

# Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1

## VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti školy ve školním roce 2005/2006

### Obsah:

I. Základní údaje o škole	str.	2
II. Pracovníci školy	str.	3
III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání		
1. Počty tříd/studijních skupin a počty žáků	str.	4
2. Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele	str.	5
3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji	str.	5
4. Cizí státní příslušníci	str.	5
5. Výuka cizích jazyků	str.	5
6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	str.	6
7. Výsledky maturitních zkoušek a absolutoríí	str.	6
8. Přijímací řízení do 1.ročníků školního roku 2005/2006	str.	7
9. Speciální výchova a vzdělávání	str.	7
10. Vzdělávání nadaných žáků	str.	7
11. Ověřování výsledků vzdělávání	str.	8
12. Školní vzdělávací programy	str.	8
IV. Aktivity školy. Prezentace školy na veřejnosti		
1. Výchovné a kariérní poradenství	str.	8
2. Prevence sociálně patologických jevů	str.	9
3. Ekologická výchova a environmentální výchova	str.	10
4. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy	str.	10
5. Mimoškolní aktivity	str.	10
6. Soutěže	str.	11
7. Mezinárodní spolupráce a zapojení školy do mezinár. programů	str.	11
8. Spolupráce školy se sociálními partnery	str.	12
9. Další vzdělávání realizované školou	str.	12
10. Další aktivity, prezentace		
a. Přehled počtu koncertů	str.	13
b. Orchestrální koncerty	str.	13
c. Cyklus „Profesoři konzervatoře“	str.	13
d. Přehled operních představení	str.	14
e. Přehled představení POP oddělení	str.	14
f. Přehled představení DIKu	str.	14
V. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol (Citace části zprávy ČŠI)	str.	14
VI. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2005	str.	15
VII. Další informace		
1. Seznam nových a odcházejících pedagogů	str.	17
2. Hodnocení maturit a absolutoríí	str.	18
3. Uplatnění absolventů	str.	18
4. Zpráva o činnosti archivu konzervatoře	str.	19
5. Spolupráce konzervatoře a Sdružení rodičů a přátel	str.	20
6. Zhodnocení školního roku	str.	20

### I.

### Základní údaje o škole

1. Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 31.8.2006.

## **Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1**

Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1

IČO: 70837911

IZO: 600 004 538

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon.

ředitel: Mgr.Pavel Trojan, e-mail [trojan@prgcons.cz](mailto:trojan@prgcons.cz) , tel 222 319 102

statutární zástupce: MgA. Aleš Kaňka, e-mail [kanka@prgcons.cz](mailto:kanka@prgcons.cz) , tel 222 325 395

3. Webové stránky školy (současná adresa).

[www.prgcons.cz](http://www.prgcons.cz)

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku).

1. Konzervatoř 650 žáků

2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru	cílová kapacita oboru
Konzervatoř	82-44-M/001*	Hudba	400
Konzervatoř	82-44-N/001*	Hudba	600
Konzervatoř	82-45-M/001	Zpěv	200
Konzervatoř	82-45-N/001	Zpěv	300
Konzervatoř	82-47-M/001	Dramatické umění	100
Konzervatoř	82-47-N/001	Dramatické umění	150

\* M = čtyřleté maturitní studium, N= šestileté s absolutoriemi

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2004/2005 :

a. nové obory / programy nebyly žádné změny

b. zrušené obory / programy nebyly žádné změny

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (v závorce vlastník objektu):

a. uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hl.m.Praha)

118 00 Praha 1 Malá Strana, Valdštejnská 14/158(Hl.m.Praha)

110 00 Praha 14, Křížovnická, (Hl.m.Praha)

b. jiná

Žižkovské divadlo, PRAHA 3, Štítného (MČ Praha 3)

TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)

Bazén – Tyršův dům, Újezd 40, Praha 1 (Česká obec sokolská)

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení Pražské konzervatoře

Pražská konzervatoř (dále jen „PK“ nebo „škola“) je umístěna ve třech budovách, část výuky, např. pohybový trénink a akrobacie, probíhá v pronajatých tělocvičnách mimo tyto prostory, jevištní praxe a jevištní představení školy se konají v Žižkovském

divadle a v dalších divadlech. Počet učeben, kterými škola disponuje je nedostačující. PK v současnosti disponuje jediným koncertním sálem a část koncertů proto probíhá v pronajatých koncertních sálech, v případě orchestrálních koncertů všechny. Chybí celkem cca 20-25 učeben a škola postrádá řádově stejné množství místností pro cvičení na hudební nástroj. V oblasti materiálně-technického vybavení se negativně projevuje dlouhodobé podfinancování, zejména v oblasti vybavení klavíry a ostatními hudebními nástroji. To má za následek nižší kvalitu podmínek k výuce hlavních oborů a též vyšší náklady na údržbu zastaralého inventáře hudebních nástrojů. Ve školním roce 2005/06 byl zakoupen kontrafagot za 144 883,- Kč a basklarinet za 180 000,- Kč.

9. Školská rada – datum ustanovení, seznam členů

Školská rada Pražské konzervatoře byla ustavena 5.10. 2005 ve složení:  
 Předseda - MUDr. Pavel Bém, místopředseda - PhDr. Ivo Bartoš  
 členové – Mgr. Petr Vlasák, PhDr. Jarmila Tauerová, Antonín Hradil a Vít Kubík.

## II. Pracovníci školy

1. Pedagogičtí pracovníci – za každou školu vyplňte vždy samostatné řádky, podle potřeby je v tabulkách přidejte

a. počty osob (údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	školní rok	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
	<b>04/05</b>	4	4	175	131,9	57	30,8	<b>232</b>	<b>162,5</b>
	<b>05/06</b>	4	4	177	135,1	60	32,1	<b>237</b>	<b>167,2</b>

b. věková struktura pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	věk	do 30 let včetně	31 - 40	41 - 50	51 - 60	nad 60 let	z toho důchodci	průměrný věk
	<b>počet</b>	8	35	51	74	68	57	46
	z toho žen	1	13	27	36	21	22	46

c. kvalifikovanost pedagogických pracovníků

škola	počet pedagogických pracovníků	celkem % z celkového počtu ped. pracovníků

	<b>kvalifikovaných</b>	233	98,3
	<b>nekvalifikovaných</b>	4	1,7

d. další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	6	Správní řád, BOZP, Rizikové chování, Agresivita	8	Fakta, Cevap, Vzděl. centrum
kurzy	3	Informační gramotnost	25	
doplňkové pedagogické studium	0			
školský management	1	FS I	1	NVC
rozšiřování aprobace	0			
jiné (uvést jaké)	1	Jazykové kurzy	18	PFUK

2. Nepedagogičtí pracovníci školy

a. počty osob

školní rok	fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
04/05	31	28,74
05/06	39	31,8

b. další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	9	Daně, Spis, služba, Účetnictví, Evidence majetku	10	Moska, Gordic, Intes, TSM, Anag, Fakta, NVC
kurzy	1	Angličtina	2	PFUK
jiné (uvést jaké)	0			

**III.**

**Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání**

1. Počty tříd/studijních skupin a počty žáků

a. denní vzdělávání (údaje ze zahajovacích výkazů)

Škola	školní rok 2004/2005		školní rok 2005/2006	
	počet tříd / skupin	počet žáků	počet tříd / skupin	počet žáků
<b>Konzervatoř</b>	25	554	24	560

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku :

- přerušili vzdělávání: 16
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 6
- sami ukončili vzdělávání: 5

- vyloučení ze školy: 2
- nepostoupili do vyššího ročníku: 9 z toho nebylo povoleno opakování: 2
- přestoupili z jiné školy: 1
- přestoupili na jinou školu: 2
- jiný důvod změny (uvedte jaký): 12 (§68 zák. 561/2004)

2. Průměrný počet žáků na třídu/studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a. denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků na třídu / skupinu		průměrný počet žáků na učitele	
	šk. rok 2004/2005	šk. rok 2005/2006	šk. rok 2004/2005	šk. rok 2005/2006
<b>Konzervatoř</b>	22,16	23,33	3,40	3,35

3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
		<b>Konzervatoř</b>	počet žáků celkem	23	16	27	18	25	33	11	11	14	18	61	22
	z toho nově přijatí	8	10	7	5	6	3	1	2	1	2	18	2	3	<b>68</b>
	% z celkového počtu žáků	4,10	2,85	4,82	3,21	4,46	5,89	1,96	1,96	2,5	3,21	10,9	3,92	1,60	<b>51,42</b>

4. Cizí státní příslušníci

Počty z jednotlivých zemí dle zahajovacího výkazu.

Slovensko 10, Kypr 7, Ukrajina 5, Bělorusko 2, Bulharsko 2, Slovinsko 1, USA 1, Francie 1, Japonsko 1, Kazachstán 1, Čína 1., Tchaj-wan 1  
**Celkem 33.**

Pro srovnání: minulý školní rok se na PK vzdělávalo celkem **27** cizinců, předloni **24**. Ve školním roce 2005/2006 významně stoupl počet žáků z Kypru. Cizinci jsou bez problémů začleňováni do života školy. Podrobněji viz inspekční zpráva.

5. Výuka cizích jazyků (údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	Anglický jazyk celkem	Anglický jazyk z celku pokračující	Francouzský jazyk celkem	Francouzský jazyk z celku pokračující	Německý jazyk celkem	Německý jazyk z celku pokračující	Ruský jazyk celkem	Ruský jazyk z celku pokračující	Španělský jazyk celkem	Španělský jazyk z celku pokračující	Italský jazyk celkem	Italský jazyk z celku pokračující	Latinský jazyk celkem	Latinský jazyk z celku pokračující
<b>Konzervatoř</b>	349	X	5	X	65	X	X	X	X	X	76	X	X	X

6. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a. denní vzdělávání

		Konzervatoř	
		2004 / 2005	2005 / 2006
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	132	<b>150</b>
	neprospělo	4	<b>5</b>
	opakovalo ročník	19	<b>10</b>
počet žáků s uzavřenou klasifikací do 30.6.		500	<b>502</b>
t.j % z celkového počtu žáků		90,25%	<b>96,35%</b>
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		118,7	<b>124,75</b>
z toho neomluvených		5,16	<b>7,19</b>

7. Výsledky maturitních zkoušek a absolutoríí

maturity		denní vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		89
z toho konali zkoušku opakovaně		0
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		6
počet žáků, kteří byli hodnoceni :	prospěl s vyznamenáním	36
	prospěl	42
	neprospěl	11

absolutoria	denní vzdělávání

počet žáků, kteří konali zkoušku	86	
z toho konali zkoušku opakovaně	1	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu	7	
počet žáků, kteří byli hodnoceni :	prospěl s vyznamenáním	56
	prospěl	27
	neprospěl	3

#### 8. Přijímací řízení do 1.ročníků školního roku 2006/2007

	skupina oborů vzdělání kód, název	<b>Celkem konzervatoř</b>	82-44-M,N/001 Hudba	82-45-M,N/001 Zpěv	82-47-M/001 Dramat. umění
<b>přijímací řízení pro školní rok 2005/2006</b> (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	417	110	130	178
	<b>počet přijatých celkem</b>	86	51	18	13
	z toho dívek	44	21	16	7
<b>přijímací řízení pro školní rok 2006/2007</b> (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	378	111	129	138
	počet kol přijímacího řízení celkem	2	2	1	1
	<b>počet přijatých celkem</b>	89	59	19	11
	z toho v 1.kole	88	58	16	11
	z toho ve 2.kole	1	1	0	0
	z toho v dalších kolech	0	0	0	0
	z toho na odvolání	3	0	3	0
	počet nepřijatých celkem	289			
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	0	0	0	0
	obor:				

#### 9. Speciální výchova a vzdělávání

U dvou žáků se závažnými zdravotními problémy probíhala v průběhu školního roku 2005/06 speciální příprava v teoretických předmětech za systematické součinnosti

výchovné poradkyně, s využitím formy individuálního vzdělávání a individuálních konzultací. Výsledky lze označit za velmi dobré.

#### 10. Vzdělávání nadaných žáků.

V případě mimořádně talentovaných žáků bylo umožněno individuální vzdělávání v souvislosti s přípravou na významné interpretační soutěže či projekty (např. interpretační soutěž Pražského jara a pod.). To většinou představuje i větší množství hodin hlavního oboru, korepetic a zkoušek. Mimořádně nadaným žákům byly umožněny stáže v předních orchestrech (např. Česká filharmonie, SOČR) studium na prestižních zahraničních uměleckých školách (např. na Pařížské konzervatoři) a v případě dramatického oboru v divadelních, filmových či televizních inscenacích.

#### 11. Ověřování výsledků vzdělávání

Byl realizován modul I.-SCIO testování znalostí v českém jazyce a literatuře a prakticky ve všech předmětech všeobecné i odborné teorie probíhalo ověřování výsledků vzdělávací činnosti formou vlastních testů. Ověřování výsledků vzdělávání v hlavních oborech studia probíhá permanentně v průběhu celého školního roku formou účasti členů vedení na žakovských koncertech, představeních, zkouškách či přehrávkách. Pravidelně jsou též sledovány a vyhodnocovány soutěžní úspěchy žáků.

#### 12. Školní vzdělávací programy

Ověřování, stav přípravy školních vzdělávacích programů, zhodnocení situace.

V popisovaném školním roce nebyly připravovány školní vzdělávací programy. Rámcový vzdělávací program pro konzervatoře je dosud ve stádiu přípravy.

## IV.

### Aktivity školy a prezentace na veřejnosti

#### 1. Výchovné a kariérní poradenství

Na škole působí dvě výchovné poradkyně (dále jen „VP“) a metodik preventivní péče. Tvoří komisi, která se v průběhu školního roku pravidelně schází. Byl vypracován metodický popis výchovné práce ročníkových učitelů, VP a preventivní péče a pokyny pro realizaci Nového školního řádu. Na nástěnkách ve všech budovách školy a na školním webu je k dispozici přehled konzultačních hodin VP a seznam kontaktních center a zdravotních zařízení.

V průběhu září proběhla v 1. ročnících informační hodina o problematice studia na konzervatoři, individuální tvorba pracovního plánu v rámci týdenního rozvrhu, upozornění na rizika vyplývající s nepravidelným rozvržením hodin, byla zdůrazněna nutnost samostatného přístupu a vytváření zodpovědného postoje ke vzdělání.

#### **Preventivní programy pro žáky.**

V dubnu 2006 se na PK uskutečnil seminář a následná beseda žáků všech prvních ročníků s prezidentkou CEVAP/Centrum Etické výchovy a prevence sociálně



patologických jevů/ MUDr. M.Rozehnalovou. Tématem tohoto semináře byl program **FREE TEENS – vztahy mezi námi**, zaměřený na :

- *problematiku AIDS*
- *výběr životního partnera*
- *příprava na manželství a rodičovství*
- *utváření životních postojů*

Vzhledem k pozitivnímu ohlasu mezi žáky na tento seminář, škola hodlá tyto semináře pro první ročníky opakovat a spolupráci s CEVAP nadále rozvíjet.

### **Spolupráce s pedagogicko-psychologickou poradnou (PPP).**

Škola spadá do kompetence PPP Jeruzalémská, Praha 1. Většina případů potřebných k řešení s PPP je ale odesílána na Soukromou PPP, Ohradní 20, Praha 4. Pro učitele školy byl vypracován přehled kontaktních center a odborných pracovišť.

### **Výchovné problémy na škole.**

VP jsou v kontaktu s vedoucími oddělení preventivně při výskytu signálů, které by mohly znamenat studijní a výchovné problémy – kontinuálně. Pro dořešení případů vyplývajících z klasifikačních konferencí (3x do roka) se setkává s vedoucími oddělení dle potřeby. Jedna z výchovných poradkyň se zúčastňuje porad vedoucích oddělení a vedení školy.

Narůstá počet žáků s diagnózou specifických psychických poruch, posluchači vyhledávají pomoc u klinických psychologů nebo na psychiatrii, vzhledem k lékařskému tajemství, na studijním oddělení uloženy omluvenky a neschopenky utajeně od veřejně přístupných dokumentů žáka. Zvyšuje se nemocnost žáků, objevily se případy dlouhodobějších absencí z důvodů operačních zákroků, v letošním roce se vyskytl i případ přerušování vzdělávání pro závažné onemocnění. Časté jsou výskyty potíží pohybového aparátu, vzhledem k náročnosti a jednostrannosti pohybu při cvičení na nástroj se ukazuje žádoucí dlouhodobě hledat řešení ve spolupráci se speciálním ortopedickým a rehabilitačním pracovištěm zaměřeným na mladistvé. V poradenské praxi se vyskytly též situace, kdy je třeba doporučit individuální řešení situace z vážných zdravotních důvodů, příp. těhotenství.

VP zpracovaly podklady a doporučení pro správní řízení zejména v případech vyloučení a podmíněného vyloučení ze školy.

### Spolupráce s ubytovacími zařízeními pro žáky PK.

VP spolupracují s internátem ve Studentské ul., Praha 6 (osobní návštěvy). Ostatní internáty mají k dispozici kontakt na studijní oddělení, příp. VP (internáty a domovy mládeže Na Třebešíně, Francouzská, Ditrichova, Neklanova, Pobřežní, Černá, studentský dům U Boroviček). Zvýšil se počet žáků vyhledávajících soukromé podnájmy, a to i v případě nezletilých. Zodpovědnost je v kompetenci rodičů, důsledky tohoto jevu se ale zdají být spíše negativní a projevují se ve zhoršeném prospěchu a zvýšeném počtu absencí.

### Kariérní poradenství.

Vzhledem k úzce specializovanému zaměření studia na konzervatoři má kariérní poradenství okrajově uplatnění v případech doporučení jiného typu studia u žáků neúspěšných ve studiu.

## 2. Prevence sociálně patologických jevů (SPJ)

Činnost metodika preventivní péče (MPP) je zaměřena na témata, která souvisí s prevencí SPJ a jsou také obsažena v tematických celcích učiva v občanské nauce.

Velmi se osvědčily projektové práce, ve kterých se vyskytují a objevují témata SPJ. Žáci mají dostatek času na sběr informací a následné zpracování projektu.

Nejdůležitější fází je ale prezentace projektu před třídou a následná otevřená diskuse k danému tématu. Zajímavý je pohled a reakce zahraničních žáků na danou problematiku. Ten je někdy diametrálně jiný s ohledem na rozdílné aspekty kultury země odkud žák pochází.

Od září 2005 proběhlo 16 individuálních rozhovorů s žáky, jejichž problémy se týkaly zejména :

- špatná integrace do nového kolektivu ( 3 )
- problémy v rodině žáka, zejména po rozvodu rodičů ( 4 )
- partnerské vztahy a jejich problémy ( 4 )
- odlišná sexuální orientace ( 1 )
- generační problém mezi žákem a pedagogem ( 2 )
- nezvládnutí náročnosti studia ( 1 )
- řešení existenčních problémů žáka z důvodu odchodu z domova ( 1 )

Ke všem těmto rozhovorům byl proveden písemný záznam s navrženými a realizovanými opatřeními.

V letošním roce škola zakoupila **Aerosolovou soupravu** umožňující provést zkoušku přítomnosti drog na povrchu předmětů. Tím se PK zapojila do navrhovaného projektu **ŠKOLA – ZÓNA BEZ DROG**. Na škole byl v dubnu 2006 proveden monitoring výskytu drog (ve třetím patře budovy Na Rejdišti) s cílem zjištění přítomnosti marihuany. Všechny testované prostory vykázaly negativní výsledky. Monitoring bude pokračovat i v příštím školním roce.

V červnu byla realizována dotazníková akce k problematice SPJ / 1.-4.ročník /. V rámci předmětu občanská nauka. Na základě dosažených výsledků a získaných poznatků a dat z dotazníku lze v příštím školním roce dotazník cíleně zaměřit na jednotlivé rizikové faktory.

### 3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.–4. ročník) a v pedagogice (5. roč.).

### 4. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

PK žádné pobyty ve škole v přírodě ani sportovní kurzy nepořádá, pořádala však ve školním roce 2004/05 umělecké zájezdy, více k tomu v bodě 7.

### 5. Mimoškolní aktivity

K obohacení výuky PK pravidelně pořádá mistrovské kurzy významných interpretačních a pedagogických osobností ze zahraničí. Letos se 1.března konal houslový masterclass Charlese Avshariana (Michigan univ. USA), 28.března tubový seminář Jamese Gourleye (Royal academy Manchester GB), 3.-7.dubna houslový masterclass Semiona Jaroševiče (Tel Aviv univ. Izrael) a 26.května klarinetový seminář Charlese Neidicha (USA). Účastnili se vždy zejména žáci příslušných oborů.

PK umožňuje žákům při různých příležitostech koncertně vystupovat mimo rámec školy. Jedná se většinou o krátká vystoupení při různých příležitostech (slavnostní

zasedání, vernisáže a společenské akce) na základě žádosti jednotlivých pořadatelů. Ve spolupráci se společností Unicorn byl v rámci projektu podpory mladých umělců realizován cyklus 9 koncertů s názvem **Podvečerní doteky múz**, na kterém vystoupilo přes 40 žáků školy. Cyklus bude pokračovat i v příštím školním roce.

## 6. Soutěže

Jako každoročně, i letos žáci PK získali řadu ocenění na různých soutěžích. Za nejvýznamnější lze pokládat zejména soutěž Concertino Praga, Concerto Bohemia a Mezinárodní pěveckou soutěž A. Dvořáka v Karlových Varech a dále soutěž konzervatoří České republiky v Pardubicích.

### **Chronologický přehled ocenění:**

#### *říjen 05*

Soutěž Z.Fibicha (melodram - Praha) 2. cena – P.Doležalová a T.Režnarová

Mezinár. pěvecká soutěž A. Dvořáka 1.cena – K.Kněžíková

(Karlovy Vary) 2.cena – J.Kačírková

Pražský pěvec 1.cena – B.Perná

2.cena – D.Nykl

3.cena – T.Křovina

Soutěž konzervatoří ČR – Teplice housle 1.cena – A.Skálová, J.Junek

2.cena – M.Říhová, M.Ambroš

3.cena – K.Kočová, M.Růžková

violoncello 2.cena – M.Šimková, I.Vokáč

3.cena – P.Špaček, čest.uz.–Z.Virglerová

Pěvecká soutěž Olomouc 2.cena – B.Tomanová

Mezinárodní akordeonová soutěž Poprad 3.cena – Z.Koutný, M.Ondráček

#### *prosinec*

Mezinárodní soutěž Mannheim (SRN) 1.cena – J.Rossa – klavír

Mezinárodní soutěž Concertino Praga 1.cena – duo J.Junek a I.Vokáč

2.cena – trio P.Matěják, M.Šimková,  
L.Klánský

#### *únor 06*

Mezinárodní soutěž Unie francouzských 1.cena – V.Podroužek (hoboj)

hudebních umělců 2.cena – N.Morstynová (hoboj)

#### *duben*

Pěvecká soutěž „Duchovní hudby“ Kroměříž 3.cena – L. Vénosová

#### *květen*

Dny klasické kytary Štramberk 2.cena – A. Pavlíček

Mezinárodní pěvecká soutěž Vráble (SK) 2.cena – D. Nykl

Duškova pěvecká soutěž 3.cena – B. Tomanová

#### *červen*

Concerto Bohemia 2006 1.cena – Žešťový soubor PK

2.cena – Smyčcový orchestr PK

## 7. Mezinárodní spolupráce a zapojení PK do mezinárodních programů

### **Zájezd Symfonického orchestru konzervatoře do Anglie 15.- 20. 3. 2006**

Zájezd se uskutečnil ve spolupráci s anglickými pěveckými sbory Stowmarket Chorale a The English Arts Chorale. Zúčastnilo se ho 62 žáků 4.,5. a 6. ročníku.

Doprava byla zajištěna patrovým autobusem, tam trajektem zpět Eurotunelem. Žáci byli ubytováni v rodinách členů pěveckých sborů. Před koncerty proběhlo několik zkoušek se sólisty i se sbory, které řídil p. Leslie Olive. Kromě toho byl připraven výlet poznávací do blízkých měst Cambridge a St. Edmunds Bury. Na dvou koncertech (18.3. v katedrále v Ely a 19.3. v katedrále v Rochester) bylo provedeno oratorium Edward Elgara Sen Gerontiuův. Sólové party přednesli angličtí pěvci. Koncert v Ely dirigoval sbormistr anglických sborů Leslie Olive, koncert v Rochester Miriam Němcová. Oba koncerty měly vynikající úroveň, umocněnou nádherným prostředím a akustikou obou katedrál. Koncert v Ely navštívila zástupkyně českého velvyslance v Londýně a další významní představitelé místních samospráv. Reciproční koncert v Praze, ve Smetanově síni Obecního domu, se uskutečnil 12. dubna. Uměleckým vedoucím zájezdu byl MgA. Kaňka, který celou akci organizačně připravil a zajistil.

Významným počinem školy s mezinárodním dosahem je smlouva o spolupráci mezi Pražskou konzervatoří a Národní konzervatoří v Limě o vzájemné výměně pedagogů a žáků, která byla uzavřena v listopadu 2005. Její první plody se projeví už v následujícím školním roce, kdy se očekává návštěva kytarového pedagoga Národní konzervatoře v Limě na PK.

Pravidelně v průběhu roku navštěvují konzervatoř zahraniční delegace ze škol podobného typu. V loňském školním roce to byly např. skupina pedagogů z Hudební akademie v Reikjavíku (Island), skupina studentů z Kano High School (Japonsko), Skupina pedagogů z konzervatoře v Bergenu (Norsko), skupina pedagogů z Finska, komorní soubor z Hochschule v Karlsruhe (SRN).

V květnu 2006 se uskutečnila se návštěva prof. R. Melmuka se třemi žáky (zpěv a klavír) konzervatoře v Neapoli. Kromě koncertu na této škole vystoupili též v Římě pro spolek rodáků a přátel ČR. Reciproční koncert italských studentů se uskuteční v říjnu v Praze.

Dva pedagogové (prof. D. Vlachová a prof. M. Langer) navštívili na konci srpna japonské Gifu, kde řídili přijímací zkoušky pro japonské zájemce o kurzy v oboru housle a klavír, vedli mistrovské kurzy a koncertovali v rámci akce Gifu-Prague Music Seminář 2006 finančně podporovaný prefekturou v Gifu.

#### 8. Spolupráce školy se sociálními partnery (budoucími zaměstnavateli)

PK spolupracuje pravidelně s orchestry, divadly, Českým rozhlasem a Českou televizí zejména formou stáží žáků, výpomocí či krátkodobých angažmá. Bylo to např. s Českou filharmonií, Národním divadlem a Filharmonií Hradec Králové.

#### 9. Další vzdělávání realizované PK

Vzdělávání určené pro veřejnost (v rámci doplňkové činnosti).

A/ přípravné kurzy pro uchazeče k přijímacím talentovým zkouškám :

typ vzdělávání	zaměření	počet	určeno pro	akreditace
----------------	----------	-------	------------	------------

		účastníků	dospělé / žáky	MŠMT ano / ne
Odborný kurz	Přípravný herecký kurz	44	žáky	ne
Odborný kurz	Kurz hudební teorie	36	žáky	ne
Odborný kurz	Kurz pop zpěvu	3	žáky	ne

B/ kurzy pro zahraniční zájemce (hra na hudební nástroje, zpěv, dirigování)

<i>zpěv</i>	28
<i>klavír</i>	17
<i>dirigování</i>	13
<i>housle</i>	9
<i>violoncello</i>	7
<i>flétna</i>	2
<i>klarinet</i>	2
<i>viola</i>	2
<i>kontrabas</i>	1
<i>trubka</i>	1
<i>skladba</i>	1
<b>celkem</b>	<b>83</b>

## 10. Další aktivity, prezentace

### a. Přehled počtu koncertů

Měsíc	Interní koncerty v OS a KSK	Veřejné koncerty v KSK	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské komorní koncerty	Orchestrální koncerty	Koncerty cyklu pedagogů	Celkem
Září	4	4	0	0	0	0	8
Říjen	13	12	0	0	0	0	25
listopad	20	18	3	0	2	1	44
prosinec	16	13	4	0	1	1	35
leden	13	21	1	0	0	1	36
únor	11	13	2	0	0	1	27
březen	17	22	3	1	1	1	45
duben	18	7	2	12	2	1	42
květen	24	2	4	24	1	0	55
červen	11	12	1	7	2	0	33
celkem	147	124	20	44	9	6	350

Pro srovnání celkové počty v předchozích letech:

2004/2005

Celkem	163	125	15	41	8	7	359
--------	-----	-----	----	----	---	---	-----

2003/2004

celkem	143	124	17	45	9	7	345
--------	-----	-----	----	----	---	---	-----

### b. Přehled termínů orchestrálních a sborových koncertů

15.11. Koncert symfonického orchestru, dirigent M. Němcová, Hlavní sál Senátu ČR

19.11. Koncert vítězů „Concerto Bohemia 2005“ Žofín, Komorní orchestr, dirigent F.Pospíšil

13.12. Koncert pěveckého sboru, sbormistr M. Valášek, Hlavní sál Senátu ČR

21.12. Koncert symfonického orchestru, dirigent M.Němcová, Sál Martinů, HAMU

- 15.-21. Zájezd symfonického orchestru do Anglie, provedení oratoria E.Elgara „Sen Gerontiův“ společně s pěveckými sbory Stowmarket Choral Society a English Arts Chorale, dirigují Leslie Olive a Miriam Němcová.
- 10.4. Koncert smyčcového orchestru, dirigent Fr.Pospíšil v rámci cyklu „Profesoři Pražské konzervatoře“, Sukova síň Rudolfiny
- 25.3. Koncert komorního dechového orchestru, dirigent J.Kučera, Sál Martinů, HAMU
- 12.4. E.Elgar – Sen Gerontiův, Symfonický orchestr a anglické sbory Stowmarket Choral Society a English Arts Chorale, dirigent Leslie Olive, Smetanova síň Obecního domu
- 10.5. Absolventský koncert s doprovodem symfonického orchestru PK, dirigent L.Svárovský, Dvořákova síň Rudolfiny
- 5.6. Koncert komorního orchestru, dirigent F.Pospíšil, Sál Martinů, HAMU
- 16.6. Absolventský koncert s doprovodem Filharmonie Hradec Králové, Sál Martinů

V rámci koncertů 10.5., 5.6. a 16. 6. vystoupili nejlepší absolventi, vybraní při celoškolním konkurzu. Program koncertu 10.5. nastudoval renomovaný dirigent Leoš Svárovský. Vzhledem k velkému počtu vynikajících absolventů bylo poprvé po mnoha letech rozhodnuto najmout pro absolventská vystoupení externí orchestr (16.6. FHK)

c. Cyklus „Profesoři Pražské konzervatoře“ v Sukově síň Rudolfiny

- 21.11. Tomáš Stražil (cello), Michal Rezek (klavír) a Luděk Šabaka (klavír),
- 19.12. Koncert ze skladeb pedagogů – Pavel Trojan, Eduard Douša, Afrodita Katmeridu, Jiří Gemrot, Kvarteto Apollon a Daniel Wiesner, j.h. (klavír)
- 23.1. Michael Verner (fagot) a Vladislav Borovka (hoboj)
- 27.2. Radek Krampfl a Pavel Razím (bicí nástroje)
- 27.3. „Písně ze Semaforu“ – Jiří Pazour (klavír) a Kamila Barochová, j.h. (zpěv)
- 10.4. Koncert smyčcového orchestru, dirigent Fr.Pospíšil

d. Přehled operních představení

- W. A. Mozart La Clemenza di Tito (hudební nastudování R.Jindra, režie R.Szymiková)
1. premiéra 12. června 2006 – divadlo V Celetné
2. premiéra 17. června 2006 – divadlo V Celetné
3. premiéra 22. června 2006 – divadlo V Celetné

Představení bylo příznivě hodnoceno předsedou Jednoty hudebního divadla PhDr. Josefem Hermanem, CSc. v Divadelních novinách.

e. Přehled představení oddělení populární hudby

- |             |         |                                      |
|-------------|---------|--------------------------------------|
| Eva Deáková | Popelka | 11. prosince 2005 – divadlo U Hasičů |
|             |         | 15. května 2006 – divadlo U Hasičů   |

f. Přehled představení Divadla konzervatoře (DIK).

Žáci hudebně dramatického oddělení uvedli v sezóně 2005/06 následující představení :

*inscenace, které měly premiéru v minulé sezóně:*

Výprodej 6x                      Škola pro ženy 1x                      Probouzení 6x

*nová představení :*

Ryba ve čtyřech (premiéra 14.11) 7x  
Degenerace (premiéra 12.3.) 3x

Ťululum (premiéra 12.12) 6x  
Krvavá svatba (premiéra 15.5.) 2x

Všechna představení měla vysokou úroveň, a to jak díky výborné práci pedagogů školy, tak spolupráci s externími režiséry (Michael Tarant - Krvavá svatba, Nikolaj Penev - Ťululum). Dlouhodobý problém nízké návštěvnosti je ovlivněn zejména repertoárem a omezenými prostředky na propagaci. Téměř vyprodány jsou premiéry. Největší návštěvnost mají tradičně komedie (Ťululum a Ryba ve čtyřech), vzhledem k učebnímu plánu však musí být dramaturgie různorodá. Představení jsou propagována v Přehledu kulturních pořadů, v měsíčních přehledech rozesílaných školou, na školním webu a roznášením letáků po středních i vysokých školách a menzách. Zásadním problémem je stále neexistence vlastních divadelních prostor, což neumožňuje častější reprízování nastudovaných inscenací. To by z pedagogických důvodů bylo velmi prospěšné zejména k osvojení pracovních návyků v divadle obvyklých.

## V.

### Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí  
Druh inspekce, termín, výsledné hodnocení.

Inspekce byla provedena ve dnech 10. – 11. května 2006. Předmětem inspekce byla inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a), b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů – vzdělávání cizinců v základních a středních školách v České republice.

1/Zastoupení cizinců a postupy školy při jejich zařazování do vzdělávání. Bylo zjištěno, že postup školy při zařazování cizinců do vzdělávání je plánovaný, uplatňovaný a sledovaný.

2/ Analýza podmínek vzdělávání cizinců včetně podmínek pro uplatňování multikulturní výchovy ve škole. Bylo zjištěno, že vytváření podmínek pro vzdělávání cizinců a multikulturní výchovu ve škole je plánované, uplatňované a sledované.

3/Zhodnocení průběhu a výsledků vzdělávání cizinců včetně realizace multikulturní výchovy ve škole. Bylo zjištěno, že vzdělávání cizinců včetně realizace multikulturní výchovy je ve škole plánovaným, uplatňovaným a sledovaným procesem, oblast rozvoje osobnosti žáků a poskytované poradenství lze s přihlédnutím ke specifitě školy hodnotit jako příklad dobré praxe.

Výsledné hodnocení:

Škola navazuje ve své vzdělávací činnosti na téměř dvousetletou tradici poskytování uměleckého vzdělávání všem schopným žákům bez rozdílu jejich národnosti. Multikulturní výchova má své nezpochybnitelné místo ve vzdělávací činnosti školy a prolíná se každodenním životem žáků i pedagogů.

Ředitel školy spolu s ostatními členy vedení vytváří odpovídající personální podmínky pro zajištění vzdělávání žáků – cizinců. Příkladná je jazyková vybavenost pedagogů, kteří se přímo podílejí na výuce cizinců.

Ředitel si je vědom nedostatku vhodných prostor pro výuku a navrhuje reálná opatření. Osobnost žáka je rozvíjena všestranně, nejen po stránce umělecké. Možnosti, které škola nabízí, jsou využívány všemi žáky.

Škola je svým zaměřením specifická, vytváření multikulturního prostředí ve škole je plánovaným a uplatňovaným procesem s prvky příkladné praxe v oblasti rozvoje osobnosti žáka – cizince a poskytování poradenství.

## 2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Druh kontroly, kdo kontrolu vykonal, termín, výsledné hodnocení

Jiné inspekce ani kontroly v popisovaném roce neproběhly.

## VI.

### Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2005

PK ukončila hospodaření za rok 2005 ztrátou z hlavní činnosti ve výši 731 701,77 Kč a ziskem z doplňkové činnosti před zdaněním ve výši 3 853 070,09 Kč a po odečtení daně z příjmu právnických osob ziskem ve výši 2 993 850,- Kč.

Celkově tedy škola vytvořila za sledované období zisk ve výši 2 262 148,32 Kč.

V roce 2005 došlo k dodatečnému daňovému přiznání za rok 2004 s tím, že byla doplacena daň z příjmů právnických osob v částce 154 000,- Kč. V této výši došlo k rozdílu v hospodářského výsledku oproti schválenému finančnímu vypořádání doplňkové činnosti za rok 2004.

#### - **Dosažené výnosy hlavní i doplňkové činnosti**

Nejvyšší výnosy dosáhla škola v doplňkové činnosti, a to celkem 6 219 052,78 Kč

Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblasti

- pořádání odborných kurzů 4 734 771,- Kč  
- pronájmu nebytových prostor 1 484 281,78 Kč

v hlavní činnosti činily tržby z prodeje služeb celkem 66 548,50 Kč

Především se jednalo o výnosy za kopírovací služby pro veřejnost uskutečněné v Knihovně Pražské konzervatoře, dále šlo např. o prodej šrotu a úroky z bankovního účtu.

#### - **Dosažené náklady hlavní činnosti**

Kromě poskytnuté dotace ve výši 73 547 460,- Kč použila škola prostředky těchto fondů:

- rezervní fond byl čerpán ve výši 1 097 665,82 Kč

z toho bylo čerpáno na vybavení učeben, sboroven a kanceláří nábytkem,

montáž žaluzií a nákup jevištních rekvizit 299 999,32 Kč

převod do IF (investiční fond)

700 000,00 Kč

čerpání darů 97 666,50 Kč

(např. Nadace OSA, ČHF, Nadace život umělce)

- investiční fond byl čerpán ve výši 1 860 843,00 Kč

z toho bylo čerpáno na opravy 55 455,00 Kč

na investice 1 805 388,00 Kč

- fond odměn byl čerpán ve výši 275 677,00 Kč

částka byla použita k pokrytí prostředků na platy

PK obdržela od Ministerstva kultury grant v částce 47 531,-Kč ve prospěch projektu Digitalizace a zpřístupnění jedinečných mozartovských pramenů v rámci programu Paměť světa. Prostředky byly použity na digitalizaci dokumentů a to klavírní výtah opery Don Giovanni, který zpracovala firma AiP Beroun, s.r.o.

Ztráta ve výši 731 701,77 Kč byla způsobena nepokrytím nákladů v oblasti ostatních služeb ve výši 501 964,77 Kč, ve spotřebě energie – vody ve výši 45 000,- Kč, el. energie ve výši 100 000,- Kč, odvodu za podíl zaměstnávání občanů se ZPS ve výši 84 737,- Kč a materiálových nákladů ve výši 37 tis. Kč.

#### - **Čerpání účelových prostředků**



Účelově bylo poskytnuto

1/ z prostředků MŠMT celkem		67 692 700,- Kč
z toho tvořily		
prostředky na platy	48 006 700,- Kč	překročeno o 275 677,00 Kč, dokryto z FO
prostředky na ostatní osobní náklady (OON)	600 000,- Kč	nebylo vyčerpáno 80,- Kč
ostatní přímé náklady	19 086 000,- Kč	bylo vyčerpáno v plné výši
2/ z prostředků MŠMT na projekty romské komunity		6 100,- Kč
částka byla vyčerpána v plné výši		
3/ z prostředků MŠMT na realizaci informační politiky ve vzdělávání		ve výši 60 940,- Kč
z toho		
na školení	48 752,- Kč	bylo vyčerpáno v plné výši
na výukový SW	12 188,- Kč	bylo vyčerpáno v plné výši
4/ z rozpočtu hl.m.Prahy na realizaci informační politiky ve vzdělávání		ve výši
ve výši	1 800,- Kč	bylo vyčerpáno v plné výši
5/ z prostředků hl.m. Prahy příspěvek na odměny pedagogů za r. 2005		ve výši
ve výši	797 000,- Kč	bylo vyčerpáno v plné výši
6/ z rozpočtu hl.m.Prahy grant v Programu na podporu vzdělávacích aktivit – Harmonizujeme lidovou píseň		ve výši 29 000,- Kč
		bylo vyčerpáno v plné výši
7/ z rozpočtu hl.m.Prahy neinvestiční příspěvek na provoz		ve výši
ve výši	4 960 000,- Kč	bylo vyčerpáno v plné výši

#### - **Dosažené náklady doplňkové činnosti**

Náklady na doplňkovou činnost byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jedná se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, právní služby související s pronájmem a mzdy, jednak náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 12/2005 byly rozděleny v poměru dle výnosů. Pro rok 2005 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 7,72 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro hlavní i doplňkovou činnost. Jednalo se o materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultační a právní porady, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, programové vybavení, náklady na reprezentaci, zpracování dat, odpisy.

**Stav k 31.12.2004 – hospodářský výsledek 1 503 056,22 Kč**

**Stav k 31.12.2005 – hospodářský výsledek 2 262 148,32 Kč**

## **VII.**

### **Další informace**

#### 1.Jmenný seznam nových a odcházejících pedagogů.

##### Na základě konkurzů nastoupili od 1.9. 05 :

Petr Holub - bicí nástroje  
Josef Hřebík - akordeon  
Hana Maryšková - odd. populárního zpěvu  
Lucie Pirochová - povinný klavír  
Josef Štágr - odd. populárního zpěvu

##### Další noví pedagogové od 1.9. 05 :

Petr Čech – harmonie a hudební foremy  
Jaroslav Herden – odborná teorie  
Hana Karásková – oddělení instrumentální korepetice  
Vladimíra Krčková – dějiny hudby

Petr Kulich – informatika  
Kryštof Marek – odd. populárního zpěvu – obor skladba  
Jan Ostrý –flétna  
Berta Svobodová – německý jazyk  
Apolena Veldová-Kačmarčíková – herecká výchovy

*Během školního roku nastoupili:*

Jiří Kubík – pěvecké odd.  
Jelena Nosková – pěvecké odd., korepetice  
Nataliya Marfynets – instrumentální korepetice  
Jana Semerádová – zobcová flétna  
Jan Thuri – hoboj

*Odcházející pedagogové k 30. 6 06 :*

Eva Slavická – dějiny hudby  
Alois Čoček – lesní roh  
Zdeněk Šedivý - trubka  
Zuzana Hubačová – tělesná výchova  
Božena Kronychová – instrumentální korepetice  
Ivan Řezáč – herecká výchova  
Antonie Denygrová - zpěv  
Květoslav Borovička - kontrabas  
Alena Hesounová – jevištní řeč  
Vladimír Rejšek - housle  
Jiří Laburda – hudební teorie  
Petra Špalková-Chaloupková – herecká výchova  
Jana Nováková – zobcová flétna  
Miloš Nop – korepetice POP

2. Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek.

Maturitní zkoušky proběhly v termínech:

- a) 29.5.- 30.5. 2006 – praktické maturity
- b) 12.6.- 16.6. 2006 – ústní maturity

Ústní absolventské zkoušky proběhly v termínu 19.6. -23.6.2006.

U maturitních a absolventských zkoušek bylo již tradičně možno konstatovat vysokou úroveň uměleckých výkonů ať již v rámci praktických maturit nebo u mnoha absolventských veřejných koncertů či divadelních představení.

U ústních maturitních zkoušek je nutno vyzdvihnout vysokou úroveň odbornou i společenskou. Ke klidnému a noblesnímu průběhu maturitních zkoušek přispěli výrazně všichni předsedové – Mgr. Jiří Smutný, Mgr. Jan Balcar a Mgr. Nina Divíšková

U jednotlivých částí maturitní zkoušky je třeba konstatovat stabilně velmi dobrou úroveň v českém jazyce a stoupající vědomostní vybavenost v náročném předmětu dějiny hudby, zejména pokud jde o poslechovou orientaci maturantů v zadávaných ukázkách české a světové hudební literatury.

Trvalým úkolem je rozvíjení vyjadřovacích a formulačních schopností žáků.

U ústních absolventských zkoušek je možno pozitivně hodnotit úroveň jazykové přípravy absolventů (zvláště v italském a anglickém jazyce) a stoupající úroveň závěrečných písemných prací, kterou konstatoval mj. i předseda jedné ze zkušebních komisí-prof. Vladimír Tichý, CSc. z pražské HAMU. Dobrou připravenost prokazovali absolventi i v oblasti vyučovatelské praxe, takže v souhrnu lze konstatovat dobrou připravenost absolventů na případné působení v oblasti umělecké pedagogiky.

Pro příští absolventské zkoušky bude věnovat ještě větší pozornost výběru předsedů jednotlivých absolventských komisí. Tradičně vynikající spolupráce byla s prof.dr. Jiřím Kolářem z Pedagogické fakulty UK Praha, prof. V.Tichým,CSc. a doc. dr. Hůrkovou CSc. (oba z pražské AMU). Problémem byla ovšem velká časová vázanost prof. dr. Hone

CSc. na zkouškách na hudební fakultě AMU v Praze v době absolventských zkoušek na Pražské konzervatoři.

Již „tradičně“ přispívala k výborné společenské úrovni činností „bufetu“ vedeného kolegyní Mgr. M. Hrnčířovou a Ing. Ambrožovou, předsedkyní SRPK, které také na občerstvení finančně přispělo.

### 3. Uplatnění absolventů

Letos byla zorganizována dobrovolná dotazníková akce se záměrem orientačně zjistit, kam letošní absolventi PK směřují.

Celkem odpovědělo na dotazník 53 absolventů (z toho 18 uvedlo více než jeden obor).

a/ umělecká praxe	
a) orchestr	6
b) jiná forma umělecké praxe	12
c) divadlo	3
b/ pedagogická sféra	
a) ZUŠ	15
b) jiný typ školy	3
c/ vysoká škola	
a) HAMU	11
b) JAMU	5
c) Umělecký institut Ostrava	1
d) zahraniční VŠ uměleckého směru	6
e) VŠ neuměleckého zaměření	9
f) VŠ pedagogická-katedra hudební výchovy	1
g) tuzemská VŠ uměleckého směru	1

### 4. Zpráva o činnosti Knihovny Pražské konzervatoře.

Přírůstky materiálu:

Hudebniny – 294 jednotek

Knihy – 38 jednotek

Absolventské práce – 554 jednotek

CD – 75 jednotek

Do fondů přispěli dárci: O.Kvěch, Z.Nouza, V.Neumann, vydavatelství ARCO IRIS, A.Kaňka, A.Salmanov, Kano High School Japonsko, B.Janáček, P.Trojan ml., R.Melmuka.

Počet výpůjček: cca 4350

Pracovníci Knihovny PK: M. Richter, Mgr. V. Nollová, PhDr. M. Hallová, V. Záhora,

M.Lovás, L.Pancová /ukončila pracovní poměr 31.10. 2005/, V.Tamchynová /nastoupila 3.1.2006/

Dne 28.1.2006 zemřela PhDr. Jitřenka Pešková, která mj. řadu let vedla archiv a knihovnu PK. Vykonala pro konzervatoř velké množství práce. Čest její památce.

Personál Knihovny PK se během roku věnoval obvyklé práci, tj. opravám materiálu, evidenci nových přírůstků i zpracování historických hudebnin.

Pokračovala katalogizace na počítači dle katalogizačního programu Clavius. Postupně se podařilo vyřešit množství komplikací, které nový katalogizační program provázají.

Pracovnice firmy Lanis /tj. výrobce programu/ paní A. Justinová při školení a

konzultaci v Knihovně PK konstatovala, že práce s programem Clavius odpovídá obvyklé praxi.

Tradiční metodou /tj. strojepis/ byly zkatologizovány sbírky :

- válečky do fonografu /vedle populárních melodií jsou tu nahrávky folklóru pořízené Al. Hábou/
- svitky do nástroje zv. Pianola

PhDr. Hallová se věnovala rozsáhlé a velmi cenné pozůstalosti bývalé prof. konzervatoře Kateřiny Emingerové. Připravila také přihlášku o grant ministerstva kultury na zpracování historických fondů PK. Vypracovala rámcový scénář 1. části připravovaného čtyřdílného televizního dokumentu o historii PK.

Z dosud nezpracovaných historických materiálů byly alespoň předběžně vyříděny fondy: prof. Otakar Ševčík, prof. Marie Zunová, Josef Richard Rozkošný, Otakar Ostrčil, Jan Kubelík, prof. Jaroslav Kocián, Ferdinand Laub.

Fondy Knihovny PK využili ke studiu badatelé“

Emil Dienelt, Tereza Seifertová, Magdalena Turchichová, PhDr. Richard Khel, CSc., PhDr. Oldřich Pulkert, Efthymios Papatzikis – Řecko, Robert Hugo, Gabriel Gössel, Agnes Watzatka – Maďarsko, Anežka Holečková, Tomáš Tuláček – Anglie, Anna Sommerová, Ian Woodfield – Velká Británie, PhDr. Věroslav Němec, Ivana Michalovičová, Hana Dohnálková, Václav Kapsa, PhDr. Kateřina Maýrová, Lenka Matějková, PhDr. Jan Kachlík, Milada Jonášová, Giorgio Versiglia – Itálie, Jan Simer, Denis Lomtev – SRN, Eva Velická, PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Martina Kárníková, Dita Hradecká, Mgr. Milan Arner, Petr Sís – USA, PhDr. Jitka Bajgarová, Andrea Krausová, MUDr. Jan Fadrhons, Dagmar Drahovzalová, Jana Mickan - Rakousko

Badatelé studovali témata:

Hans Hampel, Zikmund Kolečovský, Hanuš Lašek, Henrietta Sontágová, Otakar Ševčík, Oratorium v barokních Čechách, bratři Žaškovští, Josef Foerster, houslový repertoár – Laub, Grumlíková, L. Lošťák, Mozart, Vítězslava Kaprálová, Josef Krejčí, Karel Sabina, F. T. Blatt, Hudební život v Praze v 19.st. Miloslav Kabeláč, A. Dvořák, Hudební Praha v 18. století., skladby pro fagot, Bohuslav Martinů, C. Saint-Saëns, F.Z. Skuherský, rodina Foersterů, Jan Fadrhons, František Picka, Josef Slavík, jihoslovanští studenti na PK.

Bylo vyřízeno množství telefonických dotazů i e-mailové pošty. Žáci PK, AMU i jiných škol přicházeli hledat materiály pro absolventské práce apod.

Pro potřebu Knihovny byla zakoupena nová kopírka Konica Minolta Bizhub 210.

## 5. Spolupráce konzervatoře a Sdružení rodičů a přátel (SRPK).

Hlavními oblastmi spolupráce jsou :

- finanční podpora žákům při účasti na soutěžích a zájezdech (celkem 29,453 Kč na zahraniční soutěže, 10,081 Kč domácí soutěže, 24.000 zájezd orchestru do Anglie)
- pomoc při organizaci koncertů a představení (12.4., Smetanova síň, 10.5. Dvořákova síň, červen 06, Divadlo v Celetné - Titus, 11.12. Divadlo u Hasičů – Popelka)
- organizace maturitního plesu (1. 3. 06, ND na Vinohradech)
- pomoc při organizaci maturitních a absolventských zkoušek
- finanční podpora zájezdu

## 6. Zhodnocení školního roku 2005/06

Tvorba výroční zprávy znamená vždy určité poohlédnutí zpět. V každodenním shonu a sledu událostí není mnohdy čas na to, oddělit věci běžné od věcí méně obvyklých a není ani potřebný odstup k zhodnocení trendů a směřování. Teprve, když stojíme před úkolem

všechna podstatnější fakta a čísla souhrnně uvést, lze vytušit některé souvislosti či trendy, které jinak unikají. Něco z onoho směřování je výsledkem záměrů a plánování, něco vyplyne spíše jako nezamýšlený vedlejší účín nějakého jiného úsilí. Některá čísla uplynulého 195. školního roku jsou docela zajímavá, zejména při srovnání s předchozími lety. Např. se ukazuje, že došlo k poměrně výraznému meziročnímu **snížení průměrného věku** pedagogických pracovníků. V předchozích letech se průměrný věk pohyboval kolem 52 let, v minulém školním roce doslova skočil na 46! (což je obvyklý stav na středních školách). Ačkoliv si vedení školy nekladlo za prvořadý cíl tento ukazatel snížit, vyplynulo to zřejmě jako vedlejší účinek snahy přivádět do školy pedagogy, kteří jsou nositeli nových a moderních trendů ve výuce, ovládají výuku stylové interpretace, současné hudby apod. **Snížil se též podíl nekvalifikovaných učitelů**, a to ze 3,4% na 1,7%. Pozitivní je i mírné **zvýšení podílu interních pedagogických pracovníků** vůči externím učitelům.

Pokud jde o výsledky vzdělávání, povzbudivé je **zvýšení procenta** žáků, kteří uzavřeli klasifikaci do 30.6. Ve školním roce 2004/2005 to bylo 90,25%, letos 96,35%. Méně povzbudivé je naopak **zvýšení počtu absencí** (minulý rok 118,7, letos 124,75). Toto číslo je třeba analyzovat a vyvodit opatření k nápravě. Jde o údaj, který je na PK tradičně ve srovnání s některými středními školami (gymnázii) vysoký. Lze sice předpokládat, že situace na jiných konzervatořích bude v tomto směru obdobná, a že mnoho bude způsobeno uměleckým účinkováním žáků, přípravou na soutěže atd., zcela určitě je ale třeba toto číslo snížit.

Při ohlédnutí za minulým školním rokem je užitečné uvést některá další fakta, z nichž možná lépe vyplyne rozsah změn, kterými škola prochází. Tak např. byla již téměř dokončena **reorganizace a personální obměna** ekonomického oddělení PK. Zde byla přijata nová vedoucí ekonomického oddělení, nová účetní a nová vedoucí provozu. Byl přijat také nový technik BOZP a elektrikář. Pro zajištění agendy nového Správního řádu přijata nová asistentka ředitele a studijní referentka. Proběhlo úspěšné výběrové řízení na nového vedoucího školní knihovny. Tady je třeba připomenout, že **k 1.1.2006 vznikla** na žádost školy rozhodnutím MHMP **Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna** jako samostatné školské zařízení, jehož činnost PK vykonává. To do budoucna vytváří lepší podmínky k materiálnímu a personálnímu zabezpečení této důležité součásti školy. Na základě konkurzu byl vybrán nový vedoucí DIKu (Divadla konzervatoře), který bude zajišťovat produkci **všech jevištních** představení školy, tedy nikoliv jen představení hudebně dramatického oddělení, ale také představení operní a muzikálová. Došlo k personální obměně ve vedení dvou oddělení (klavírní oddělení a oddělení dřevěných dechových nástrojů) a smyčcové oddělení bylo sloučeno do jednoho celku. U dechových a smyčcového oddělení byli ustanoveni **vedoucí učitelé** pro jednotlivé nástroje.

Na podzim 2005 bylo nainstalováno **zabezpečovací zařízení vstupu do hlavní budovy** s kamerovým systémem. Od nainstalování tohoto systému nedošlo k žádné krádeži,

když předtím zde byly krádeže poměrně časté. Škola tak podstatně zvýšila zabezpečení jak svého majetku, tak majetku, ale i zdraví, žáků a zaměstnanců. Přístup do budovy mají teď pouze žáci a zaměstnanci, kteří odmykají elektronickými vstupnímiky, návštěvě otvírá vrátný po zazvonění. Skončila tak situace, kdy budova školy umístěná v exponovaném místě Prahy, byla volně přístupná komukoliv.

PK posledních 10 až 15 let rozvíjí značnou doplňkovou činnost, v jejímž rámci jednak pořádá hudební a divadelní kurzy, jednak pronajímá malou část svých prostor. Výnosy z této činnosti se v loňském roce **významně zvýšily**. Tyto výnosy umožňují PK mj. nákup nových hudebních nástrojů. Hudební nástroje jsou vlastně učebními pomůckami školy. Pokládám proto v této souvislosti za potřebné vyjádřit naději, že PK podobně jako ostatní školy bude v budoucnosti **dostávat na nákup učebních pomůcek finanční prostředky v plné výši**. Nebyla by tak nucena tyto prostředky v řádu stovek tisíc až jednotek milionů ročně poskytovat z vlastního zlepšeného hospodářského výsledku. Tyto prostředky by mohla plně využít na zlepšení a zkvalitnění vybavení učeben.

Asi vůbec nejvýznamnější akcí, jejíž příprava byla zahájena o prázdninách, je **půdní vestavba nových učeben v hlavní budově školy díky investiční dotaci zřizovatele**. Dokončení je plánováno na jaro 2007. To je událost, která může významným způsobem zlepšit podmínky vzdělávání na Pražské konzervatoři. Tady je na místě vyjádřit velké uspokojení na tím, že MHMP prostředky škole přidělil a že škola obdržela také investiční dotaci k **rekonstrukci oken v Pálffyovském paláci**. I to je velmi významná věc! Také tato rekonstrukce již byla o prázdninách zahájena a v průběhu podzimu 2006 má být dokončena.

V Praze dne: 30.10.2006

Mgr. Pavel Trojan, ředitel konzervatoře