

I.

Základní údaje o škole

1. Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 31.8.2007.

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1

Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1

IČO: 70837911

IZO: 600 004 538

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon.

ředitel: Mgr.Pavel Trojan, e-mail trojan@prgcons.cz , tel 222 319 102

statutární zástupce: MgA. Aleš Kaňka, e-mail kanka@prgcons.cz , tel 222 325 395

3. Webové stránky školy

www.prgcons.cz

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku).

1. Konzervatoř 650 žáků

2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru	cílová kapacita oboru
Konzervatoř	82-44-M/001*	Hudba	400
Konzervatoř	82-44-N/001*	Hudba	600
Konzervatoř	82-45-M/001	Zpěv	200
Konzervatoř	82-45-N/001	Zpěv	300
Konzervatoř	82-47-M/001	Dramatické umění	100
Konzervatoř	82-47-N/001	Dramatické umění	150

* M = čtyřleté maturitní studium, N= šestileté s absolutoriemi

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2004/2005 :

a. nové obory / programy nebyly žádné změny

b. zrušené obory / programy nebyly žádné změny

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (v závorce vlastník objektu):

a. uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hl.m.Praha)

118 00 Praha 1 Malá Strana, Valdštejnská 14/158(Hl.m.Praha)

110 00 Praha 14, Křížovnická, (Hl.m.Praha)

- b. jiná
 Žižkovské divadlo, PRAHA 3, Štítného (MČ Praha 3)
 TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)
 Bazén – Tyršův dům, Újezd 40, Praha 1 (Česká obec sokolská)
 Divadlo Na Prádle, Besední 3, 118 00 Praha 1 - Malá Strana
 Divadlo Talent, Vínohradská 48, Praha 2

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení Pražské konzervatoře

Pražská konzervatoř (dále jen „škola“) je umístěna ve třech budovách, část výuky, např. pohybový trénink a akrobacie, jevištní praxe a jevištní představení školy, se koná v dalších v pronajatých v dalších prostorách a pronajatých sálech. Počet učeben, kterými škola disponuje je nedostačující. Situace se v tomto směru zlepšuje počínaje školním rokem 2007/2008, kdy budou uvedeny do provozu nové výukové prostory vzniklé půdní vestavbou v hlavní budově školy. Škola v současnosti disponuje jediným (komorním) koncertním sálem a část koncertů proto probíhá v pronajatých koncertních sálech, v případě orchestrálních koncertů všechny. V oblasti materiálně-technického vybavení učeben se v poslední době situace zlepšuje, pokud jde ale o vybavení hudebními nástroji, stále se nedaří pro nedostatek finančních zdrojů obnovovat v potřebné míře nástrojový park. Obzvláště nedobrá je situace v případě klavírů, kde by bylo potřeba nakupovat každoročně alespoň čtyři nové nástroje, prostředky postačují na obstarání 1 - 2 kusů. To má za následek nižší kvalitu podmínek k výuce hlavních oborů a též vyšší náklady na údržbu zastaralého inventáře hudebních nástrojů. Pokud jde o vybavení ICT technologií, administrativa je již plně saturována, škola má 1 počítačovou učebnu pro výuku předmětu Informační a komunikační technologie, další počítače mimoto k dispozici pro žáky a počítače jsou též ve sborovně, je potřeba zvýšit počet počítačů zejména pro žáky. Podrobněji je tento stav rozveden v ICT plánech.

9. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů

Školská rada Pražské konzervatoře byla ustavena 5.10. 2005 ve složení:
 Předseda - MUDr. Pavel Bém, místopředseda - PhDr. Ivo Bartoš
 členové – Mgr. Petr Vlasák, PhDr. Jarmila Tauerová, Antonín Hradil a Vít Kubík.

II.

Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

a. počty osob (údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Pražská konzervatoř	4	4	231	166,6	8	1,7	239	168,3

- b. kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
Pražská konzervatoř	kvalifikovaných	237	99,2
	nekvalifikovaných	2	0,8

- c. další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	6	Viz příloha	4	Viz příloha č.1
kurzy	1	Angličtina	6	ČVUT
doplňkové pedagogické studium	1	Pedagogika	1	PF UK
školský management	1		1	NIDV
rozšiřování aprobace	7	Umělecko-odborné	7	AMU, VŠMU, FF UK
jiné (uvést jaké)	X			

2. Nepedagogičtí pracovníci školy

- a. počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
41	33,4

- b. další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	16	Viz příloha č.1	25	Viz příloha č.1
kurzy	1	Angličtina	1	ČVUT
jiné (uvést jaké)	x			

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

1. Počty studijních skupin a počty žáků

a. denní vzdělávání (údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	počet skupin	počet žáků
Konzervatoř	24	563

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku (údaje uveďte za každou školu samostatně, neuvádějte počty duplicitně):

- přerušili vzdělávání: **28**
- nastoupili po přerušení vzdělávání: **23**
- sami ukončili vzdělávání: **22**
- vyloučení ze školy: **0**
- nepostoupili do vyššího ročníku: **5** z toho nebylo povoleno opakování: **0**
- přestoupili z jiné školy: **10**
- přestoupili na jinou školu: **2**
- jiný důvod změny (uveďte jaký): **13** (§ 68 odst.2,zák.561/04 Sb.)
- 1** (nepostoupil a ukončil)

2. Průměrný počet žáků na skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	průměrný počet žáků na skupinu	průměrný počet žáků na učitele
Konzervatoř	23,46	3,35

3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
konzervatoř	počet žáků celkem	32	15	26	22	28	34	5	11	12	11	79	16	5	296
	z toho nově přijatí	4	2	3	5	9	5	0	2	1	2	17	1	0	51

4. Cizí státní příslušníci

Počty z jednotlivých zemí (dle zahajovacího výkazu). Zkušenosti ze začleňování cizinců.

Slovensko – 11, Kypr – 8, Bulharsko – 3, Ukrajina – 3, Bělorusko – 2, Japonsko – 2, Čína – 1, Chorvatsko – 1, Itálie – 1, Ruská federace – 1, Slovinsko – 1, USA – 1, Tchaj-wan – 1

Celkem - 36

5. Výuka cizích jazyků (údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	Anglický jazyk celkem	Anglický jazyk z celku pokračující	Francouzský jazyk celkem	Francouzský jazyk z celku pokračující	Německý jazyk celkem	Německý jazyk z celku pokračující	Ruský jazyk celkem	Ruský jazyk z celku pokračující	Španělský jazyk celkem	Španělský jazyk z celku pokračující	Italský jazyk celkem	Italský jazyk z celku pokračující	Latinský jazyk celkem	Latinský jazyk z celku pokračující
konzervatoř	320	X	24	X	65	X	X	X	X	X	82	X	X	X

6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

Škola		Konzervatoř
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	130
	neprospělo	5
	opakovalo ročník	6
počet žáků s uzavřenou klasifikací do 30.6.		489
t.j % z celkového počtu žáků		94,03%
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		130,54
z toho neomluvených		7,54

7. Výsledky závěrečných, maturitních zkoušek a absolutoríí

maturitní zkoušky		škola	Konzervatoř	
			denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku			76	X
z toho konali zkoušku opakovaně			1	X
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			4	X
počet žáků, kteří byli hodnoceni : 76	prospěl s vyznamenáním		33	X
	prospěl		42	X
	neprospěl		1	x

absolutoria		Škola	denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku			82	X
z toho konali zkoušku opakovaně			0	X
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu			2	X
počet žáků, kteří byli hodnoceni : 82	prospěl s vyznamenáním		47	X
	prospěl		30	X
	neprospěl		5	x

8. Přijímací řízení do 1.ročníků školního roku 2007/2008

	skupina oborů vzdělání kód, název	Celkem konzervatoř			
		82-44-M,N/001 Hudba	82-45-M,N/001 Zpěv	82-47-M/001 Dramat. umění	
přijímací řízení pro školní rok 2007/2008 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	349	105	111	133
	počet kol přijímacího řízení celkem	2	2	1	0
	počet přijatých celkem	89	57	20	12
	z toho v 1.kole	86	54	20	12
	z toho ve 2.kole	3	3	0	0
	z toho v dalších kolech	0	0	0	0
	z toho na odvolání	3	2	0	1
	počet nepřijatých celkem	196			
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	0	0	0	

9. Speciální výchova a vzdělávání

U dvou žáků se závažnými zdravotními problémy probíhala v průběhu školního roku 2005/06 speciální příprava v teoretických předmětech za systematické součinnosti výchovné poradkyně, s využitím formy individuálního vzdělávání a individuálních konzultací. Výsledky lze označit za velmi dobré. Na škole se také úspěšně vzdělává nevidomý žák, který při velmi dobré spolupráci s rodinou zakončil 3. ročník s vyznamenáním s prospěchem 1,0.

10. Vzdělávání nadaných žáků.

Konzervatoř jako typ školy je vlastně vzdělávací institucí pro mimořádně nadané žáky. Individuální přístup k žákům a jejich nadání je samozřejmostí a je dán i tím, že značná část výuky je organizována jako výuka individuální. Škola (převážně v posledních dvou ročnících) umožňuje žákům vzdělávání podle individuálních vzdělávacích plánů (týká se cca 7-8% celkového počtu žáků) v souvislosti s přípravou na významné interpretační soutěže či projekty, s účastí ve významných uměleckých angažmá, stážích v předních orchestrech (např. Česká filharmonie, SOČR) či v souvislosti se studiem na prestižních zahraničních uměleckých školách (např. E. Bayer na Pařížské konzervatoři) a v případě dramatického oboru s uměleckou praxí v divadelních, filmových či televizních inscenacích.

11. Ověřování výsledků vzdělávání

V českém jazyce a literatuře a ve všech předmětech všeobecné i odborné teorie probíhalo ověřování výsledků vzdělávací činnosti formou vlastních testů. Ověřování výsledků vzdělávání v hlavních oborech studia probíhalo v průběhu celého školního roku formou žákovských interních a veřejných koncertů, představeních, zkouškách či přehrávkách. Hodnocení v hlavním oboru je výsledkem komisionální zkoušky. Pravidelně byly sledovány a vyhodnocovány soutěžní úspěchy žáků. Na podzim 2006 byl vypracován nový pokyn ředitele školy ke komisionálním zkouškám.

12. Školní vzdělávací programy

V popisovaném školním roce nebyly připravovány školní vzdělávací programy. Rámcový vzdělávací program pro konzervatoře je dosud ve stádiu příprav. Předpoklad je, že bude vytvořen v roce 2008

IV.

Aktivity školy a prezentace školy na veřejnosti

1. Výchovné a kariérní poradenství

Škola nemá psychologa, působí zde dvě výchovné poradkyně (VP): jedna pro žáky hudebních a pěveckých oborů vzdělání a druhá pro žáky dramatického oboru je současně metodikem prevence SPJ.

Na podzim absolvovala jedna z výchovných poradkyň závěrečnou část školení CEVAP k tématu „Zvýšení výskytu agrese a šikany mezi mládeží“. V listopadu se zúčastnila setkání VP se zástupci Pracovních úřadů na PPP pro Prahu 1 a 2. Základní informace přednesla na Pedagogické radě PK 6.12.06. V červnu zakončila obhajobou a zkouškou distanční 4 semestrální studium Psychologie na FFUK.

Metodička prevence SPJ navštívila v rámci „Vytvoření programu celoživotního interdisciplinárního učení v ochraně dětí“ semináře: „Agresivita dětí“, „Práce se zrakově postiženým klientem“, „Kriminalita mládeže“ a „Platná legislativa ve školských zařízeních“. Tohoto semináře se zúčastnila s ředitelem školy.

Výchovná komise, ve složení ředitel školy, zástupce ředitele pro studijní záležitosti a obě výchovné poradkyně, se v průběhu školního roku pravidelně 1x za týden scházela k řešení aktuálních problémů. Řešila nejen výchovné problémy, ale také se vyjadřovala k studijním záležitostem: individuální vzdělávacím plánům, uvolněním z výuky, žádostem o přerušování vzdělávání, opakování ročníku, a výchovným opatřeními (důtky, podmíněčné vyloučení, vyloučení) a zdravotním a sociálním aspektům v případech zhoršeného studijního prospěchu některých žáků atd., ze schůzek jsou pořizovány zápisy.

Byl připraven podklad pro vytvoření manuálu postupů při výskytu SPJ a zahájen program setkávání VP s pedagogy jednotlivých oddělení k této problematice. Tyto schůzky se realizovaly na odděleních povinného klavíru a korepetice. Ze závěrečných rozhovorů vplynuly další podněty pro práci VK. V následujícím školním roce budou pokračovat tato setkávání i s pedagogy dalších oddělení.

Preventivní programy pro žáky

V dubnu 2007 pokračoval projekt FREE TEENS CEVAP/Centrum Etické výchovy a prevence sociálně patologických jevů/ pro studenty 1.ročníků s MUDr. Rozehnalovou na téma vztahy mezi námi, zaměřený na :

- problematiku AIDS
- výběr životního partnera
- příprava na manželství a rodičovství
- utváření životních postojů

Vzhledem k pozitivnímu ohlasu mezi žáky na tento seminář, škola hodlá tyto semináře pro první ročníky opakovat a spolupráci s CEVAP nadále rozvíjet. Studentka 1. roč. Eva Kačírková vstoupila do spolupráce na vrstevnickém programu s CEPROM a podílela se na organizaci koncertu na podporu projektu. Její zásluhou účinkovalo na tomto vystoupení 12 studentů Pražské konzervatoře. Článek PhDr. Jarmily Kotůlkové (jedené z výchovných poradkyň školy) o této akci i s fotografiemi byl uveřejněn v Talentu 9/2007 a bude uveřejněn na webu.

V květnu 2007 proběhly 2 semináře na téma „Škodlivost kouření“ ve spolupráci s MUDr. M.Kriegovou z České koalice proti tabáku. Lektorem byl student medicíny, kterému se podařilo navázat se studenty 2. ročníků velmi živý kontakt.

V obou programech bude škola pokračovat.

Spolupráce s pedagogicko-psychologickou poradnou (PPP)

Škola spadá do kompetence PPP Jeruzalémská, Praha 1. lepší spolupráce se jeví ale se Soukromou PPP, Ohradní 20, Praha 4, kam je většina případů potřebných k řešení s PPP odesílána. V individuálních případech byli rodiče žáků odkázáni na pracoviště klinického psychologa nebo PPP v místě bydliště (3)

Výchovné problémy na škole

V průběhu roku nastávaly obtíže s neomluvenými absencemi v důsledku nezažitých pravidel nového školního řádu. Vyplývala potřeba v průběhu roku opakovat tyto informace a správně vysvětlovat ŠŘ ročníkovými učiteli (RU). Obecně lze říci, že většina výchovných problémů se, podobně jako v minulých letech, týkala právě neomluvených absencí. Mezi okruh možných příčin patří okolnost, že se na škole vzdělává poměrně vysoké procento žáků, kteří jsou již absolventy jiné střední školy, nebo byli přijati po absolvování několika ročníků jiné střední školy. Ti jsou už v jiné životní situaci, než žáci, kteří přicházejí ze základní školy. Též sama skutečnost, že část výuky probíhá hromadně podle rozvrhu, který je dán školou, a jiná část výuky je individuální podle rozvrhu, který si žák sám domluví na začátku roku s učitelem, může svádět některé méně studijní typy, zaměřené spíše na praktickou stránku uměleckého vzdělávání (hru na nástroj, zpěv atd.) k zanedbávání teoretické výuky, např. výuky cizích jazyků apod.

Proto byly VP v kontaktu s vedoucími oddělení, ročníkovými učiteli, pedagogy individuální výuky a vyučujícími teorie a to preventivně při výskytu signálů, které by mohly znamenat studijní a výchovné problémy. Pro dořešení případů vyplývajících z klasifikačních konferencí (4x do roka) se s nimi setkávaly dle potřeby - kontinuálně.

Stále trvá nárůst počtu žáků s diagnózou specifických psychických poruch. Žáci vyhledávají pomoc u klinických psychologů nebo na psychiatrii, vzhledem k lékařskému tajemství dále trvá povinnost uložení omluvenek, neschopenek a osobní korespondence studijním oddělení odděleně od veřejně přístupných dokumentů žáka.

Vyšší nemocnost žáků trvá. Časté jsou výskyty potíží pohybového aparátu, vzhledem k náročnosti a jednostrannosti pohybu při cvičení na nástroj, se ukazuje žádoucí dlouhodobě hledat řešení ve spolupráci se speciálním ortopedickým a rehabilitačním pracovištěm zaměřeným na mladistvé. Z iniciativy SRPK byl zveřejněn kontakt na soukromé rehabilitační centrum (viz nástěnka SRPK).

V poradenské praxi se vyskytly též situace, kdy bylo třeba doporučit individuální řešení situace z vážných zdravotních důvodů.

V průběhu školního roku proběhlo 35 individuálních poradenských rozhovorů s žáky, jejichž problémy se týkaly.

Stále se zvyšující počet studentů jejichž rodný jazyk není čeština vyvolal těsnější spolupráci s VP, pomoc při zpracovávání dokumentace v českém jazyce a účast na řešení personálních problémů. Protože procházejí plným studijním plánem, trvá potřeba specializovaného předmětu čeština pro cizince.

Spolupráce s ubytovacími zařízeními pro žáky PK

VP se průběžně zajímají o problematiku ubytování žáků na internátech. VP byly v kontaktu s vedoucí vychovatelkou a ředitelkou internátu ve Studentské ul., v Praze 6 a podílely se na řešení přestěhování studenta 1. ročníku a řešení kázeňských přestupků.

Ostatní internáty mají k dispozici kontakt na studijní oddělení PK, příp. VP (internáty a domovy mládeže Na Třebešíně, Francouzská, Ditrichova, Neklanova, Pobřežní, Černá, Studentský dům U Boroviček). VP s RU řešily výjimky z ubytovacího řádu internátu při návštěvách koncertů

Zvýšil se počet žáků vyhledávajících soukromé podnájemy, a to i v případě nezletilých. Zodpovědnost je v kompetenci rodičů, důsledky tohoto jevu se ale zdají být spíše negativní a projevují se ve zhoršeném prospěchu a zvýšeném počtu absencí.

Kariérní poradenství

Vzhledem k úzce specializovanému zaměření studia na konzervatoři má kariérní poradenství klasického typu, které zajišťují výchovné poradkyně, na škole spíše okrajově uplatnění např. v případech doporučení jiného typu studia u žáků neúspěšných ve studiu apod. Významnou roli v této oblasti ale hrají učitelé uměleckých odborných předmětů, s nimiž žáci diskutují svoje budoucí uplatnění, umělecká angažmá a studium na vysokých uměleckých školách doma i zahraničí.

2. Prevence sociálně patologických jevů

Činnost metodika preventivní péče (MPP) je zaměřena na témata, která souvisí s prevencí SPJ a jsou také obsažena v tématických celcích učiva v občanské nauce.

Velmi se osvědčily projektové práce, ve kterých se vyskytují a objevují témata SPJ. Žáci mají dostatek času na sběr informací a následné zpracování projektu. Nejdůležitější fází je ale prezentace projektu před třídou a následná otevřená diskuse k danému tématu. Zajímavý je pohled a reakce zahraničních žáků na danou problematiku. Ten je někdy diametrálně jiný s ohledem na rozdílné aspekty kultury země odkud žák pochází.

V rámci projektu ŠKOLA – ZÓNA BEZ DROG byl proveden monitoring Aerosolovou soupravou na detekci přítomnosti drog na povrchu předmětů 4x v budově na Rejdišti, 1x v Pálffyovském paláci. Testované prostory vykazovaly negativní výsledky. Monitoring bude pokračovat i v příštím školním roce i v budově Křížovnická.

Výsledky dotazníkové akce k problematice SPJ /v OBN 1.-4.ročník/ byly zpracovány do programu informačních schůzek VP s pedagogy.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.–4. ročník) a v pedagogice (5. roč.).

4. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Žádné pobyty ve škole v přírodě ani sportovní kurzy škola nepořádala. **Umělecké zájezdy** jsou uvedeny v bodě 7.

5. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

Účast žáků na různých kulturních programech, vernisážích, společenských akcích.

Za minulý školní rok se žáci účastnili projektu Pražští konzervatoristé svým vrstevníkům, který probíhal v sále Pálffyovského paláce od ledna do června. Uskutečnilo se celkem 6 pořadů (ve formě výchovných koncertů) ve kterých vystoupilo 45 žáků. Publiku tvořili žáci pražských středních škol.

Pokračoval též cyklus koncertů vybraných žáků ve spolupráci s firmou UNICORN – „Podvečerní doteky múz“, který probíhal od října 2006 do května 2007 (celkem 7 koncertů pořadů, na nichž vystoupilo cca 40 žáků školy (pozounové kvarteto školy zde zahrálo i prezidentu republiky!) a ve dvou pořadech společností firmou Cisco „Dnes večer vyjde nová hvězda“ vystoupilo 6 žáků.

Žestový soubor vystoupil na zahájení výstavy Schola pragensis a též v rámci slavnostního zahájení a zakončení festivalu Pražské jaro.

Kromě toho vystupovali žáci školy na různých vernisážích a společenských akcích v průběhu celého školního roku

6. Soutěže

Úspěšnost v soutěžích, olympiádách, na festivalech apod. (umístění do 3. místa na celostátní a mezinárodní úrovni)

ve školním roce 2006/2007

Mezinárodní soutěž mladých varhaníků říjen 2006
Opava

čest.uz. – M. Káčerková (prof. J. Hora)

Mezinárodní hornová soutěž Brno září 2006

2. cena – T. Kolář (prof. B. Tylšar)

Mezinárodní akordeonová soutěž říjen 2006
Castelfidardo (I)

1. cena – Z.Koutný, M.Ondráček (prof. J. Hřebík)

Soutěž konzervatoří ČR – Ostrava listopad 2006

flétna - 1. cena – A. Švejdomá (prof. J. Ostrý),

		čest. uz. – A. Fryščáková (prof. L. Herink) fagot - 1. cena – O. Šindelář (prof. O. Roskovec), 2. cena – D. Propilková (prof. O. Roskovec) klarinet - 1. cena – V. Brablec (prof. M. Polák), 2. cena – T. Kűgel (prof. L. Peterková-Darjaninová) hoboj - 1. cena – L. Pavlíček (prof. V. Borovka), J. Kopicová (prof. P. Tylšar) trubka - 1. cena – Y. Tanaka (prof. M. Kejmar) trumbón - 1. cena – M. Homolka (prof. J. Šimek) tuba - 1. cena – L. Ščurek, 2. cena – S. Mácha, 3. cena – M. Zavodan (prof. P. Trnka)
Pražský pěvec	říjen 2006	1. cena – B. Perná (prof. J. Marková-Krystlíková) 3. cena – Z. Marková (prof. Z. Láslóová)
Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka (Karlovy Vary)	listopad 2006	2. cena – T. Chyňavová (prof. B. Šulcová) čest. uz. – B. Perná (prof. J. Marková-Krystlíková) 1. cena – L. Klánský (prof. E. Boguniová)
Mezinárodní klavírní přehlídka „Karl Drechsel Förderpreis“ – Norimberk (Německo)	leden 2007	1. cena – L. Klánský (prof. E. Boguniová)
Mezinárodní trubková soutěž Villa de Benidorm (Španělsko)	březen 2007	2. cena – Y. Tanaka (prof. M. Kejmar)
Mezinárodní klavírní soutěž Vila de Capdepera (Španělsko)	duben 2007	3. cena – M. Svoboda (prof. J. Macharáčková)
Mezinárodní soutěž žesťových nástrojů Brno	duben 2007	lesní roh - 1. cena – T. Kolář (prof. B. Tylšar), 2. cena – K. Javůrková (prof. B. Tylšar), 3. cena – Š. Jasanovec (prof. B. Tylšar), 4. cena – H. Lišková (prof. Z. Divoký) trubka - 1. cena – J. Pohnán (prof. J. Jaroněk) trumbón - 3. cena – K. Štainerová, čest. uz. – P. Žáková, M. Chmelař (prof. J. Šimek) tuba - 2. cena – J. Genrt (prof. J. Trnka)
Dušková pěvecká soutěž	květen 2007	1. cena – B. Perná (prof. J. Marková-Krystlíková), 3. cena – Z. Marková (prof. Z. Láslóová)
Mezinárodní interpretační soutěž Beethovenův Hradec v oboru klavír Concerto Bohemia 2007	červen 2007 červen 2007	1. cena – L. Klánský + cena Nadace ČHF (prof. E. Boguniová) Symfonický orchestr Pražské konzervatoře – absolutní vítěz
PRAGUE JUNIOR NOTE	červen 2007	1. cena – E. Šístek – violoncello (prof. J. Kulhan)

7. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů

Škola organizovala tři zahraniční zájezdy žákovských souborů:

- 3.-6.11. Zájezd do Itálie (Castelcovati a Kastelruh)
Účastnili se 3 žáci a prof. R. Melmuka
- 20.-25.11. Zájezd na Konzervatoř v Parmě (It.). 6 žáků účinkovalo v mezinárodním orchestru při provedení Mozartova Requiem
- 4.-10.5. Zájezd do Itálie (Bressanone, Scandiano, Florencie)
Účastnili se 3 žáci a prof. R. Melmuka

Nejvýznamnější zahraniční návštěvy na škole:

- 7.10. Návštěva a koncert studentů Konzervatoře v Neapoli (It.)
- 1.11. Návštěva studentů Foss School of Music – Oslo, Norsko
- 05.12. Alberto Lisy, prezident International Menuhin Music Academy navštívil zkoušku smyčcového orchestru
- 13.3. Návštěva a koncert studentů University of Pacific - USA
- 13.06. Návštěva a koncert studentů Konzervatoře R.Strausse Mnichov – saxofonová třída prof. A.Legrose

8. Spolupráce právnické osoby s partnery

PK spolupracuje pravidelně s orchestry, divadly, Českým rozhlasem a Českou televizí zejména formou stáží žáků, výpomocí či krátkodobých angažmá. Bylo to např. se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Hudbou hradní stráže, Karlovarským symfonickým orchestrem, Národním divadlem a Filharmonií Hradec Králové.

9. Další vzdělávání realizované právnickou osobou

Vzdělávání určené pro veřejnost (v rámci doplňkové činnosti).

A/ přípravné kurzy pro uchazeče k přijímacím talentovým zkouškám :

typ vzdělávání	Zaměření	počet účastníků	určeno pro dospělé / žáky	akreditace MŠMT ano / ne
Odborný kurz	Přípravný herecký kurz	26	žáky	ne
Odborný kurz	Kurz hudební teorie	38	žáky	ne

B/ kurzy pro zahraniční zájemce (hra na hudební nástroje, zpěv, dirigování)

<i>flétna</i>	2
<i>housle</i>	8
<i>klarinet</i>	3
<i>klavír</i>	13
<i>komorní hra</i>	2
<i>skladba</i>	1
<i>trubka</i>	2
<i>viola</i>	3
<i>violoncello</i>	4
<i>zpěv</i>	19
<i>zpěv-pop</i>	1
<i>dirigování</i>	15
celkem	73

10. Další aktivity, prezentace

a. Přehled počtu koncertů

Měsíc	Interní koncerty v OS a KSK	Veřejné koncerty v KSK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Koncerty cyklu pedagogů	Celkem
září	3	7	0	0	0	0	10
říjen	14	14	1	0	1	0	30
listopad	15	20	3	0	0	1	39
prosinec	13	16	3	0	2	1	35
leden	16	17	3	0	0	1	37
únor	12	12	2	0	0	1	27
březen	23	16	3	2	1	1	46
duben	22	10	6	6	2	1	47
květen	23	4	4	25	0	0	56
červen	8	14	3	6	1	0	32
celkem	149	130	28	39	7	6	359

Pro srovnání celkové počty v předchozích letech:

2005/2006

celkem	147	124	20	44	9	6	350
--------	-----	-----	----	----	---	---	-----

2004/2005

Celkem	163	125	15	41	8	7	359
--------	-----	-----	----	----	---	---	-----

b. Přehled termínů orchestrálních a sborových koncertů

- 25.10. Koncert Symfonického orchestru PK, dirigent M. Němcová, Dvořákova síň Rudolfiny
- 11.11. Koncert vítězů „Concerto Bohemia 2006“ Žofín, Žestový soubor PK, řídí J.Šedivý a B.Tylšar a Smyčcový orchestr PK, dirigent F.Pospíšil
- 9.12 W.A. Mozart – La Clemenza di Tito, operní představení pěveckého oddělení s doprovodem symfonického orchestru PK. Divadlo V Celetné
- 18.12. Koncert smyčcového orchestru a dechového orchestru PK, dirigent Fr. Pospíšil a J.Kučera, Sál Martinů, HAMU
- 20.12. Koncert Symfonického orchestru PK, dirigent M. Němcová a M.Hájek, Kongresové centrum ČNB
- 12.3. Absolventský koncert s doprovodem symfonického orchestru PK, dirigent M.Němcová, Sál Martinů, HAMU
- 12.4. Koncert komorního orchestru dřevěných dechových nástrojů PK, dirigent J.Kučera, Sál Martinů, HAMU
- 30.4. Koncert Symfonického orchestru PK, dirigent Serge Baudo, Dvořákova síň Rudolfiny
- 15.5. Koncert pěveckého sboru PK, sbormistr prof. M.Valášek, Kostel U Salvátora
- 7.6. Absolventský koncert s doprovodem Filharmonie Hradec Králové, dirigent M.Němcová, Sál Martinů, HAMU

c. Cyklus „Profesoři Pražské konzervatoře“ v Sukově síň Rudolfiny

- 20.11. Koncert Vladana Kočího (cello) a Art Tria Bohemia
- 11.12. Koncert Tomáše Strašila (cello), Jiřího Holeňi (klavír) a Kubelíkova kvarteta
- 22.1. Koncert Jany Bouškové (harfa) a Jana Ostrého (flétna)
- 26.2. Koncert ke 100. výročí narození Václava Trojana. Účinkují Petr Paulů (kytara), Ladislav Horák (akordeon) a Pavel Hůla j.h. (housle)
- 19.3. Koncert Martina Rady (klavír) a Tomáše Trapla (zpěv)
- 23.4. Koncert smyčcového orchestru PK, řídí F.Pospíšil

d. Přehled operních představení

W. A. Mozart: La Clemenza di Tito - 9. prosince 2006 – divadlo V Celené
Hudební nastudování a dirigent R.Jindra, režie R.Szymiková.
Repríza loňského představení, provedení s doprovodem orchestru.

W. A. Mozart: Figarova svatba (provedení s klavírem)
Hudební nastudování a dirigent R.Jindra, režie R.Szymiková.
1. premiéra 9. června 2007 – divadlo Talent - Ilusion
2. premiéra 10. června 2007 – divadlo Talent - Ilusion
3. premiéra 12. června 2007 – divadlo Talent – Ilusion

e. Přehled představení oddělení populární hudby

Koncert ke 20. výročí založení oddělení populární hudby PK,
14. května 2007 - divadlo U Hasičů

G. Camoletti/N.Davídková: Na správné adrese (muzikál)
Režie E.Deáková, hudební nastudování N.Davídková
1. premiéra 15. června 2007 – divadlo Talent - Ilusion
2. premiéra 20. června 2007 – divadlo Talent - Ilusion

f. Přehled představení Divadla konzervatoře (DIK)

Ve školním roce bylo odehráno celkem 53 představení.

Premiéry :

D. Fischerová: **Hodina mezi psem a vlkem** - 5. prosince 2006 - Divadlo Na Prádle
režie J.Bábek
William Inge: **Piknik** - 20. listopadu 2006 v ŽDJC
režie F. Laurin
K.J. Erben/J.Suchý a F.Havlík - **Kytice** - 26. února 2006 v ŽDJC
hudební nastudování T.Trapl, režie Jiří Datel Novotný
W. Shakespeare: **Jak se vám líbí** – 30.dubna 2007 v ŽDJC
režie Martin Vokoun

Úplný přehled představení ve školním roce 2006/07

Ťululum	9 x	(18. IX., 2., 16. a 30. X., 13. XI., 18. XII., 29. I., 16. II., 19. II.)
D- Generace	1 x	(26. IX.)
Krvavá svatba	9 x	(9. a 23. X., 6. XI., 11. XII., 22. I., 26. III., 23. IV., 14. a 18. V.)
Piknik	9 x	(20. a 27. XI., 4. XII., 15. I., 5. II., 19. III., 2. IV., 21. V., 11. VI.)
Hodina mezi psem a vlkem	15 x	(5., 6., 19. a 22. XII., 16. a 18. I., 7. a 23. II, 7. a 21. III., 3. a 25. IV., 9. a 23. V., 7. VI.)
Kytice	5 x	(26. II., 5. a 12. III., 16. IV., 4. VI.)
Jak se vám líbí	5 x	(30. IV., 7. a 28. V., 26. a 30. VI.)

Festivally a zájezdová představení

- 16. února 2007 *Ťululum* – „GRAND Festival smíchu“ Pardubice
- 18. května 2007 *Krvavá svatba* – zájezd – Příbram
- 26. června 2007 *Jak se vám líbí* – festival „Divadlo Evropských Regionů“ Hradec Králové
- 30. června 2007 *Jak se vám líbí* – festival divadelních škol „Zlomvaz 2007“

Nárůst počtu představení oproti loňské sezóně je jednoznačně pozitivním jevem. Žáci se dostanou častěji k praktickému ověřování nabytých dovedností a vědomostí a častěji do kontaktu s divákem, což je podstatná okolnost pro jejich profesní zrání během jejich působení v DIK, ale rovněž zajišťuje větší reprízovost jednotlivých inscenací a tím také jejich vyšší úroveň jevištního provedení. Účast na festivalech je pak nejen novou a důležitou zkušeností, kdy se žáci setkají s festivalovým a tedy specifickým publikem a také s novými, mnohdy ne zcela standardními podmínkami pro produkci (čas, prostor). Nepochybně zde také dochází k významné propagaci práce školy.

Podářilo se navázat spolupráci s Klubem Mladého Diváka, stoupla návštěvnost na představeních DIK. V této oblasti však nemůžeme být spokojeni, byť došlo k zlepšení. K inzerování představení DIK můžeme však využívat jen PIS, programy divadel, ve kterých působíme a webové stránky školy a DIK. Na začátku školního roku byly též zřizeny nové webové stránky Divadla konzervatoře informující o repertoáru, programu a ročnících působících v DIK, s možností objednávky vstupenek a s odkazy na oficiální stránky PK.

Dalším pozitivem je „zarámování“ tiskovin spojených s jednotlivými tituly, (pozvánky, programy a plakáty), do jednotné koncepce a výtvarného rázu. Bohužel, chybí prostředky, jak tyto tiskoviny dostat k běžnému divákovi ve větší míře než umožňuje dobrovolný roznos studenty či pedagogy HDO.

Kardinálním problémem pro působnost DIK, tak, abychom mohli konkurovat jiným divadelním školám a v měření sil s nimi obstát, a obstát také v pražském divadelním světě, (jako například DiSK DAMU), je již vlastně tradiční neexistence svébytného divadelního prostoru pro DIK. Je to alfa- omega všech problémů, se kterými se potýkáme, protože naše současné působení je podmíněno jen a pouze laskavostí a vstřícností divadelních subjektů, které se školou původně nenají nic společného. Řešení ale není v jednotlivých podnicích, jež suplují koncepční stav, ale v radikálním řešení, které by nastolilo normální situaci: Divadlo konzervatoře jako fyzicky existující instituce.

g. Mistrovské kurzy a semináře pořádané pro žáky školy

- 27.09. Seminář o životě díle B.Martinů, Institut Martinů, sál Pálffy paláce.
- 19.10. Workshop afrických rytmů (pedagogika rozvoje rytmického cítění v jiných etnokulturách) Charles Mugerwa, MgA, University Pretoria, JAR, Uganda, ISME, Timo Kovanen, University Jyvaskyla, Finland, Sál Pálffy paláce
- 24.10. Haasovo kvarteto – koncert-beseda, sál Pálffy paláce
- 24.10. Klarinetový seminář - H.Rosengren, sál Pálffy paláce

- 13.11. Skladatelský seminář Dr. Jindřicha Felda, Na Rejdišti
- 24.01. Flétnový seminář Hansgeorg Smeisera (Muzik Hochschule Vídeň) Sál Pálffy
- 14.03. Schulhoff quartett, smyčcový seminář – Haydn, Beethoven, Sál Pálffy p.
- 12.04. Klavírní seminář Ivana Moravce, Sál Pálffy paláce
- 20.04. Kytarový seminář A.Echecopar – Peru, Sál Pálffy paláce
- 26.04. Dirigentský seminář - Serge Baudo (Francie), Na Rejdišti
- 03.05. Violoncello v italské soudobé hudbě - M.Garagnani (klavír) a A. Mostacci (vcl), Sál Pálffy paláce
- 02.06. Akordeonový seminář - interpretace staré hudby – prof. Giorgio Delarolle, Konz. Aosta (Itálie), Sál Pálffy paláce

h. Den otevřených dveří

Byl pořádán 4.11. 2006 v době od 9 do 13 hod. v hlavní budově Na Rejdišti. Školu navštívilo přes 400 osob, z toho cca 140 absolvovalo zkušební test všeobecné části přijímací zkoušky. Akci kromě členů vedení školy zajišťovalo 46 pedagogů.

i. Soutěže a semináře pro žáky hudebních škol.

25.11. Mladý klavír – 1. ročník soutěžní přehlídky mladých klavíristů, sál Pálffy paláce

31.3. Žestový seminář – koncert žáků konzervatoře a konzultace s pedagogy školy

11. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin

Hlavní budova :

- 1.- 6.7. pronájem tanečních sálů a šaten pro festival Tanec Praha
- 6. – 22. 7. hudební kurzy pro skupinu 28 jihokorejských studentů

Pálffyovský palác :

- 1. – 18.7. pronájem sálu a učeben pro letní kompoziční kurz studentů amerických univerzit

V.

Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

V minulém školním roce ve škole neproběhla inspekční činnost ČŠI.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

V době od 1.2.2007 do 3.5.2007 proběhla na škole kontrola Nejvyššího kontrolního úřadu, Jankovcova 2, Praha 7, která kontrolovala hospodaření s prostředky státního rozpočtu určené na realizaci Státní informační politiky ve vzdělávání poskytnutými Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v letech 2003 až 2006, včetně dodržování podmínek stanovených poskytovatelem. Kontrolou **nebyly** zjištěny žádné nedostatky.

VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2006

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2006 ztrátou z hlavní činnosti ve výši 623 665,08 Kč a ziskem z doplňkové činnosti před zdaněním ve výši 2 230 090,41 Kč a po odečtení daně z příjmu právnických osob ziskem ve výši 1 913 470,41 Kč. Celkově tedy škola vytvořila za sledované období zisk ve výši 1 289 805,33 Kč.

- **Dosažené výnosy hlavní i doplňkové činnosti**

Výnosy v hlavní činnosti byly v celkové výši 81 498 020,19 Kč
Z toho - neinvestiční dotace od zřizovatele byla ve výši 79 951 800,00 Kč

- převody z fondů /čerpání darů, prostředků na opravy z investičního fondu, použití fondu odměn 1 458 759,77 Kč
- tržby z prodeje služeb 29 093,30 Kč
- jiné ostatní výnosy + úroky 58 367,12 Kč

Tržby z prodeje služeb - především se jednalo o výnosy za kopírovací služby pro žáky školy a za kopírovací služby pro veřejnost, které uskutečňuje Specializovaná knihovna Pražské konzervatoře. Vzhledem k novelizaci autorského zákona, která zakazuje kopírování notového materiálu, jsou výnosy za tyto služby od pololetí loňského roku značně zmenšené. Jiné ostatní výnosy – byly to především výnosy za prodej šrotu zlikvidovaného při přestavbě půdních prostor v budově Na Rejdišti a úroky z bankovních účtů.

Výnosy v doplňkové činnosti byly v celkové výši 4 410 393,20 Kč

Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblasti

- pořádání odborných kurzů 2 474 741,- Kč
- pronájmu nebytových prostor 1 935 652,20 Kč

Kromě shora uvedených výnosů použila škola prostředky fondů:

Tabulka čerpání fondů : (v tis. Kč)

Název fondu	Stav k 31.12.2005	příděl	čerpání	Stav k 31.12.2006
Fond investiční	168,4	28 389,4	28 344,7	213,1
Fond rezervní	196,7	1 865,6	1 945,3	117
Fond odměn	542,7	452,4	536,8	458,3
Fond kulturních a sociálních potřeb	229,7	1 068,7	1 023,7	274,7
Celkem	1 137,5	31 776,1	31 850,5	1 063,1

Rezervní fond byl tvořen

- přídělem ze zlepšeného hospodářského výsledku za r. 2005 částkou 1 809,7 tis. Kč
- přijatými dary v r. 2006 ve výši 55,9 tis. Kč

čerpání rezervního fondu :

- převod do investičního fondu školy 1 750,- tis. Kč
- čerpání darů z minulých let a darů z r. 2006 195,3 tis. Kč

Investiční fond byl tvořen

- z odpisů hmotného majetku 818,2 tis. Kč

- převod z rezervního fondu	1 750,- tis. Kč
- dotace od zřizovatele na akce:	
- výměna oken Pálffy palác	5 855,4 tis. Kč
- půdní vestavba Na Rejdišti	19 406,3 tis. Kč
- výměna termoregulačních ventilů v budově Na Rejdišti	559,5 tis. Kč

čerpání investičního fondu:

- oprava střechy Pálffyho paláce	726,6 tis. Kč
- nákup kontrafagotu, basového klarinetu a klavíru	1 114,9 tis. Kč
- nákup kopírovacího stroje	95,9 tis. Kč
- vybavení kabinetů a ředitelny	217,2 tis. Kč
- úhrada projektu na koncertní sál	368,9 tis. Kč
- výměna oken Pálffy palác	5 855,4 tis. Kč
- půdní vestavba Na Rejdišti	19 406,3 tis. Kč
- výměna termoregulačních ventilů v budově Na Rejdišti	559,5 tis. Kč

Fond odměn byl tvořen

přídělem ze zlepšeného hospodářského výsledku za r. 2005	452,4 tis. Kč
--	---------------

čerpání fondu odměn:

dokrytí překročení prostředků na platy	536,8 tis. Kč
--	---------------

Fond kulturních a sociálních potřeb byl tvořen:

- 2% ročního objemu nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	1 068,7 tis. Kč
--	-----------------

použití fondu kulturních a sociálních potřeb:

- odměny k životním jubileím	138,- tis. Kč
- příspěvky na stravování	477,5 tis. Kč
- příspěvky na rekreaci	381,- tis. Kč
- ostatní /příspěvky na kulturu /	27,2 tis. Kč

- **Dosažené náklady na hlavní i doplňkovou činnost**

Hlavní činnost

Ztráta byla způsobena nedokrytím finančních prostředků

- na provoz školy, a to na pronájmy, na spotřebu energií – tj. plynu, vody a elektřiny a ostatní služby
- na přímé náklady související se vzděláváním žáků. Jednalo se především o ladění a opravy hudebních nástrojů, kdy chybějící částka 288 454,- Kč. Na tuto činnost musela být použita z prostředků na provoz.

- **Čerpání účelových prostředků**

Z celkové dotace od zřizovatele ve výši 79 951 800,- Kč bylo účelově poskytnuto:

1/ z prostředků MŠMT celkem	73 220 000,- Kč
-----------------------------	-----------------

z toho tvořily

prostředky na platy	52 000 000,- Kč	překročeno o 536 817,- Kč, dokryto z FO
---------------------	-----------------	---

prostředky na OON	750 000,- Kč	bylo vyčerpáno v plné výši
-------------------	--------------	----------------------------

ostatní přímé náklady tj. odvody na sociální a zdravotní pojištění, učební pomůcky	20 470 000,- Kč	bylo vyčerpáno v plné výši
---	-----------------	----------------------------

2/ z prostředků MŠMT na realizaci informační politiky ve vzdělávání ve výši 56 000,- Kč

prostředky byly vyčerpány na

školení	27 500,-Kč
---------	------------

rozšíření sítě Lan	18 161,- Kč
--------------------	-------------

PC sestava 10 339,- Kč

3/ z prostředků hl.m. Prahy příspěvek na odměny pedagogů za r. 2006 ve výši 848 000,- Kč. Bylo vyčerpáno v plné výši.

4/ z rozpočtu hl.m.Prahy neinvestiční příspěvek na provoz ve výši 5 872 800,- Kč bylo vyčerpáno v plné výši

Doplňková činnost

Náklady na doplňkovou činnost byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jedná se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, právní služby související s pronájmem a mzdy, a dále náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 6/2006 a 12/2006 byly rozděleny v poměru dle výnosů. Pro rok 2006 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 5,1 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro hlavní i doplňkovou činnost. Jednalo se o materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultační a právní porady, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, programové vybavení, náklady na zpracování dat a odpisy.

VII. **Další informace**

1.Jmenný seznam nových a odcházejících pedagogů.

Noví pedagogové vyučující od září 2006:

- Braná Julie - zobcová flétna, vyučuje i na Plzeňské konzervatoři, časté kurzy u nás i v zahr.
- MgA. Ivana Bažantová – hra na cembalo, působí i na HAMU
- MgA. Miloslava Machová – korepetice, odb.as. pro klavírní spolupráci na HAMU
- 4.Yvona Škvárová – Votavová – klasický zoěv, sólistka ND v Praze
- 5.Terezie Výborná – ČJ
- 6.Mgr. Jiří Bábek – herectví a vedoucí DIKu, zakladatel a produkční Komorní činohry
- 7.Dipl.sp. Aleš Háva – korepetice na HDO
- 8.Mgr. Jan Machat – pikola, člen ČF

Pedagogové, kteří ukončili svojí činnost na konzervatoři na konci června 2007:

- Mgr. Adam Klemens – odborná teorie
- Mgr. Jan Machat - pikola
- Kryštof Marek – skladba a aranžování POP
- František Maxián, Jr. – angl. jazyk
- PhDr. Pavla Nedomová – německý
- Mgr. Jana Semerádová – zobcová flétna
- Věra Slunéčková – jevištní řeč
- Jan Štros – orchestrální party, violoncello
- Jitka Vašutová – jevištní pohyb, HDO

2. Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek.

Maturitní zkoušky měly jako z odborného tak i společenského hlediska důstojný průběh a dá se říci, že kvalitativně velmi dobrou úroveň. Zvláště je nutno ocenit výsledky v připravenosti žáků na maturitní zkoušku z českého jazyka a z dějin hudby.

Spolupráce s předsedy mat. komisí byla velmi dobrá a zkoušky probíhaly v klidné a přátelské atmosféře. Předsedům maturitních komisí náleží dík za lidský a kultivovaný přístup, zvláště pak mgr. Janu Balcarovi z Deylovy konzervatoře v Praze. Završením maturitních zkoušek bylo slavnostní předání maturitních vysvědčení v Pálffyovském paláci 21.6., jež se konalo letos podruhé. Několik námětů na další zlepšení práce v příštích letech:

- Provést inovaci maturitních otázek z hudební teorie
- Sjednotit způsob zkoušení v komplexní zkoušce z hudební teorie
- Spojit s maturitní zkouškou komisionální zkoušky nematurujících žáků z DH

Absolventské zkoušky lze hodnotit jako velmi úspěšné. Velmi se osvědčili (např. ve srovnání s předložským školním rokem) předsedové absolventských komisí, ať to byli zkušení vysokoškolští pedagogové prof.dr. Kolář, prof. Tichý CSc., doc. H. Bartoň ale i nově jmenovaný doc. V. Rejlek. Smutným momentem byla pouze skutečnost, že doc. dr. Hůrková, CSc. (předsedkyně absolventské komise dramatického oboru) náhle zesnula těsně před začátkem zkoušek. Z rozhovorů se všemi předsedy (někteří, např. prof. Kolář a prof. Tichý zpracovali svá stanoviska i písemně) lze obecně konstatovat další progres zejména pokud jde o teoretické předměty zejména pokud jde o závěrečné písemné práce. Obecně byl také oceněn způsob organizace zkoušek, jež, rozloženy do více dnů, probíhají klidně, v přesných časových limitech bez hektických stavů jak pro studenty tak pro zkoušející. Neúspěšní byli pouze ojedinělí absolventi (týká se zejména jazyků). Odložené obhajoby absolventských písemných prací byly ve většině případů způsobeny pozdním odevzdáním prací po stanoveném termínu. Ojediněle pak nedostatečností úrovně zpracování. Několik námětů na další zlepšení práce:

- Provést inovaci absolventských otázek z hudební teorie
- U rozpisů průběhu absolventských zkoušek přesně specifikovat časy zahájení zkoušek u jednotlivých studentů
- Při zachování již osvědčeného rozložení absolventských zkoušek do více dnů, hledat ještě racionálnější rozložení jednotlivých zkoušek v týdnu se zřetelem na příslušná nástrojová oddělení

Zvláštní poděkování za organizaci obcerstvení pro komise v průběhu maturitních i absolventských zkoušek náleží mgr. E. Benešové, mgr. Hrnčířové, ing. Ambrožové (SRPK), a žákům a žákyním, kteří měli služby v improvizovaném bufetu. Výrazně to přispělo ke společenské úrovni zkoušek.

3. Uplatnění absolventů

Interně provedený průzkum mezi absolventy v rámci absolventských zkoušek ukázal, že 30% absolventů odchází studovat na vysoké umělecké školy v ČR, přičemž zároveň ze studiem VŠ většina z nich deklaruje nástup do umělecké či pedagogické praxe, 25% odchází výhradně do umělecké praxe v ČR nebo v zahraničí, 16% absolventů odchází do praxe pedagogické. Mimo obor odchází minimum absolventů.

4. Zpráva o činnosti Knihovny Pražské konzervatoře.

Přírůstky materiálu:

Hudebniny – 405 jednotek

Knihy – 104 jednotek

Absolventské práce – 121 jednotek

CD – 26 jednotek

V programu Clavius, který bude začátkem září 2007 zpřístupněn veřejnosti je zatím zpracováno 2.442 záznamů:

Hudebniny - 1 542 záznamů (jedná se o zatím nezkatalogizované fondy ze 70.let)

Knihy, periodika – 900 záznamů

Do sbírkových fondů přispěli dárci: Editio Bärenreiter Praha, L.Procházková, p.Vágnerová (US ambasáda), D.W. Jones, prof.D.Pelantová, prof. R.Melmuka, B.Čížek, prof.L.Šimková, Minori Nakaune, E.Zámečník, J.Juránek, prof. A.Delfino, prof. J.Semerádová, J.Bárta, prof.Vojtíšek, prof.Zelenka, p.Klusen, M.Rychta, , L.Šimková, Z.Divoký, L.Kvasnička, prof.B.Janáček, M.Hallová, dr.Nouza, L.Procházková,

Zvláštní pozornost zasluhuje dar pana Pavla Schucka (Canada). Jedná se o ucelenou kolekci nosičů MC a CD instrumentální, komorní a vokální hudby. Jedná se o sbírku, která si svou velikostí vyžádá postupné zpracování.

Počet výpůjček: cca 2.500

Výpůjčky jiným institucím: NK ČR – výstava „Mozart Praha 2006“, Muzeum hl.m.Prahy – výstava „Praha Mozartova“

Fondy knihovny PK využili ke studiu badatelé: M.Šedivá – Taneční mistři ze zač.stol., M.Nakaune – O.Ševčík, E.Kočovská – J.Labitzký, L.Carrascová – prof.O.Šín, M.Jonášová – partit. Don Giovanni, Ch.Fredriksonn – partit. Don Giovanni, A.Kopka – periodikum Dalibor, L.Matýsková – R.Černý, E.Reiserová – flétnová škola PK, J.Semerádová – hudebniny př.rokem 1800 v archivu PK, Z.Handová – Pěvkyně M.Dvořáková, B.Lovric – A.C.Cartellier, J.Štefan – per. Hudební revue, V.Bendová – osobní knihovna A.Dvořáka, T.Kibicová – W.W. Würfel, D.Štefancová – hudba zaniklých pražských kostelů, N.Chmelařová - hra na fagot, J.Šebesta – Slovinští studenti na PK, J.Mikuláš – V.Maschek, život a dílo, P.Matiášková – stud.diplomových prací s tem.tréma, D.Korsinsky – J.S. Zámečník, Ch.Gontar – varhanní skladby starých českých mistrů, P.Rapson – J.D.Zelenka, K.Lédl – klav.tria J.K.Vaňhala, E.Klusen – J.W. Wilms, J.Michl – edice Koželuhových sonát pro klavír, T.Berdychová – J.L.Zvonař, J.Semerádová – kvartet op.2 A.Dvořáka, M.Pospíšil – E.Tauwitz Prophet, E.Papatzikis – O.Ševčík, M.Dobošová – Berlioz v Praze, K.Veverka – J.Schulhoff, M.Gajdošová – V.E.Horák, M.Hadrava – J.E.Doležálek, A.Mašková – Jan Křtitel Kuchař, O.Sokol – trombon v 17. a 18.stol., J.Havlíková – Liszt v Praze, E.Straková-Urválková – Balet Pavla Vranického, E.Reiserová – flétna v 19.stol., T.Kibicová – evidence prvních tisků, krit.vyd. Slovanských rapsodií A.Dvořáka, R.Hugo – Stabat mater, anonym.skladby 18.stol., L.Prchlíková – A.Dvořák: Smyč.kvartet., F.Kolář – A.Dvořák, J.Fadrhous – J.Fadrhous: hud.pozůstalost, I.Pospíšilová – životopisy hud.skladatelů dle seznamu, I.J.Pavlíček – chrámová hudba, L.Smotlachová – partit. Svatojánské proudy, B.Šaffková – A.Balatka, V.Kapsa – Giránek, J.Fryš – J.Slavík, V.Malínek – B.M.Černohorský, K.Maýrová – staré tisky hud.ze 16 stol.: Orlando di Laso.

Většina badatelů se opakovaně vracela a pro studovnu, která je kapacitou omezena, musel být vytvořen jejich pořadník.

Elektronickou poštou bylo vyřízeno množství rešerší a dotazů. Nově začala fungovat i možnost zasílání naskenovaných materiálů mailem – jednalo se hlavně o dotazy z ciziny.

Nárůst badatelů i dotazů z řad veřejnosti je značný a pro pracovníky knihovny je časově náročné kvalitně zpracovávat a řešit tyto dotazy.

- k 1.4. 2007 počal platit nový Knihovní řád, který je možno shlédnout i na nových webových stránkách knihovny

- v knihovně v současné době probíhá revize sbírkových fondů, která by měla být ukončena do roku 2009

- byl proveden přesun sbírkových materiálů z HISu a zároveň se tento dosud nepřístupný materiál začal zpracovávat

- nově byl proveden přesun, zkompletování a soupis periodik. Také tento mat. je možno nalézt na knihovním webu

- restaurátorskému odd. Národní knihovny byly předány 4 cenné poškozené dokumenty určené k restaurování, v polovině roku by měly být vráceny ošetřené zpět

- pro umožnění dalšího zpracování tabel v knihovním fondu byla přijata paní Jindáčková, která měla za úkol identifikovat (jakožto pamětnice) osobnosti na těchto tablech

- pracovníci knihovny se velikou měrou spolupodílí na přípravě materiálů pro výstavy spojené s oslavami výročí PK v roce 2011

5. Spolupráce konzervatoře a Sdružení rodičů a přátel (SRPK).

Podobně jako v minulých letech se členové výboru aktivně podíleli na organizaci orchestrálních koncertů, a to jak organizačně, tak finančně.

SRPK též poskytl jednotlivým studentům příspěvky na účast v národních i mezinárodních soutěžích a zájezdech.

Hlavní samostatnou aktivitou SRPK je každoroční reprezentační ples. Ten se uskutečnil 1.3. 2007 v Národním domě na Smíchově.

Významnou pomoc škole představuje i zajištění občerstvení maturitních a absolventských komisí při zkouškách.

Negativně se do činnosti SRPK promítá stále klesající počet plátců ročního příspěvku. Z tohoto důvodu musely být na konci šk. roku některé plánované aktivity zrušeny.

6. Zhodnocení školního roku 2006/07

Opět se ohlížíme za uplynulým rokem. Výroční zpráva, kterou škola předkládá je velmi podrobná a dává pěkný obraz o rozsahu činnosti školy. Pokud bych měl podtrhnout nejvýznamnější události minulého školního roku, na prvním místě musím zmínit **půdní vestavbu nových učeben**. Byla úspěšně realizována podle projektu ing. Sehyla v rámci investiční akce financované Hlavním městem Prahou. Vznikly tak nové učebny a další prostory, které počínaje školním rokem 2007/2008 budou sloužit potřebám konzervatoře. Teprve praxe ukáže jejich optimální využití, ale lze očekávat, že významně přispějí rozvoji školy. Bez nadsázky jde o historickou událost! O potřebě rozšíření prostor školy se mluví velmi dlouho a nedostatek prostor k výuce je rozhodující slabou stránkou podmínek vzdělávání. Půdní vestavbou, která je i jakýmsi dárkem pro školu ve školním roce, kdy zahájí cyklus oslav 200. výročí svého založení, se zmírňuje tento nedostatek výukových prostor a prostor ke cvičení na hudební nástroje.

V oblasti veřejné prezentace výsledků vzdělávání, bych rád potrl tři významné akce. Dubnový koncert (30.4.2007) Symfonického orchestru Pražské konzervatoře v Dvořákově síni Rudolfiny za řízení světově proslulého dirigenta S. Bauda byl zcela mimořádnou událostí jak z hlediska společenského, uměleckého, tak pedagogického. V novodobých dějinách školy bychom asi těžko našli obdobu spolupráce školního orchestru s tak významnou zahraniční osobností. Pro žáky to byla neocenitelná zkušenost a setkání s tímto umělcem je obohatilo na celý život. Další mimořádné události přinesli jevištní inscenace. Velmi úspěšným představením, vedle dalších, se stala Kytice (K.J. Erben/J.Suchý a F.Havlík, premiéra 26. února 2007 v ŽDJC). Zcela mimořádný ohlas a přízeň i odborné kritiky má ale inscenace Mozartovy opery „Figarova svatba“, kterou v režii Reginy Szymikové připravilo pěvecké oddělení školy, v hudebním nastudování R. Jindry. Podle všeobecného mínění, vyjádřeného též odbornou veřejností v tisku (Hudební rozhledy, Harmonie), jde o inscenaci na úrovni převyšující profesionální soubory! K takovému úspěchu se sluší gratulovat.

V tomto školním roce také oslavilo 20. výročí svojí existence Oddělení populární hudby a zpěvu, krásným květnovým koncertem v Divadle U Hasičů, na kterém vedle současných žáků, vystoupilo mnoho našich absolventů, dnes již hvězd populární hudby.

Uplynulý školní rok byl velmi náročný (učilo se v průběhu stavby), ale mnoho dobrého se podařilo a dík za to patří všem, kteří se na tom podíleli.

Mgr. Pavel Trojan, ředitel konzervatoře

Příloha : Absolvované semináře

Podklady k výroční zprávě zpracovali a připravili:

Doc. Mgr. E. Douša, PhD., zástupce ředitele pro studijní záležitosti

Mgr. L. Horák, zástupce ředitele pro personální záležitosti

PhDr. J. Kotůlková, výchovná poradkyně

Mgr. E. Dolejšová, prevence sociálně patologických jevů

Mgr. Jiří Bábek, vedoucí DIKu

H. Tobiášová, vedoucí ekonomického oddělení

E. Holánková, studijní referentka

A. Bursíková, referentka PAM

M. Hejlová, vedoucí Knihovny konzervatoře, specializované knihovny

E. Kratochvílová, koncertní referentka

Koordinaci přípravy výroční zprávy, tvorbu podstatných částí a její celkovou redakci měl na starosti MgA. A. Kaňka, statutární zástupce ředitele.

Příloha - absolvované semináře

Semináře: 6+1 management

Kotůlková	Primární prevence	CEVAP
Kaňka	Jak napsat zprávu o hodnocení školy	SCIO.CZ_
Horák	Zákoník práce	ERUDICA
Trojan	Školení pro školský management	Veřejná informační služba
Trojan	Nový zákoník práce	COMENIA CONSULT
Trojan	Celoživotní vzdělávání	UK M.D.Rettigové
Kotůlková	Prevence kouření	Čs. koalice proti tabáku

7

Kurzy: 1

6 prac.	Angličtina	ČVUT
---------	------------	------

6

Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

Semináře: 16

Palečková	Evidence majetku	GORDIC
Tobiášová	Školení daně	INTES
Šejnohová	FKSP a sociální fondy	INTES
Šejnohová	Cestovní náhrady	TSM
Palečková	Valutová pokladna	GORDIC
Bursíková	Platová třídy	MOSKA
Vedoucí prac. /17/	BOZP Charvátová	PO a BOZP
Bursíková	Nemocenské pojištění	ERUDICA
Holánková	Nemocenské pojištění	ERUDICA
Tobiášová	Zákoník práce v praxi	ANAG
Bursíková	Zákoník práce	ERUDICA
Bursíková	Roční zúčtování daní	ERUDICA
Tobiášová	Nájemné	KRES
Tobiášová	Technické zhodnocení	MOSKA
Tužilová	Veřejné zakázky	TSM
Šejnohová	Účetnictví	TSM
Říha	Svářečské školení	SŠ technická Praha 4

23

Kurzy: 1

Kratochvílová	Angličtina	ČVUT
---------------	------------	------

1

Výroční zprávu zašlete na odbor školství MHMP, oddělení středních škol, **nejpozději do 30.října 2007.**

Výroční zpráva musí být v souladu s § 7 vyhlášky č. 15/2004 Sb. a v souladu s § 168 zákona č. 561/2004 Sb. schválena školskou radou. **Kopii dokumentu, kterým školská rada schválila výroční zprávu k ní přiložte.**