/04 Sb)

2. Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	průměrný počet žáků na třídu / skupinu	průměrný počet žáků na učitele
Pražská konzervatoř	22,86	3,29

3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Píseňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
Pražská konzervatoř	počet žáků celkem	27	9	26	14	33	30	5	14	13	10	76	20	4	281
	z toho nově přijatí	2	0	5	1	9	6	1	2	2	1	15	2	1	47

4. Výuka cizích jazyků (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	Anglický jazyk celkem	Anglický jazyk z celku pokračující	Francouzský jazyk celkem	Francouzský jazyk z celku pokračující	Německý jazyk celkem	Německý jazyk z celku pokračující	Ruský jazyk celkem	Ruský jazyk z celku pokračující	Španělský jazyk celkem	Španělský jazyk z celku pokračující	Italský jazyk celkem	Italský jazyk z celku pokračující	Latinský jazyk celkem	Latinský jazyk z celku pokračující
Pražská konzervatoř	306	246	22	22	70	59					60	45		

5. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

		škola
		Pražská konzervatoř
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	147
	neprospělo	1
	opakovalo ročník	5
počet žáků s uzavřenou klasifikací do 30.6.		479
t.j % z celkového počtu žáků		90,37
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		145,94
z toho neomluvených		9,82

6. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutorii

maturitní zkoušky		Pražská konzervatoř
		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		67
z toho konali zkoušku opakovaně		0
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		3
počet žáků, kteří byli hodnoceni :	prospěl s vyznamenáním	32
	prospěl	34
	neprospěl	1

absolutoria		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		77
z toho konali zkoušku opakovaně		0
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		5
počet žáků, kteří byli hodnoceni :	prospěl s vyznamenáním	45
	prospěl	32
	neprospěl	0

#### 7. Přijímací řízení do 1.ročníků školního roku 2009/2010

	skupina oborů vzdělání kód, název	Celkem	82-44-M,N/001	82-45-M,N/001	82-47-M,N/001
		konzervatoř	Hudba	Zpěv	Dramat.umění
přijímací řízení pro školní rok 2007/2008 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	313	87	106	120
	počet kol přijímacího řízení celkem		2	2	2
	<b>počet přijatých celkem</b>	94	60	20	14
	z toho v 1.kole	90	56	20	14
	z toho ve 2.kole	4	4	0	0
	z toho v dalších kolech	0	0	0	0
	z toho na odvolání	0	0	0	0
	POČET NEPŘIJATÝCH CELKEM 167		19	65	83

#### 8. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin Počty cizinců z jednotlivých zemí (dle zahajovacího výkazu).

Slovensko – 12, Bulharsko – 1, Čína – 2, Itálie – 1, Rusko – 3, Slovinsko – 1, Německo – 1, Bělorusko – 1, Francie – 1, Kypr – 6, Tchaj-wan – 1, Ukrajina – 6, Japonsko – 5, Mongolsko – 1

Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin. Ve většině případů jsou zkušenosti se začleněním cizinců i národnostních menšin dobré. U některých zahraničních studentů je třeba věnovat zvýšenou pozornost jejich jazykové vybavenosti v českém jazyce zejména v oblasti odborné terminologie, což vyžaduje individuálnější přístup pedagogů k příslušným studentům.

#### 9. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

U jednoho žáka se zdravotním handicapem (nevidomý) pokračovala jeho integrace do vzdělávacího programu v oboru zpěv, zaměřený populární zpěv, formou individuálního vzdělávacího plánu za těsné součinnosti s žakovými rodiči. Studium bylo završeno úspěšnou maturitou - žák prospěl s vyznamenáním.

#### 10. Vzdělávání nadaných žáků a studentů

Vzdělávání těchto žáků je zabezpečeno zvýšeným individuálním přístupem pedagogů (např. při přípravě na umělecké soutěže) a v některých případech též povolením individuálního vzdělávacího plánu. *Celkem bylo povoleno vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu 74 žákům, o povolení žádalo 77 žáků.*

#### 11. Ověřování výsledků vzdělávání

Maturita na nečisto ani testy SCIO nebyly organizovány. Jsme přihlášení k vykonání zkušební maturity v příštím školním roce.

Ověřování výsledků vzdělávání ze strany vedení školy a vedoucích oddělení probíhá permanentně v průběhu celého školního roku formou účasti na žakovských koncertech, představeních a zkouškách. Pravidelně jsou též prováděny hospitace a vyhodnocovány soutěžní úspěchy žáků, jež umožňují srovnávání s výsledky dalších uměleckých škol a konzervatoří.

#### 12. Školní vzdělávací programy

Někteří pedagogové a členové vedení školy se zúčastnili jako odborní konzultanti s pracovníky NUOV tvorby RVP pro obory hudba, zpěv a dramatické umění. V návaznosti na ně začne v příštím roce práce na ŠVP.

### **IV.**

#### **Aktivity právnické osoby**

#### **Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti**

##### 1. Výchovné a kariérní poradenství

Již 5 let vykonává funkci výchovného poradce Mgr.Klára Dolejšová, která v září 2008 dokončila specializační studium výchovného poradenství na Pedagogické fakultě UK. V závěru roku ukončila svoji dlouholetou záslužnou činnost VP PhDr. Jarmila Kotůlková a od září 2009 na její práci naváže Mgr.Petr Čech. Výchovné poradenství bude nadále rozděleno na hudební obory- Mgr.P.Čech a obor hudebně dramatický, obory pěvecké a smyčcové oddělení – Mgr.K.Dolejšová.Ta bude mít zároveň na starosti prevenci sociálně patologických jevů.

##### Spolupráce s PPP

Výchovní poradci (dále jen VP) se zúčastňovaly seminářů a školení pořádaných PPP pro Prahu 1 a 2, pro Pražskou konzervatoř je k dispozici v případě potřeby Mgr.Lydie Jarkovská.



### *Komunikace s pedagogy Pražské konzervatoře*

VP spolupracovaly celý školní rok s vedoucími jednotlivých oddělení. Prohloubila se spolupráce a komunikace s jednotlivými vyučujícími hlavních oborů, hlavně tam, kde bylo potřeba řešit konkrétní studijní nebo osobní problémy studenta.

### *Práce výchovné komise, spolupráce se studijním oddělením a ročníkovými učiteli*

I tento rok se scházela výchovná komise ve složení : oba VP, ředitel konzervatoře a zástupce ředitele pro studijní záležitosti. Schůze probíhaly vždy ve čtvrtek, sedmou vyučovací hodinu. Na těchto společných schůzkách byla diskutována různá témata :

- problémy se školní docházkou
- nevhodné chování některých studentů ve školní výuce
- individuální vzdělávací plány
- žádosti o přestupy
- dlouhodobá uvolnění ( problémy se týkaly převážně studentů HDO )
- opakování ročníku.....atd.

Zlepšila se i komunikace se studijním oddělením a ročníkovými učiteli. Zveřejňováním informací o žácích, změnách stavu na intranetu.

VP se zúčastňovaly schůzek s rodiči a problémovými žáky. Na návrh rodičů se uskutečnily rodičovské schůzky i ve 3.čtvrtletí. Nejčastěji ale rodiče využívali možnosti osobního jednání s VP, telefonických a emailových konzultací.

### *Zahraniční studenti*

Spolupráce VP se zahraničními studenty a pedagogy hlavního oboru se netýkala jen vzdělávacího procesu, ale i běžných, každodenních problémů. VP pomáhaly formovat různé žádosti, doporučovaly ubytování, lékaře a tím jim současně pomáhaly usnadnit adaptaci do nového prostředí.

### *Kariérní poradenství*

VP poskytovaly aktuální informace o vysokoškolských oborech studia a pomáhaly v orientaci ve studijních oblastech mimouměleckého směru. Vzhledem k úzce specializovanému zaměření studia na konzervatoři má kariérní poradenství klasického typu na škole spíše okrajové uplatnění např. v případech doporučení jiného typ studia u žáků neúspěšných ve studiu apod. Významnou roli v této oblasti ale hrají učitelé umělecko odborných předmětů, s nimiž žáci diskutují svoje budoucí uplatnění umělecká angažmá a studium na vysokých uměleckých školách doma i v zahraničí.

## 2. Prevence sociálně patologických jevů

Jedna z VP (MGr. Klára Dolejšová) je současně i metodikem prevence sociálně patologických jevů ( dále jen SPJ ). S tématy SPJ se žáci seznamují především v hodinách OBN, psychologie a pedagogiky. Osvědčily se zejména projektové práce v jednotlivých ročnících, z nichž nejzajímavější je poslední fáze – prezentace před třídou a následná otevřená diskuse mezi studenty k dané problematice. V rámci projektu ŠKOLA – ZÓNA BEZ DROG byl proveden v červnu monitoring Aerosolovou soupravou na detekci přítomnosti drog na povrchu předmětů v budově na Rejdišti. Testovaný prostor vykazoval negativní výsledek.

Metodik SPJ se zúčastnil výcvikového semináře „ Jak se stát nezávislákem“, který pořádala SPP pro Prahu 1,2,4.

## 3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.–4. ročník) a v pedagogice (5. roč.).

#### 4. Multikulturní výchova

Viz předcházející bod.

#### 5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Viz předcházející bod

#### 6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Žádné pobyty ve škole v přírodě ani sportovní kurzy škola nepořádala. Umělecké zájezdy jsou uvedeny v bodě 9.

#### 7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

Ve spolupráci či na žádost různých organizací a institucí jsou organizovány výchovné pořady pro školy (cyklus „Studenti PK svým vrstevníkům“, „Veselé operní výstupy“), dále koncertní vystoupení při různých slavnostních příležitostech a společenských akcích (např. „Podvečerní doteky můz“ pro Unicorn a.s., vernisáže pro Slovenské velvyslanectví, koncert pro UIV v rámci českého předsednictví EU, a.d.)

#### 8. Soutěže

Písňová soutěž B. Martinů (Praha)	<i>říjen 08</i>	1. cena – Karolína Žmolíková 2. cena – Anna Trojanová 3. cena – Nataliia a Evgen Lisniak
Mezinárodní akordeonová soutěž v Castelfidardo (Itálie)	<i>říjen 2008</i>	
Interpretační soutěž Karel Ditters z Dittersdorfu (Vidnava)	<i>říjen 2008</i>	1. cena – klarinetové kvarteto D.Mourek, V.Brablec, T. Kúgel, V. Pospíšil
Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka (Karlovy Vary)	<i>listopad 2008</i>	2. cena – Michaela Gemrotová 3. cena – Ester Pavlů, Lukáš Sládek, Yukiko Kinjo-Šrejmová
Pražský pěvec	<i>listopad 2008</i>	absolutní vítěz - Jiří Rajniš 1.cena – Lucie Prokopová 2.cena – Hana Dobešová
Soutěž konzervatoří ČR – Teplice	<i>listopad 2008</i>	<u>housle</u> - 1. cena – Jan Mráček 3. cena – Michal Šimon, Marie Mátlová Michal Matouš <u>viola</u> - 1. cena – Vanda Kněžíčková <u>violoncello</u> - 2. cena – Petr Špaček 3. cena – Jakub Otčenášek <u>kontrabas</u> - 1. cena – Vladislav Vorel 2. cena Zuzana Blahová 3. cena – Anna Kellerová
Soutěž Nadace Bohuslava Martinů v oboru violoncello (Praha)	<i>listopad 2008</i>	1. cena – Ivan Vokáč
Mezinárodní hobojoivá soutěž UFAM v Paříži	<i>leden 2009</i>	1. cena – Jarmila Vávrová
Mezinárodní rozhlasová soutěž mladých hudebníků Concertino Praga 2009	<i>únor 2009</i>	1. cena a titul absolutního vítěze - houslové duo Matouš Michal a Šimon Michal

Poděbradské dny poezie	<i>duben 2009</i>	Jiří Kocman-Cena nadace F. Langra Natálie Řehořová-Cena publika Jakub Grafneter-Cena Slovenského rozhlasu Malvína Pachlová-Cena českých spisovatelů
Heranova violoncellová soutěž	<i>duben 2009</i>	2. cena – Kristina Vocetková
Mezinárodní akordeonová soutěž v Pule (Chorvatsko)	<i>duben 2009</i>	1. cena – Natalia a Evgen Lisniak 2. cena – Žaneta Vítová (prof.J. Průcha)
Mezinárodní soutěž žesťových nástrojů Brno	<i>duben 2009</i>	<u>lesní roh</u> - 1. cena – Kateřina Javůrková 2. cena – Hana Lišková
Mezinárodní houslová soutěž J. Muziky v Nové Pace	<i>duben 2009</i>	3. cena – Anna Kostková
Mezinárodní soutěž ve hře na příčnou flétnu FLAUTIADA v Šamoríně (Slovensko)	<i>květen 2009</i>	2. cena – Sylvie Schelingerová, Linda Sakálošová 3. cena – Jakub Klögner
Mezinárodní houslová soutěž v Moskvě (Rusko)	<i>květen 2009</i>	2. cena – Jakub Junek
Mezinárodní pěvecká soutěž v Olomouci	<i>květen 2009</i>	3. cena – Alžběta Vomáčková
Soutěž ČRo – Concerto Bohemia	<i>Červen 2009</i>	Titul laureát – Symfonický orchestr PK

#### 9. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů

Pražská konzervatoř obdržela grant z Finančního mechanismu EHP/Norsko ve výši 731.421 EUR na výstavbu divadelního sálu v objektu Na Rejdišti 1, Praha 1.

Název grantu: Podmínky pro rozvoj talentů – rozšíření výukových prostor a modernizace školy obnovou divadelního sálu. Realizace stavby bude probíhat v letech 2009 – 2010 s tím, že při slavnostním zahájení provozu divadla vystoupí studenti norské partnerské školy Heimdal Videregaende Skole z Trondheimu.

Byly organizovány dva zahraniční zájezdy žákovských souborů:

- 23.-26.4. 09 Zájezd studentů akordeonového oddělení na soutěž v Pule (Chorvatsko). Vedoucí zájezdu L.Horák.
- 26.-29.4. 09 Zájezd studentů pěveckého oddělení do Itálie. Účastníci : M.Gemrotová, E.Pavlů, B.Perná. Organizátor zájezdu a klavírní doprovod R.Melmuka. Koncerty na konzervatoři v Trentu a v Riva di Garda.

Nejvýznamnější zahraniční návštěvy na škole:

- 23.9.-26.9. Návštěva studentů Konzervatoře v Haagu (Holandsko)
- 15.11. Návštěva studentů Kano High school – Gifu (Japonsko)
- 1. a 2.12. Návštěva a koncert studentů Konzervatoře v Bari (Itálie)
- 30.4. Návštěva studentů Manglerud College of Music (Norsko).

#### 10. Spolupráce školy s partnery, odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů

PK umožňuje svým žákům stáže, výpomoci či angažmá v různých profesionálních uměleckých souborech, orchestrech a divadlech, aby již v době studia získali co nejlepší odbornou praxi. Probíhá spolupráce se Symfonickým orchestrem Hlavního města Prahy (viz. např. koncert Symfonického orchestru Pražské konzervatoře a jejího pěveckého sboru na festivalu Velikonoční Praha v dubnu letošního roku) a škola má rámcovou smlouvu o spolupráci s Českou filharmonií, která umožňuje školník tělesům vystupovat za výhodných podmínek v prostorách Rudolfiny. Tato spolupráce bude dle dohody s novým ředitelem ČF panem

Darjaninem ve školním roce 2009/2010 ještě prohloubena a rozšířena a bude zahrnovat vystoupení školních ansámbľů, včetně hereckých a operních, např. i o víkendech, kdy je dohodnuto, že tyto prostory budou poskytnuty zdarma. *V podobném duchu se škola pokusí o rozšíření spolupráce se Symf.orchestrem Hl.m.Prahy.* Na škole nepůsobí odborová organizace, spolupráce s odborovými organizacemi neprobíhala.

#### 11. Další vzdělávání realizované právníčkou osobou

A/ přípravné kurzy pro uchazeče k přijímacím talentovým zkouškám :

typ vzdělávání	Zaměření	počet účastníků	určeno pro dospělé / žáky	akreditace MŠMT ano / ne
Odborný kurz	Přípravný herecký kurz	39	žáky	ne
Odborný kurz	Kurz hudební teorie	39	žáky	ne

B/ kurzy pro zahraniční zájemce (hra na hudební nástroje, zpěv, dirigování)

obor	počet
<i>dirigování</i>	<i>4</i>
<i>flétna</i>	<i>1</i>
<i>housle</i>	<i>3</i>
<i>klarinet</i>	<i>1</i>
<i>klavír</i>	<i>15</i>
<i>skladba</i>	<i>1</i>
<i>trubka</i>	<i>1</i>
<i>viola</i>	<i>2</i>
<i>violoncello</i>	<i>2</i>
<i>zpěv</i>	<i>18</i>
<i>zpěv-pop</i>	<i>2</i>
<b>celkem</b>	<b>49</b>

#### 12. Další aktivity, prezentace

##### a. Přehled počtu koncertů

Měsíc	Interní koncerty v OS a KSK	Veřejné koncerty v KSK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Jiný pořadatel veřejných koncertů PK	Operní představení	Celkem
září	3	9	0	0	0	0	0	12
říjen	11	11	0	0	1	0	0	23
listopad	18	13	3	0	2	0	0	36
prosinec	16	15	2	0	3	0	0	36
leden	12	11	2	0	0	1	0	26
únor	8	10	1	0	1	0	0	20
březen	19	12	4	1	0	1	0	37
duben	23	8	3	13	3	2	0	52
květen	22	7	3	20	3	3	1	59
červen	9	8	2	5	0	4	1	29
celkem	141	104	20	39	13	11	2	330

b. Přehled termínů orchestrálních a sborových koncertů

- 21.10. Koncert symfonického orchestru na festivalu Talichův Beroun.  
Dirigent M.Němcová. Program : Smetana, Švarcová, Dvořák
- 13.11. Koncert komorního orchestru v kostele sv. Šimona a Judy  
Dirigent F.Pospíšil, klavír F.Lagarde (Fr.). Program Mozart, Beethoven, Schubert
- 15.11. Koncert komorního orchestru na koncertu vítězů „Concerto Bohemia“ na Žofíně.  
Dirigent F.Pospíšil, program: Schubert
- 1.12. Koncert symfonického orchestru - Sál Martinů.  
Dirigent M.Němcová. Program : Dvořák, Švarcová, Dvořák
- 14.12. Koncert symfonického orchestru k jubileu A.Tučapského  
Dvořákova síň Rudolfiny, Dirigent M.Němcová. Program : A.Tučapský – Jubilate  
Laudate (společně se sborem VUS)
- 18.12. Koncert smyčcového orchestru a žesťového souboru – sál Martinů  
Dirigent F.Pospíšil a B.Tylšar
- 18.2. Koncert symfonického orchestru - Sál Martinů.  
Dirigent M.Němcová. Program : doprovod nejlepších absolventů dle konkurzu
- 3.4. Koncert smyčcového orchestru na festivalu Jaro Josefa Suka v Benešově.  
Dirigent F.Pospíšil. Program: Corelli, Mozart, Janáček, Suk, Teml, Bartók
- 6.4. Koncert symfonického orchestru a pěveckého sboru z děl ředitelů konzervatoře  
(ve spolupráci s FOK) – Smetanova síň Obecního domu. Dirigent M. Němcová.  
Program : Dvořák, Krejčí, Weber, Suk
- 28.4. Koncert smyčcového orchestru na festivalu A.Bennewitze – Česká Třebová.  
Dirigent F.Pospíšil. Program: Corelli, Mozart, Janáček, Suk, Teml, Bartók
- 19.5. Koncert symfonického orchestru - Sál Martinů.  
Dirigent M.Němcová. Program :doprovod nejlepších absolventů dle konkurzu
- 26.5. Koncert smyčcového orchestru - Sál Martinů.  
Dirigent F.Pospíšil. Program: Bach, Moudrý (abs. práce), Suk, Teml, Bartók

c. Přehled operních představení

L. Fišer	Lancelot
L. Janáček	Liška Bystrouška (výběr scén)
	Divadlo 90 U Valšů 1. premiéra 29. května
	2. premiéra 2. června

d. Přehled představení Divadla konzervatoře (DIK)

Celkem odehráno **34 představení.**

Premiéry:

v *Žižkovském Divadle Járy Cimrmana (ŽDJC)*

- 10.11. Jaroslav Havlíček: **Muž sedmi sester.** Režie Martin Vokoun.
- 24.11. Ede Szigligeti : **Liliomfi.** Režie Jiří Bábek.
- 16.2. E.Bass/P. Rut: **Drahý Kadle, kampak dneska po divadle?** Režie Přemysl Rut.
- 20.4. P.Kohout : **Ruleta.** Režie Jiří Bábek.

Přehled repertoáru/počet odehraných představení :

- J. Ostrý - Tři v tom/3
- W. Gombrowicz - Yvonna, princezna burgundánská/4
- J. Anouilh - Eurydika/4
- J. Havlíček - Muž sedmi sester/6
- E. Szigligeti - Liliomfi/6,
- E.Bass/P. Rut - Drahý Kadle, kampak dneska po divadle?/4
- P. Kohout - Ruleta/4

### Festivally a zájezdová představení DIK

- 10. března *Liliomfi*- „Grant festival smíchu“ Pardubice
- 24. května *Drahý Kadle, kampak dneska po divadle?* – festival „Divadelní třesk“ v Praze 9
- 30. června *Drahý Kadle, kampak dneska po divadle?* – festival „Divadlo Evropských Regionů“ Hradec Králové

#### e. Mistrovské kurzy a semináře pořádané pro žáky školy

- 10.9. Klarinetový seminář – L.Magistrelli (Konzervatoř v Miláně, It.) Porovnání německého a francouzského systému.
- 25.9. Houslový seminář - Yuval Walkman (USA)
- 2. 10. Klavírní seminář, Hugh Sung (Korea/USA) orchestrální sál „vyžití počítače při hře, „Vizuální recitál“ - spojení živého hraní s pohyblivými obrazovými kracemi.
- 7.11. Klarinetový seminář Kamila Doležala (interpretace soudobé hudby)
- 10.11. Skladatelský seminář Vadima Petrova – filmová hudba
- 28.11. Klavírní seminář – Avo Kouyoumdjian (Hochschule für Musik, Vídeň)
- 19.2. Trombónový seminář Kena Shifrina (Anglie)
- 13.3. Violový workshop Christoph Desjardinis (Švýcarsko) – interpretace hudby 20.stol.
- 8.4. Mezinárodní seminář - Kreativní prvky v ansámbové instrumentální výuce (kytarový soubor Glasbeni Atelje Jamník, Slovinsko), Mgr. Bernarda Rakar (Hudební fakulta Ljubljana), Primož Kristan (profesor kytarového oddělení)
- 16.4. Houslový seminář – Semion Yaroshewich (Rubin Academy – Tel Aviv)
- 22.4. Klarinetový master class – Rey McClellan (USA, University of Georgia)
- 27.4. Master class francouzské flétnistky Anais Benoi, sólopikolistky Orchestru de Paris
- 28.4. Pěvecký seminář – dirigent Ondrej Lenárd
- 14.5. Seminář o hammerklavieru - Viviana Sofronitzki (Rus/Kanada)
- 6.6. Seminář francouzského akordeonisty Frederica Deschampa
- 13. Den otevřených dveří

Byl pořádán 1.11. 2008 v době od 9 do 13 hod. v hlavní budově Na Rejdišti. Školu navštívilo přes 320 osob, z toho cca 106 absolvovalo zkušební test všeobecné části přijímací zkoušky. Akci kromě členů vedení školy zajišťovalo 44 pedagogů.

#### 14. Soutěže a semináře pro žáky hudebních škol.

- 29.11. **Mladý klavír** – 3. ročník soutěžní přehlídky mladých klavíristů, sál Pálffy paláce
- 25.4. **Flétnový den** – 13. ročník, fórum pro mladé flétnisty z celé ČR
- 2.-12.7. **Mezinárodní letní klavírní kurzy** – zúčastnilo se přes 20 mladých klavíristů ze 4 zemí, lektory kurzu byli M.Langer, Mr. Rezek, M.Kasík a A.Kouyoumdjian (Rak.)

#### 15. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin

Pálffyovský palác :

- 2.-12.7. Mezinárodní letní klavírní kurzy PK (v rámci doplňkové činnosti)
- 3. – 21.7. The Czech-American Summer Music Institut (pronájem učeben pro mezinárodní kompoziční kurz)
- 14. – 25.7. Hudební kurzy pro skupinu 23 jihokorejských studentů (v rámci doplňkové činnosti)

Srpen cvičení studentů na nástroje, kteří chtějí využít tuto možnost i o prázdninách

## V.

### Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

#### 1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve školním roce 2008/2009 ČŠI žádnou kontrolu neprovedla.

#### 2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Druh kontroly, kdo kontrolu vykonal, termín, výsledné hodnocení

V období do 29.8.2008 do 12.11.2008 byla provedena finanční kontrola za rok 2007 a 1. pololetí 2008 pracovníky Odboru finanční kontroly a přezkoumávání hospodaření Magistrátu hlavního města Prahy. Z kontrolního zjištění vyplynulo, že účetnictví organizace bylo vedeno přehledně a v souladu se zákonem o účetnictví. Nedostatky, které byly zjištěny, neovlivnily významným způsobem výsledek hospodaření a údaje ve finálních účetních výkazech. Neoprávněné ani nehospodárné použití veřejných finančních prostředků nebylo zjištěno.

## VI.

### Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2008

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2008 ztrátou z hlavní činnosti ve výši 825 825,31 Kč a ziskem z doplňkové činnosti před zdaněním ve výši 1 768 430,88 Kč a po odečtení daně z příjmu právnických osob ziskem ve výši 1 571 330,88 Kč. Celkově tedy škola vytvořila za sledované období zisk ve výši 745 505,57 Kč.

#### Dosažené výnosy hlavní i doplňkové činnosti

Nejvyšší výnosy dosáhla škola v doplňkové činnosti, a to celkem 3 710 570,74 Kč

Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblasti

- pořádání odborných kurzů z toho přípravné kurzy hudební teorie a přípravné herecké kurzy cca 200 000,- Kč	2 028 230,- Kč
- pronájmu nebytových prostor z toho krátkodobé pronájmy cca 472 000,- Kč	1 636 483,- Kč
- příjmu z reklamy	45 857,- Kč

Přehled pronájmů v hlavní budově školy:

- byt školníka - Jan Říha, Na Rejdišti 1, Praha 1
- Kantýna Na Rejdišti 1, Praha 1 – Jan Krejčířík, Bronzová 2014/9, Praha 13 – Stodůlky
- Taneční sály – Taneční konzervatoř hl.m.Prahy, Křižovnická 7, Praha 1

Přehled pronájmů v budově školy Valdštejská 14, Praha 1

- Jazzová sekce - Artforum, Valdštejská 14, Praha 1, předseda Karel Srp
- Pálffy Palác Club – Valdštejská 14, Praha 1 (provozovatel Roman Řezníček)
- Kantýna Valdštejská 14, Praha 1 - Jan Krejčířík, Bronzová 2014/9, Praha 13 – Stodůlky

Oproti roku 2007 došlo ke snížení příjmu za pořádání odborných kurzů cca o 560 tis. Kč a snížení příjmů z nájemného nebytových prostor o cca 220 tis. Kč. Důvodem nižších příjmů v oblasti pronájmu je ukončený a prozatím soudně nedořešený nájemní vztah s fy V.I.P. Servis s.r.o. Šlo o dlouhodobý pronájem cca 20 m2 části budovy přiléhající k sousední budově

Pedagogického muzea J.A.Komenského, kde byla provozována restaurace výše uvedené firmy. Školou pronajímáný prostor byl využit jako kuchyně této restaurace.

V hlavní činnosti činily tržby z prodeje služeb celkem	413 937,38 Kč
jiné ostatní výnosy	205 832,50 Kč

Především se jednalo o výnosy z koncertní činnosti žáků a úhrady za kopírovací služby pro žáky školy i pro veřejnost, které provádí Specializovaná knihovna Pražské konzervatoře.

Kromě shora uvedených výnosů použila škola prostředky fondů:

Tabulka čerpání fondů :

v tis. Kč				
Název fondu	Stav k 31.12.2007	příděl	čerpání	Stav k 31.12.2008
Fond investiční	937,4	2 914	3 717	134,4
Fond rezervní	102	1 536	1 195	443
Fond odměn	486	520	218	788
Fond kulturních a sociálních potřeb	387	1 173	1 220	340
<b>Celkem</b>	<b>1 912,4</b>	<b>6 143</b>	<b>6 350</b>	<b>1 705,4</b>

Z Fondu kulturních a sociálních potřeb bylo čerpáno:

Dary	131 500,- Kč
Příspěvek na stravování	546 696,- Kč
Příspěvek na kulturu	80 823,- Kč
Návratná sociální výpomoc	36 000,- Kč
Příspěvek na rekreaci	417 922 - Kč
Ostatní	43 325,50 Kč

V případě darů jde o finanční dary při životních jubileích zaměstnanců v souladu se směrnicí k FKSP, z příspěvků na kulturu byly zakupovány vstupenky a abonmá na představení a koncerty pro zaměstnance školy.

Z Rezervního fondu byly převedeny prostředky ve výši 650 000,- Kč do investičního fondu, za 240 773,- Kč bylo zakoupeno: nábytek do učeben a kabinetů, hoblice na výrobu hobojoyých a fagotových strojů, baryton, audio-video technika. Zbylé prostředky jsou účelové dary, které byly použity v souladu s darovacími smlouvami.

Investiční fond – částka ve výši 1 mil. Kč byla převedena do provozu, na opravy bylo čerpáno 1 242 tis. Kč, zbylá částka byla použita na opravy toalet, dveří, obnovu učeben, nákup hudebních nástrojů, opravu ústředního topení v Pálffyovském paláci.

### **Dosažené náklady na hlavní i doplňkovou činnost**

Náklady na doplňkovou činnost byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jedná se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, právní služby související s pronájmem a mzdy, jednak náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 12/2008 byly rozděleny v poměru dle výnosů. Pro rok 2008 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 4 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro obě činnosti. Jednalo se především o materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultace, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, programové vybavení, náklady na reprezentaci, zpracování dat, odpisy.



## VII.

### Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů.

Škola předložila v roce 2008 celkem 7 projektů – žádostí o grant Hlavního města Prahy, úspěšná byla ve čtyřech případech a realizovala tyto čtyři projekty:

Grant MHMP 2008 – Fysiologie a hygiena hlasu – 110 000,- Kč, /byl vytvořen učební text k předmětu stejného názvu MUDr. Jitkou Vydrovou/

Grant MHMP 2008 – Studijní texty pro didaktiku a praxi přípravné hudební výchovy – 90 000,- Kč /vytvoření učební text k předmětu stejného názvu PhDr. Jarmilou Kotůlkovou/

Grant MHMP 2008 – Prezentace na mezinárodních soutěžích – 100 000,- Kč /příspěvky u úhradě nákladů spojených s účastí žáků na mezinárodních soutěžích/

Grant MHMP 2008 – Mladý klavír 2008 – 50 000,- Kč. /škola realizovala za pomoci grantu Hl. M. Prahy již 3. ročník soutěžní přehlídky laureátů klavírních soutěží od 12 do 18 let, který je pořádán iniciativou MgA. Milana Langra/.

Celkem Pražská konzervatoř takto obdržela od HMP 350 000,- Kč.

## VIII.

### Další informace

#### 1. Jmenný seznam nových a odcházejících pedagogů.

Noví pedagogové vyučující od září 2008:

Ludmila Bílková – pantomima  
Jiří Březík – interpretace/pop zpěv  
Tomáš Hála - pěvecká korepetice  
Pavel Fiedler - saxofon  
Martina Kárníková - angličtina  
Martin Kasík - klavír  
Dita Konášová – taneční výchova  
Jakub Kydlíček – zobcová flétna  
Václav Loskot – pěvecká korepetice  
Jiří Reidinger – jevištní pohyb  
Petr Verner – orchestrální party/viola

V průběhu šk. roku nastoupili:

Ondřej Kepka – herectví/HDO  
Josef Novák – operní herectví  
Vlasta Žehrová – herectví/HDO

Pedagogové, kteří ukončili svojí činnost na konci června 2008:

Andělová Ema – povinný klavír  
Bábek Jiří - herectví (HDO)  
Bolcková Anna – povinný klavír  
Fibrichová Helena – kulturní dějiny  
Kačmarčíková Apolena – herectví (HDO)  
Klimánková Jana – povinný klavír  
Kůda František – povinný klavír  
Löbl Luděk – klasický zpěv

Someš Jaroslav – dramaturg DIKu  
Stárek Jiří - klarinet  
Švorc Antonín – klasický zpěv  
Vodičková Miluše - tělocvik  
Regina Szymiková – operní herectví

## 2. Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek.

**Maturitní zkoušky** měly jako z odborného tak i společenského hlediska důstojný průběh a celkově velmi dobrou úroveň.

Předsedům maturitních komisí Mgr. Haně Součkové, Mgr. Jiřímu Urbanovi a Mgr. Jiřímu Smutnému náleží dík za lidský a kultivovaný přístup. Završením maturitních zkoušek bylo slavnostní předání maturitních vysvědčení v Pálffyovském paláci 19.6.2009.

**Absolventské zkoušky** lze hodnotit jako velmi úspěšné. Velmi se osvědčili předsedové absolventských komisí, jimiž byli zkušení vysokoškolští pedagogové - Prof.dr. Jiří Kolář, Prof. Vladimír Tichý CSc., Prof. Jiří Tomášek, Mgr. Alena Hesounová. Z hodnocení předsedů (někteří, např. Prof. Kolář a Prof. Tichý zpracovali svá stanoviska i písemně) lze obecně konstatovat další pozitivní vývoj, zejména pokud jde o jazykovou výuku a absolventské písemné práce. Byl také oceněn inovovaný způsob organizace zkoušek v oboru dechových dřevěných i žesťových nástrojů, jež, rozloženy do dvou dnů, probíhají klidně, v přesných časových limitech bez hektických stavů jak pro studenty tak pro zkoušející. Tuto praxi přesné časové limitace lze jednoznačně doporučit i pro organizaci absolventských zkoušek v následujících letech.

Několik námětů na další zlepšení práce:

- Nově koncipovat absolventské otázky z hudební teorie (se zřetelem k integraci témat z oblasti současné hudby, hudební historiografie a analýzy skladeb)
- u některých oborů (např. klavír, skladba) inovovat koncepci zkoušky z umělecko pedagogické praxe se zřetelem k větší praktičnosti

Zvláštní poděkování za organizaci občerstvení pro komise v průběhu maturitních i absolventských zkoušek Mgr. Hrnčířové, ing. Ambrožové (SRPK), a žákům a žákyním, kteří měli služby v improvizovaném bufetu. Výrazně to přispělo ke společenské úrovni zkoušek.

## 3. Uplatnění absolventů

Většina absolventů nachází místo v umělecké či umělecko pedagogické praxi (symfonické orchestry, operní nebo činoherní scény, uplatňuje se v oblasti filmové či televizní tvorby event. působí na ZŠ či ZUŠ). Někteří studenti (často paralelně s uměleckým působením) pokračují ve studiu na vysokých školách uměleckých (HAMU, DAMU, JAMU), případně studují na vysoké škole příbuzné obory – např. hudební věda na FFUK v Praze na MU v Brně a pod.

Nutno říci, že někteří absolventi byli též přijati na prestižní vysoké umělecké školy v zahraničí (Vídeňská konzervatoř, Pařížská konzervatoř, Curtis Institute –USA). Mimo obor odchází minimum absolventů.

#### 4. Zpráva o činnosti Knihovny Pražské konzervatoře.

- Pracovníci knihovny prováděli běžnou agendu knihovny tj. výpůjční službu, evidenci nových přírůstků a zpracovávání historických fondů knihovny, správu stávajících fondů, elektronickou katalogizaci, přípravu mat. pro badatele a rešeršní služby pro odbornou veřejnost z celého světa. Nadále se aktivně spolupodíleli na propagaci školy v souvislosti s 200. výročím (např. články v časopise Hudební rozhledy či přípravou a realizací putovní výstavy).
- Pokračovalo zpracovávání sbírkových materiálů z HISu.
- Byla ukončena revize sbírkových fondů. Revizní zpráva dodána ve druhé polovině roku 2009.
- Restaurátorskému odd. Národní knihovny v Hostivaři byla předána poškozená varia z archivu
- 3 dopisy, 3 plakáty a 2 motetta k odbornému ošetření.
- Od spol. Unicorm Systems získány finanční prostředky na nákup nového PC pro autorku „putovní výstavy“ PhDr. M.Hallovou.
- V jarních měsících proběhlo stěhování gramodesek z místnosti č. 51 do depozitáře č. 115, vyklizený prostor určen pro nahrávací studio.

#### Nález partitury opery v Knihovně Pražské konzervatoře

Při stěhování hudebnin došlo k překvapivému objevu. Mezi nezapsaným hudebním materiálem různého druhu (tzv. rozsypem), byla nalezena rukopisná partitura opery od prvního ředitele Pražské konzervatoře B.D.Webera – Canzema Königin von Serandib oder der Krieg um Liebe (Canzema královna ze Serandibu aneb Boj za lásku). Tato neznámá Weberova opera (či výňatky z ní) by mohla případně obohatit repertoár skladeb určených pro slavnostní koncerty k výročí školy.

#### Přírůstky materiálu:

Hudebniny – 318 sv.

Knihy – 179 sv.

Absolventské práce – 74 sv.

CD – 22 jedn.

V elektronickém katalogu je zatím zpracováno celkem 6.900 záznamů:

Hudebniny – 4.900 položek

Knihy, periodika – 2.000 položek

Počet výpůjček za uplynulý rok činí cca 2.300

#### Zápůjčky jiným institucím:

Pro výstavu v ČMH „Fenomén Martinů“ zpracováno a v digitální podobě předáno větší množství materiálů (os.doklady, korespondence autora ad.)

Dle platných regulí bylo zapůjčeno větší množství orchestrálních materiálů.

Fondy knihovny a archivu PK a rešeršní služby odborných pracovníků knihovny opět využilo ke studiu množství badatelů z tuzemska i ciziny.

Elektronickou poštou bylo vyřízeno množství odborných dotazů.

#### Do sbírkových fondů přispěli dárci:

M. Kaňka, J. Fila, M.Vacek, A. Fryšáková, E. Keglerová, Z. Vejvodová, V. Vojtěch, J. Fryš, K. Říhová, R. Melmuka, J. Slavický, A. Jaro, L. Kvasnička.

## 5. Spolupráce konzervatoře a Sdružení rodičů a přátel (SRPK).

SRPK ve školním roce 2008/2009 pořádalo pro studenty různých oddělení 7 koncertů v Českém muzeu hudby, 3 koncerty v Reinerově sále Vily Portheimka, 1 koncert v Sále Martinů AMU, 4 představení v rámci zkoušek odd. POP a HDO v divadle Reduta a v jazz klubu Reduty, dvě představení v rámci maturitních zkoušek HDO v Divadle Metro, seminář akordeonisty Frederica Deschampse a také maturitní ples školy v ND Na Smíchově.

Na částečné zabezpečení některých z těchto akcí sdružení získalo grant od hl. města Prahy ve výši 60 000 Kč. SRPK dále obdrželo grant v rámci Partnerství s hl. městem Praha ve výši 100 000 Kč, který bude použit na zabezpečení akcí ve následujícím školním roce (září – prosinec 09).

Jako každým rokem bylo studentům se zaplaceným členským příspěvkem přispěno na jejich účast na mezinárodních soutěžích (43 702 Kč), na domácích soutěžích (8 368 Kč), na mistrovských kurzech doma i v zahraničí (18 000 Kč) a na domácí i zahraniční reprezentaci školy (35 257 Kč).

Činnost výboru je limitována množstvím zaplacených členských příspěvků. Letos jejich počet vzrostl skoro na polovinu z celkového počtu studentů školy. Jelikož stouply ceny za pronájem sálů za účelem konání maturitního plesu, je čím dál tím obtížnější ples uspořádat s přístupným vstupným tak, aby nebyl prodělečný (letos po šesti letech ztráta 8 862 Kč při maximálním organizačním úsilí výboru SRPK).

SRPK mělo dvě členské schůze v listopadu 08 a v dubnu 09, ale ani jedna z nich nebyla usnášeníschopná a zájem rodičů o tuto práci je dlouhodobě minimální. Tyto faktory vedou k rozhodnutí o likvidaci tohoto občanského sdružení ke konci roku 2009.

## 6. Pokračování oslav 200. výročí založení školy.

Nejvýznamnější akcí byl slavnostní koncert symfonického orchestru a pěveckého sboru konzervatoře konaný ve spolupráci s FOKem 6.4. 2009 ve Smetanově síni Obecního domu pod taktovkou Miriam Němcové. V programu zazněly skladby historických ředitelů školy : B.D.Webera, Josefa Krejčího, Josefa Suka a Antonína Dvořáka. Koncert zaznamenal Český rozhlas a zpravodajsky též Česká televize.

V průběhu roku zpracovali vedoucí oddělení příspěvky do připravované publikace, která bude vydána v jubilejním roce 2011. Veliké úsilí vyvinuli též pracovníci knihovny, kteří připravili scénář i veškeré podklady k realizaci putovní výstavy.

Podklady k výroční zprávě zpracovali a připravili:

Doc. Mgr. E.Douša, PhD., zástupce ředitele pro studijní záležitosti

Mgr. L. Horák, zástupce ředitele pro personální záležitosti

H. Tobiašová, vedoucí ekonomického oddělení

Mgr. E.Dolejšová, výchovná poradkyně a preventistka sociálně patologických jevů

Mgr. Jiří Bábek, vedoucí DIKu

E. Holánková, studijní referentka

H. Pechlátová, referentka PAM

M. Hejlová, vedoucí specializované knihovny PK

E. Kratochvílová, koncertní referentka

ing. L.Ambrožová, předsedkyně SRPK

Koordinaci přípravy výroční zprávy, tvorbu podstatných částí a její celkovou redakci měl na starosti MgA. A. Kaňka, statutární zástupce ředitele.

Všem uvedeným spolupracovníkům děkuji. Děkuji též členům Školské rady za připomínky.

V Praze dne 3.9.2009

MgA. Pavel Trojan  
ředitel Pražské konzervatoře

**Příloha** : učební plány oborů vzdělání / vzdělávacích programů

---

**Výroční zprávu zašlete** na odbor školství MHMP, oddělení středních škol, **nejpozději do 30.října 2009.**

Výroční zpráva musí být v souladu s § 7 vyhlášky č. 15/2004 Sb. a v souladu s § 168 zákona č. 561/2004 Sb. schválena školskou radou. **Kopii dokumentu, kterým školská rada schválila výroční zprávu, k ní přiložte.**

---

§ 18 zákona č. 106/1999 Sb.