

Výroční zpráva Pražské konzervatoře

o činnosti školy ve školním roce 2011-2012



I. Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2012

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1

Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1

IČO: 70837911

IZO: 600 004 538

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon

ředitel: Mgr.Pavel Trojan, e-mail trojan@prgcons.cz , tel 222 319 102

statutární zástupce ředitele: MgA. Aleš Kaňka, e-mail kanka@prgcons.cz , tel 222 325 395

3. Webové stránky školy – www.prgcons.cz

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku)

1. Konzervatoř 650 žáků

2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka (uveďte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající, atd.)
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-44-N,M/001	Hudba	600	
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-45-N,M/001	Zpěv	300	
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-47-N,M/001	Dramatické umění	150	

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 20010/2011:

- a. nové obory / programy nebyly žádné změny
- b. zrušené obory / programy nebyly žádné změny

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb (v závorce vlastník objektu):

- a. uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku
 - 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hl.m.Praha)
 - 118 00 Praha 1 Malá Strana, Valdštejská 14/158(Hl.m.Praha)
 - 110 00 Praha 14, Křížovnická, (Hl.m.Praha)
- b. jiná
 - TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)
 - Bazén – Areál Výstaviště čp. 67, 170 90 Praha 7 (Incheba Praha, s.r.o.)

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení školy

V oblasti materiálně-technického vybavení se situace zlepšila. Škola disponuje od roku 2011 novým koncertním sálem o kapacitě více než 300 diváků s vynikající akustikou, zvukovou, světelnou a nahrávací technikou a podobně vybaveným divadelním sálem. Zlepšilo se vybavení hudebními nástroji, zakoupen pro výuku konsort zobcových fléten, fagot, basetový roh, v Komorním sále instalován nový varhanní pozitiv a bylo zakoupeno množství nového notového materiálu. Po desetiletích byly vybaveny kanceláře ekonomického oddělení školy vybaveny novým nábytkem, a také jako v posledních letech každoročně, novým nábytkem bylo vybaveno několik učeben. Byly též zakoupeny nové šatní skříňky pro žáky. Pokud jde o vybavení učeben klavíry, stále se nedaří pro nedostatek finančních zdrojů starší a nevyhovující nástroje potřebným tempem nahrazovat novými. Pokud jde o vybavení ICT technologiemi, administrativa je již plně saturována a škola má též jednu plně vybavenou učebnu pro výuku informatiky. Spolehlivě funguje počítačová síť, která se každoročně rozšiřuje. Počítače pro pedagogy a žáky jsou k dispozici ve sborovně, kabinetech a na chodbách.

9. Školská rada - datum ustanovení, seznam členů

Ustavující schůze rady v novém složení po podzimních volbách se konala v pátek 27. ledna 2012. Členy zvolenými pedagogickými pracovníky jsou PhDr. Ivo Bartoš a PhDr. Miloš Štědroň Ph.D., členy zvoleným zákonnými zástupci nezletilých žáků a zletilými žáky jsou Eva Kačírková DiS. a Matouš Pěruška. Zástupci zřizovatele Mgr. Ludmila Štvánová a Mgr. Petr Vlasák byli jmenováni usnesením Rady hl.m. Prahy ze dne 12.6.2012.

Předseda PhDr. Ivo Bartoš, 186, Praha 8, Křížíkova 164/20, tel 222 319 102

členové PhDr. Miloš Štědroň Ph.D., Mgr. Petr Vlasák, Mgr. Ludmila Štvánová, Eva Kačírková DiS., Matouš Pěruška

II. Pracovníci právnické osoby

1. Pedagogičtí pracovníci

2. a) počty osob (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Pražská konzervatoř	6	6	192	158,5	41	11,1	233	169,6

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
Pražská konzervatoř	kvalifikovaných	233	100 %
	nekvalifikovaných		

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31.12.2011	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
	-	12	42	61	54	64

c) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	3	Právní odpovědnost školy a ped.pracovníků, Zákoník práce-novela, Tvorba ŠVP	3	Vzdělávací institut Středočeského kraje, Erudica, MŠMT
kurzy	2	Jazykový kurz, Další vzdělávání ped.pracovníků	8	ČVUT, NÚV
doplňkové pedagogické studium	x			
školský management	x			
rozšiřování aprobace	x			

jiné (uvést jaké)	x	Školení v práci s elektronickou třídní knihou, výměnné stáže uměleckých pedagogů v rámci programu Comenius		
-------------------	---	--	--	--

d) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	7
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	0
	rodilý mluvčí	0

3. Nepedagogičtí pracovníci školy

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
46	37,8

b) další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	2	Spisová služba ve školách, Příspěvkové organizace - DPH	2	Služba škole o.s., TSM
kurzy	1	Účetnictví	1	ODBORCONSULT-D
kurzy	4	Účetnictví	4	GORDIC spol. s r.o.
kurzy	1	Účetnictví – České účetní standardy	1	TSM s.r.o.
kurzy	1	Mzdy a personalistika	1	ANAG spol. s r.o.
kurzy	3	Mzdy a personalistika	3	ODBORCONSULT-D
kurzy	1	Zákoník práce	1	ERUDICA Agentura Praha
kurzy	1	Veřejné zakázky	1	Nakladatelství FORUM s.r.o.
jiné (uvést jaké)	1	Právní poradenství	1	JUDr. Petr Kšáda

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání.

1. Počty tříd / studijních skupin a počty žáků / studentů

a) denní vzdělávání (uvádějte údaje ze zahajovacích výkazů)

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
Pražská konzervatoř	30	548

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání:	23		
- nastoupili po přerušení vzdělávání:	16		
- sami ukončili vzdělávání:	17	z toho 4 podle § 68 odst.	2
- vyloučení ze školy:	2		
- nepostoupili do vyššího ročníku:	6	z toho nebylo povoleno opakování:	1
- přestoupili z jiné školy:	11		
- přestoupili na jinou školu:	2		
- jiný důvod změny (uveďte jaký):	15	nástup do vyššího ročníku	

2. Průměrný počet žáků na studijní skupinu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

a) denní vzdělávání

Škola	průměrný počet žáků / studentů na třídu / skupinu	průměrný počet žáků / studentů na učitele
Pražská konzervatoř	18,22	3,23

3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
		Pražská konzervatoř	počet žáků celkem	28	8	18	26	35	41	4	9	18	14	85	20
	z toho nově přijatí	10	0	1	10	4	9	0	1	1	3	10	4	1	54

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

a) denní vzdělávání

škola	Pražská konzervatoř	
z celkového počtu žáků / studentů:	prospělo s vyznamenáním	148
	neprospělo	12
	opakovalo ročník	11
počet žáků / studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		469
tj. % z celkového počtu žáků/studentů		85,74 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka / studenta		133,16
z toho neomluvených		7,88

5. Výsledky maturitních zkoušek a absolutoríí

škola	Pražská konzervatoř	MATURITNÍ ZKOUŠKY	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku		68	X
z toho konali zkoušku opakovaně		5	X
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		3	X
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	23	X
	prospěl	42	X
	neprospěl	3	X

škola	Pražská konzervatoř	ABSOLUTORIA	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku		74	X
z toho konali zkoušku opakovaně		0	X
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		3	X
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	48	X
	prospěl	21	X
	neprospěl	5	X

6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2012/2013

skupina oborů vzdělání, kód, název		hudba	zpěv	HDU	
	celkem				
Přijímací řízení pro školní rok 2011/2012 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	343	113	109	121
	počet kol přijímacího řízení celkem		2	1	1
	počet přijatých celkem	104	65	24	15
	z toho v 1. kole	99	60	24	15
	z toho ve 2. kole	5	5	0	0
	z toho v dalších kolech	0	0	0	0
	z toho na odvolání	0	0	0	0
	počet nepřijatých celkem	167	25	64	78
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)				
	obor: X				
	obor: X				

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Albánie – 1, Bulharsko – 1, Bělorusko – 3, Čína – 1, Tchaj-wan – 1, Kypr – 1, Německo 1, Japonsko – 5, Kazachstán – 1, Mongolsko – 1, Rusko – 3, Slovensko – 15, Ukrajina – 5, Makedonie – 1. Celkem: 40

8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Ve školním roce 2011/12 studovala na Pražské konzervatoři jedna žákyně se ZTP, které byl umožněn individuální vzdělávací plán. Tato žákyně zároveň paralelně studuje na vysoké umělecké škole – Hudební a taneční fakultě AMU v Praze. Škola začleňuje úspěšně do vyučování zahraniční žáky. Sociálně znevýhodněným žákům pomáhají výchovní poradci.

9. Vzdělávání nadaných žáků

Žáci jsou přijímáni na základě talentových zkoušek, takže lze říci, že všichni přijatí žáci prokázali dobré talentové předpoklady pro zvolený obor. Pro jejich další rozvoj je v pedagogické praxi uplatňován nezbytný individuální přístup všech pedagogů jak v uměleckých tak teoretických předmětech. Vysoce individuální přístup k výuce se projevil v mimořádné úspěšnosti žáků v domácích i zahraničních uměleckých soutěžích, v koncertní činnosti školy a úspěšném konání

talentových zkoušek na domácí i zahraniční vysoké umělecké školy (např. Rakousko, Německo, USA, Francie).

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou ověřovány zejména koncertní a soutěžní činností žáků.

Školní vzdělávací programy

V návaznosti na rámcové vzdělávací programy (RVP) pro obory hudba, zpěv a dramatické umění byly zpracovány školní vzdělávací programy (ŠVP) tak, aby od školního roku 2012/13 začaly být uplatňovány v pedagogické praxi počínaje 1. ročníkem. Na tvorbě učebních plánů a učebních osnov se podíleli pedagogové všech oddělení, byli diskutováni ve Školské radě a projednány v pedagogické radě. ŠVP přináší důležité koncepční inovace v oblasti výuky hlavních oborů, v nabídce nových předmětů v oblasti umělecké i teoretické výuky.

11. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci v tomto školním roce měli možnost studovat jazyk anglický a jazyk německý, podobně jako v minulých letech, nepovinně pak jazyk francouzský. Fakticky odborným jazykem na pěveckém oboru (klasický zpěv) je italština, které mj. vyučuje vynikající pedagožka - přední lingvistka a renomovaná překladatelka operních libret. Německý jazyk vyučuje rodilá mluvčí. Na základě této skutečnosti požádala škola opět o přiznání tzv. Metropolitního programu, který byl zřizovatelem schválen, takže žáci mají od 1. do 4. ročníku 4 hodiny němčiny týdně.

IV. Aktivity právnické osoby

- Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariéerní poradenství

Pražská konzervatoř má dva výchovné poradce (dále jen VP) : Mgr.Kláru Dolejšovou a MgA. Petra Čecha, školní psycholog na škole nepůsobí. Práci mají oba VP rozdělenou na žáky hudebních, pěveckých a hudebně dramatických oborů.

Spolupráce s PPP.

Během školního roku se VP účastnili seminářů a školení, pořádaných PPP pro Prahu 1 a 2. Spolupracovali také s Mgr. Lýdií Jarkovskou, která vypracovala odborný posudek pro žáka 4. ročníku, žáka s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání MZ/žák s PUP MZ/.

Mgr. Klára Dolejšová, která je členkou asociace výchovných poradců, se zúčastnila během školního roku Kongresových dnů výchovného poradenství. Kongres byl zaměřen na problematiku vztahu české školní inspekce a výchovného poradce, problematiku legislativy výchovného poradenství a problematiku sebepoškozování mládeže.

Komunikace s pedagogy PK.

Spolupráce s vedoucími oddělení probíhala po celý školní rok. Pokračoval i osvědčený model řešení problémů žáků s vedoucími oddělení, s jednotlivými vyučujícími hlavních oborů a třídních učitelů.

Práce výchovné komise, spolupráce se studijním oddělením a ročníkovými učiteli.

Výchovná komise se scházela ve složení: ředitel, zástupce pro studijní záležitosti a VP. Na těchto společných schůzkách byla rozebírána a diskutována aktuální témata: Problémy se školní docházkou, nevhodné chování některých studentů, individuální vzdělávací plány, žádosti o přestupy, uvolnění a opakování ročníku, studijní problémy zahraničních žáků a žáků sociálně znevýhodněných. Velmi dobrá je spolupráce se studijním oddělením VP se účastnili i schůzek

s rodiči. Během školního roku potom probíhaly i individuální rozhovory s rodiči, ale i konzultace po telefonu a formou e-mailu.

Zahraniční studenti:

Počet studentů se zahraničí na PK se neustále zvyšuje. Je velmi nutná jejich adaptace nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i v rámci každodenních praktických problémů: ubytování, lékaři, jednání na úřadech atd. Velmi důležitá je také spolupráce s pedagogy hlavního oboru, kteří znají tyto studenty nejlépe.

Kariérní poradenství:

Žákům, kteří po skončení školy uvažovali o studijních oblastech mimouměleckého směru, byly poskytovány aktuální informace o vysokoškolských oborech studia, a to formou individuálních konzultací, brožurek, letáků, apod.

2. Prevence sociálně patologických jevů

Mgr. Klára Dolejšová je na PK současně i metodikem prevence sociálně patologických jevů (dále jen SPJ). V rámci prevence SPJ byla pro žáky prvních ročníků zorganizována přednáška a následná diskuse V domě světla na téma AIDS. S tématy SPJ se studenti seznamují především na hodinách OBN, psychologie a pedagogiky. Osvědčily se zejména projektové práce v jednotlivých ročnících, z nichž nejzajímavější je poslední fáze – prezentace před třídou a následná otevřená diskuse mezi studenty k dané problematice. V rámci projektu ŠKOLA – ZÓNA BEZ DROG byly provedeny během roku 2 monitoringy aerosolovou soupravou na detekci přítomnosti drog na povrchu předmětu. Testované prostory vykazovaly negativní výsledek.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.–4. ročník) a v pedagogice (5. roč.).

4. Multikulturní výchova

Viz předcházející bod.

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Viz předcházející bod.

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Žádné akce tohoto typu nebyly organizovány.

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

Ve spolupráci či na žádost různých organizací a institucí jsou organizovány koncertní vystoupení při různých slavnostních příležitostech a společenských akcích. Rovněž tak vystoupení ve zdravotnických a sociálních zařízeních. Pokračoval cyklus výchovných pořadů pro školy (Studenti PK svým vrstevníkům).

8. Soutěže

Úspěšnost v soutěžích, olympiádách, na festivalech apod. (umístění do 3. místa na celostátní a mezinárodní úrovni)

Mezinárodní interpretační soutěž v oboru lesní roh - Brno	září 2011	1. cena a titul absolutního vítěze – Kateřina Javůrková, lesní roh
Interpretační soutěž Karel Ditters z Dittersdorfu (Vidnava)	říjen 2011	1. cena– duo Kristina Vocetková (violoncello) a Pavel Hudec (kontrabas)
Varhanní soutěž „Bachův varhanní podzim“ v Brně	říjen 2011	2. cena – Marie Pochopová
Mezinárodní klarinetová soutěž v Carlinu (Itálie)	říjen 2011	2. cena – Libor Suchý 3. cena – Anna Paulová
Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů	říjen 2011	2. cena – Tereza Vítů
Mezinárodní soutěž Pražský pěvec 2011	listopad 2011	1.cena– Alžběta Vomáčková 2.cena– Magdaléna Vaňková a Petra Vondrová 3.cena– Soňa Godarská
Soutěž konzervatoří ČR – Praha	listopad 2011	<u>housle</u> - 2. cena – Kimura Saaya, Julie Svěčená, Anton Čonka, Lucie Kočí 3. cena – Markéta Dominikusová <u>viola</u> - 1. cena – Martin Ruman <u>violoncello</u> - 2. cena – Alena Šístková, Jakub Otčenášek, 3. cena – Vanda Fuchsová, Marie Dorazilová
Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka (Karlovy Vary)	listopad 2011	2. cena – Alžběta Vomáčková čest. uz. – Hana Dobešová a Petra Vondrová
Pěvecká soutěž ZLATÁ LOUČKA (Třinec)	listopad 2011	1. cena - Barbora Mochová, laureát – Ilona Brymová
Mezinárodní rozhlasová soutěž CONCERTINO PRAGA 2012 – národní kolo	leden 2012	1. cena – komorní hra - Eva Schäferová, Pavla Mazancová a Magdaléna Ochmanová 2. cena – komorní hra - Julie Svěčená a Libor Suchý, Walter Hofbauer
Mezinárodní rozhlasová soutěž CONCERTINO PRAGA 2012 – mezinárodní kolo	leden 2012	2. cena – komorní hra - Julie Svěčená a Libor Suchý
Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž Plzeň	březen 2012	3.cena – Karolína Františová a Markéta Sinkulová
Mezinárodní smyčcová soutěž G. Ph. Telemanna v Poznani (Polsko)	březen 2012	1. cena – Eva Schäferová
Mezinárodní violoncellová soutěž v Liezenu (Rakousko)	duben 2012	1. cena – Kristina Vocetková
Mezinárodní pěvecká soutěž v Deutschlandsbergu (Rakousko)	duben 2012	1. cena - Alžběta Vomáčková
Mezinárodní kontrabasová soutěž v Banské Bystrici (Slovensko)	duben 2012	1. cena – Pavel Hudec (prof. J. Valenta)
Mezinárodní akordeonová soutěž v Pule (Chorvatsko)	duben 2012	1. cena – Milan Řehák, Markéta Laštovičková 2. cena –Roman Zabelov a Alexandr Jasinský
Mezinárodní soutěž Bohdana Warchala (Dolný Kubín)	květen 2012	1. cena– duo Kristina Vocetková (violoncello) a Pavel Hudec (kontrabas)
Mezinárodní klavírní soutěž – Paříž (Francie)	duben 2012	1. cena – Karolína Františová
Duškova pěvecká soutěž (Praha)	duben 2010	3. cena – Monika Sommerová
Hudební soutěž mladých zpěváků ZLÍNTALENT	květen 2012	3. cena – Barbora Smejkalová
Mezinárodní Novákova klavírní soutěž – Kamenice nad Lipou	červen 2012	1. cena – Karolína Františová 3. cena – Magdalena Ochmanová
Mezinárodní akordeonová soutěž – Rajecké Teplice (Slovensko)	červen 2012	1. cena –Markéta Laštovičková (prof. L. Horák)

9. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů

a/ Program Comenius

Pražská konzervatoř se v období srpen 2011 - červen 2013 účastní projektu programu **COMENIUS Music: an open door to Europe - multilaterální partnerství mezi školami**. Projekt je financován Evropskou unií v rámci Programu celoživotního učení a účastní se ho kromě naší školy ještě : Conservatorio Profesional de Musica v Toledu, Państwowa szkoła muzyczna Karola Szymanowského ve Varšavě, Markgräfin Wilhelmine Gymnasium v Bayreuthu a Conservatório de Música v portugalském Aveiru. Ve šk. roce 2011/12 se uskutečnily následující návštěvy mezi partnerskými školami:

Únor 2012 - návštěva studentů PK (dechové kvinteto) na konzervatoři v Aveiru

Březen 2012 - návštěva studentů hudebního gymnázia z Bayreuthu (smyčcové nástroje, klavír) v Praze

Duben 2012 - návštěva studentů PK ve Varšavě (klavír, bicí nástroje)

Květen 2012 - návštěva studentů z konzervatoře v Toledu (klavír, flétna, kytara) v Praze

Návštěvy trvají vždy cca jeden týden, studenti mají možnost poznat výuku v partnerské škole, představit se na koncertech a seznámit se s místní kulturou.

b/ Návštěvy skupin ze zahraničních škol:

6.11. Návštěva studentů Kano High school (Japonsko)

13.-16.3. Návštěva studentů (kontrabasistů) z Brigham University, USA

12.4. Návštěva studentů z Leonské konzervatoře (Španělsko) na zkoušce orchestru

10. Spolupráce školy s partnery

Ve spolupráci s Českou filharmonií se uskutečnilo několik koncertů v rámci cyklu edukativních programů ČF pro školní mládež.

Ve spolupráci s Talichovým komorním orchestrem se uskutečnily operní představení žáků pěveckého oddělení (G. Gershwin: Blue Monday, Z. Michlerová: Pramen).

Společný koncert s Pražskou komorní filharmonií (15.2. 2012) – doprovod nejlepších absolventů PK 2011/12. J. Marek - housle, K. Javůrková – les. Roh, M. Foltýn – viola. Dirigovala M. Němcová.

Spolupráce s Českou televizí. Na závěrečném koncertu festivalu Zlatá Praha ve Velkém sálu Žofína přenášeným ČT do celého světa vystoupil Symfonický orchestr Pražské konzervatoře a další soubory a sólisté z řad žáků i pedagogů školy.

11. Další vzdělávání realizované školou

A. Vzdělávání určené pro veřejnost. (placené kurzy)

typ vzdělávání	zaměření	počet účastníků	určeno pro dospělé / žáky	akreditace MŠMT ano / ne
odborný kurz	Přípravné kurzy pro uchazeče k přijímacím zkouškám	Herectví 39 Hudební teorie 26	žáky	ne
pomaturitní specializační kurz	X			
rekvalifikace	x			
jiné (uvést jaké)	Kurzy v oborech zpěv a hudba	4	dospělé	ne

B. Zahraniční účastníci placených kurzů

Celkový počet: 41

flétna	1	kytara	1
harfa	1	viola	1
housle	5	violoncello	4
klarinet	1	skladba	1
klavír	15	zpěv	11

C. Samostatné projekty (soutěže, mistrovské kurzy)

24.11. **Mladý klavír** – 6. ročník soutěžní přehlídky mladých klavíristů

28.4. **Flétnový den** – fórum pro mladé flétnisty z celé ČR

2.-12.7. **Mezinárodní letní klavírní kurzy** – zúčastnilo se 41 mladých klavíristů z 12 zemí, lektory kurzu byli M. Langer, Mr. Rezek, M.Kasík a A.Kouyoumdjian (Rak.)

12. Další aktivity, prezentace

a. Přehled počtu koncertů

Měsíc	Interní koncerty sál Pálffy	Veřejné koncerty sál Pálffy	Veřejné koncerty sál Na Rejdišti	Veřejné koncerty v jiných sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Operní, operetní a muzikálová představení	celkem
září	2	2	0	0	0	0	0	4
říjen	7	12	2	0	0	1	0	22
listopad	9	15	7	2	0	0	0	33
prosinec	7	13	5	1	0	2	2	30
leden	3	13	0	1	0	1	1	19
únor	7	10	0	0	0	1	0	18
březen	12	15	5	1	2	2	2	39
duben	13	7	4	2	6	0	2	34
květen	16	6	4	1	22	2	0	51

červen	8	12	0	1	2	0	0	23
celkem	84	105	27	9	32	9	7	273

b. Přehled orchestrálních koncertů

- 7.a10.10.11 **Hudební meeting point - Edukativní pořad ČF**, Dvořákova síň Rudolfiny
Smyčcový orch., Dirigent P.Zejfart. Program : Telemann, Corelli, Bach, Haydn
- 13.10. 2011 **Koncert smyčcového orchestru**, koncertní sál konzervatoře
Dirigent Petr Zejfart, Program : Telemann, Pergolesi, Corelli, Bach, Haydn
- 25.10. 2011 **Koncert smyčcového orchestru**, sál České pojišťovny v Berouně
Dirigent Petr Zejfart, Program: Telemann, Pergolesi, Corelli, Bach, Haydn
- 19.10. 2011 **Závěrečný koncert festivalu Zlatá Praha**, velký sál Žofína
Symf. orchestr, dirigent M.Němcová. Program: Martinů, Sarasate, P.Trojan
- 3.11. 2011 **Světlo porozumění** - Španělská synagoga, symfonického orchestr
Dirigent Varhan Orchestrovič Bauer. Program : Sarasate, Židovská modlitba.
- 30.11. 2011 **Koncert symfonického orchestru** pro Unicorn, Koncertní sál konzervatoře
Dirigent Miriam Němcová. Program: Beethoven, Mendelssohn
- 1.12. 2011 **Koncert symfonického orchestru**, Koncertní sál konzervatoře
Dirigent Miriam Němcová. Program: Beethoven, Koronthály, Mendelssohn
- 20.12. 2011 **Vánoční koncert symfonického orchestru**, Koncertní sál konzervatoře
Dirigent Miriam Němcová a Marek Valášek.
- 8.3. 2012 **Koncert symfonického orchestru**, Koncertní sál konzervatoře
Dirigent Miriam Němcová. Program: Glinka, Grieg, Dvořák
- 11.3. 2012 **Festival Tomášková a Nováková Skuteč**, sál muzea v Chrudimi
Dirigent Miriam Němcová. Program: Glinka, Grieg, Dvořák
- 26.3. 2012 **Koncert k výročí sv. Anežky České**. Kostel sv. Mikuláše na Malé straně
Smyčcový orchestr, dirigent T.Koutník. Program: Vivaldi
- 27.3. 2012 **Koncert smyčcového orchestru**, Koncertní sál konzervatoře
Dirigent T.Koutník. Program: Zach, Vivaldi, Martinů, Mozart
- 29.3. 2012 **Koncert smyčcového orchestru**, Česká Třebová
Dirigent T.Koutník. Program: Zach, Vivaldi, Martinů, Mozart
- 13.a16.4.12 **Hudební meeting point** aneb Setkání s nejlepšími absolventy Pražské konzervatoře
Edukativní pořady ČF, Dvořákova síň Rudolfiny
Dirigent M.Němcová. Program: Mendelssohn, Grieg, Dvořák, Puccini, Verdi
- 10.5. 2012 **Nejlepší absolventi PK** se symfonickým orchestrem, Koncertní sál konzervatoře
Dirigent M.Němcová. Program: Mendelssohn, Donizetti, Dvořák, Verdi, Puccini, Schumann
- 22.5. 2012 **Festival O.Vondrovic** – Poděbrady, sál kolonády.
Symfonický orchestr, dirigent M.Němcová, Program: stejný jako 10.5.

c. Přehled představení Divadla Na Rejdišti

Od počátku šk. roku bylo rozhodnuto změnit dlouholetý název Divadlo Pražské konzervatoře (DIK) na Divadlo na Rejdišti (DNR)

Premiéry studentů HDO:

- 4.11. 2011 J.Triana : **NOC VRAHŮ** (režie : Adam Doležal)
- 25.11.2001 autorský projekt: **CAPO COMICO** (režie : Jiří B. Reidinger)
- 16.12.2011 **Vánoční koncert** pedagogů a studentů HDO
- 17.2. 2012 realizace převzatého představení **POSTEL** (režie: F.Müller)

- 16.3. 2012 E.Bryll/K.Gärtnerová : **MALOVANÉ NA SKLE** (režie : M.Kužel/J.Zýka)
 25.5. 2012 W. Russell: **LOUČENÍ SE SVOBODOU** (režie : K.Iváková)

Účast na festivalech:

Grand festival smíchu Pardubice	CAPO COMICO
Festival Mezi ploty Praha	MALOVANÉ NA SKLE
Festival regionů Open air Hradec Králové	MALOVANÉ NA SKLE

Premiéry pěveckého oddělení:

- 9.9. 2011 P.Burkhard/M.Spohr : **FEŠÁK KOCOUR** (uvedeno v němčině, režie J.Novák)
 9.12. 2011 **VÝSTUPY Z OPER** Hubička a Čertova stěna (režie : J.Novák)
 30.3. 2012 G.Gershwin **BLUE MONDAY**/Z.Michlerová **PRAMEN** (režie G.Skála)
 Talichův komorní orchestr, dirigent T.Hála
 20.4. 2012 J.Strauss **NOC V BENÁTKÁCH** – vybrané scény (režie : Z Brabec)

Premiéry oddělení pop zpěvu:

- 23.3. KONCERT
 3.5. KONCERT

Celkový počet odehraných představení: 73

d. Kurzy a semináře pořádané pro žáky PK

- 10.10. varhanní kurz „Bach a Mendelssohn“ Prof. Martin Sander, SRN-Heidelberg
 12.10. seminář Mgr. Šárky Provazníkové o Alexandrově technice, aneb jak správně používat vlastní tělo
 25.10. Seminář pro studenty herectví - Jiří Menzel - Práce před kamerou
 25.10. Klavírní seminář – Eugen Indjic (Fr./USA)
 27.10. Robert Winn (Royal Philharmonic London, Musikhochschule Köln) – flétnový mistrovský kurz.
 30.10. Seminář orchestru BERG – interpretace soudobé hudby.
 6.+7.11. Flétnový workshop Philippe Bernold (Pařížská konzervatoř a Konzervatoř v Lyonu)
 9.-16.11 Antonio Carangelo (Vídeň) – pěvecký mistrovský kurz
 11.11. Kytarový recitál + beseda Pavel Staidl
 16.11. Houslový mistrovský kurz – Ivan Ženatý (Musikhochschule Dresden)
 21.+22. Jytte von Rüden – akordeonový kurz (koncertní umělkyně, Dánsko)
 23.11. Gaetane Prouvost (housle, Francie) interpretační seminář francouzské hudby
 6.-7.12. Pascal Gallois - Interpretační a metodické kurzy hry na fagot (Pařížská konzervatoř)
 7.12. Houslový seminář Leoše Čepického (HAMU)
 13.12. Violoncellový seminář Jiřího Barty (koncertní umělec).
 20.12. Seminář Jiřího Joska – překlady děl W.Shakespeara
 25.1. Seminář Dr.Ivana Rumla (ČRo) „Jak jsem potkal operní hvězdy“ pro studenty pěveckého oddělení.
 14.3. Eric Hansen (Brigham University, USA), kontrabasový master-class.
 10.5. Sandra Ferró (konzervatoř v Toledu) pěvecký seminář o španělské hudbě

e. Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií smyčcových nástrojů

Ve dnech 18.-20. listopadu 2011 Pražská konzervatoř pořádala (poprvé ve své historii) Soutěžní přehlídku konzervatoří a hudebních gymnázií. Jde o akci, která se každoročně koná s podporou MŠMT a vždy organizuje některá z konzervatoří. Tato soutěžní přehlídka byla věnována smyčcovým

nástrojům. Zúčastnilo se jí cca 90 žáků z konzervatoří a hudebních gymnázií celé České republiky. Předsedy jednotlivých porot byli Mgr. Leoš Čepický (housle), prof. Lubomír Malý (viola), MgA. Michaela Fukačová (violoncello), Prof. Miloslav Jelínek (kontrabas). Po organizační, společenské i umělecké stránce proběhla úspěšně, koncert vítězů se konal v Koncertním sále Pražské konzervatoře v neděli 20.listopadu 2011.

f. Využití prostor školy v době školních prázdnin

- 2. – 12.7. Mezinárodní letní klavírní kurzy PK
- 3. – 17.7. Pronájem učeben pro Czech-american summer music institut.
- 16.– 27.7. Hudební kurzy pro skupinu 24 jihokorejských studentů
- 23. – 30.7. 3. ročník mezinárodní skladatelské soutěže A.Dvořáka

VI. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ve dnech 14.-19. března 2012 provedl Pražský inspektorát České školní inspekce na Pražské konzervatoři inspekční činnost a hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle 185 odst. 1 školského zákona. Závěry inspekce byly jednoznačně pozitivní a bez připomínek. Inspekce mj. hodnotila práci vedení školy jako „ koncepční a systematickou“, „nadstandardní spolupráci se sociálními partnery“ a „nadstandardní podmínky pro rozvoj osobnosti žáků...“, „dlouhodobě vynikající výsledky na úrovni celostátních i zahraničních soutěží“ či personální podmínky, jež jsou „na vynikající úrovni“ apod. Inspekční zpráva je deponována v sekretariátu ředitele školy.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

- **Veřejnoprávní kontrola** fondu kulturních a sociálních potřeb a zařazení zaměstnanců do platových tříd a stupňů v příspěvkové organizaci. Kontrolu provedly pracovnice odboru školství MHMP se závěrem, že v kontrolovaných oblastech nebyly shledány nedostatky a organizace postupovala v souladu s platnou legislativou.
- **Finanční kontrola** grantu z rozpočtu hl.m.Prahy poskytnutého v roce 2010 na projekt „Podpora nadaných studentů na uměleckých soutěžích“. Kontrolu provedly pracovnice odboru kontrolních činností MHMP se závěrem, že poskytnutý grant byl použit v souladu s předloženým projektem schváleným usnesením RHMP č. 213 ze dne 23. 2. 2010.
- **Kontrola Hygienické stanice** hl.m.Prahy v rámci státního zdravotního dozoru, zaměřená na kontrolu plnění požadavků vydaného Rozhodnutí OOUZ ze dne 26.10.2007. Kontrola se týkala budovy Na Rejdišti. Bylo zjištěno, že rekonstrukce umělého osvětlení v celém objektu byla provedena a na chodbách jsou průběžně doplňovány šatní skříňky pro žáky.
- **Kontrola Hasičského záchranného sboru** hl.m.Prahy týkající se dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně v budově Na Rejdišti a v budově Valdštejská 14 – Pálffyovský palác. V budově Na Rejdišti bylo zjištěno, že nebyl předložen platný doklad o provedené revizi elektroinstalací. Nedostatek byl ve stanovené lhůtě odstraněn. V budově Valdštejská 14 – Pálffyovský palác nebyly shledány nedostatky.
- **Kontrola vykonaná inspektorem Oblastního inspektorátu práce** pro hl.m.Praha: dodržování povinností vyplývajících z právních předpisů, z nichž vznikají zaměstnancům práva nebo povinnosti, včetně právních předpisů o odměňování zaměstnanců podle ust. § 3 odst. 1 písm. a) zák. č. 251/2005 Sb. o inspekci práce ve znění pozdějších předpisů. Závěrem kontroly bylo zjištěno, že nebyl zjištěn nedostatek, který by zakládal skutkovou podstatu správního deliktu.

VII. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2011

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2011 ztrátou z hlavní činnosti ve výši 771 791,33 Kč a ziskem z doplňkové činnosti před zdaněním ve výši 1 746 805,28 Kč a po odečtení daně z příjmu právnických osob ziskem ve výši 1 591 325,28 Kč.

Celkově tedy škola vytvořila za sledované období zisk ve výši 819 533,95 Kč.

- Dosažené výnosy hlavní i doplňkové činnosti

Nejvyšší výnosy dosáhla škola v doplňkové činnosti, a to celkem 4 452 776,98 Kč.

Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblasti

- pořádání odborných kurzů 2 353 792,98 Kč
- pronájmu nebytových prostor 2 098 984,00 Kč

Oproti roku 2010 došlo k významnému zvýšení příjmů z nájemného nebytových prostor o cca 481 tis. Kč a ke zvýšení příjmů za pořádání odborných kurzů cca o 141 tis. Kč. Navýšení příjmů v oblasti pronájmů bylo způsobeno rozšířením pronajímaných prostor o Koncertní sál ve dvorním traktu budovy Na Rejdišti, který je od února loňského roku v provozu. V oblasti kurzů v oboru hudba a divadlo se zvýšil zájem zahraničních studentů a ze strany školy došlo k rozšíření nabídky kurzů pro studenty České republiky.

Výnosy v hlavní činnosti činily dotace a dále tyto příjmy:

tržby z prodeje služeb celkem	473 673,36 Kč
úroky + kurzové zisky	226 741,00 Kč
jiné ostatní výnosy	190 457,28 Kč
zúčtování fondů	1 453 714,37 Kč
jiné pokuty a penále	5 965,00 Kč

Především se jednalo o výnosy z koncertní a divadelní činnosti žáků, tj. divadelní představení, veřejné koncerty u příležitosti oslav 200. výročí založení Pražské konzervatoře, nahrávání pro Českou televizi a rozhlas. Další výnosy jsou za kopírovací služby pro žáky školy i pro veřejnost, které provádí Specializovaná knihovna Pražské konzervatoře. Pokuty jsou za pozdní navrácení knih do Specializované knihovny.

- Dosažené náklady na hlavní a doplňkovou činnost

Výsledek hospodaření v hlavní činnosti skončil ztrátou ve výši 771 791,33 Kč, ke které došlo z důvodu navýšení provozních nákladů na novou budovu – tedy na výše zmíněný Koncertní sál vystavěný ve dvorním traktu hlavní budovy školy, který byl využíván od jeho kolaudace, tj. od 25. 2. 2011. Např. v oblasti energií došlo k navýšení nákladů zhruba o 1 mil. Kč, náklady na opravu a údržbu vzrostly o cca 800 tis. Kč. Vzniklá ztráta byla pokryta z výsledku hospodaření doplňkové činnosti.

Náklady na doplňkovou činnost byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jedná se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, mzdy, nákup materiálu a jednak náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 12/2011 byly rozděleny v poměru dle výnosů.

Pro rok 2011 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 4,2 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro obě činnosti. Jednalo se především o materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultace,

školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, programové vybavení, náklady na reprezentaci, zpracování dat, odpisy.

Kromě dotace z prostředků MŠMT na přímé náklady související se vzděláním – především na platy, OON a ostatní přímé náklady související se vzděláním ve výši 83 546 942,- Kč, dotace z prostředků MŠMT na financování rozvojového programu „Částečná kompenzace výdajů vzniklých při realizaci společné části maturitní zkoušky“ ve výši 9 360,- Kč, provozní dotace z rozpočtu hl.m.Prahy ve výši 14 955 000,- Kč, dále obdržela konzervatoř dotaci z prostředků MŠMT na „Soutěž konzervatoří – hra na smyčcové nástroje“ ve výši 300 000,- Kč, dotaci z rozpočtu Ministerstva kultury v rámci „Programu pro podporu významných a mimořádných kulturních akcí“, určených na „Cyklus programů PK v roce 2011“ ve výši 500 000,- Kč.

V provozní dotaci z rozpočtu hl.m. Prahy jsou zahrnuty finanční prostředky na celoměstské programy podpory vzdělávání na území hl. m. Prahy pro r. 2011 v celkové výši 251 tis. Kč a to:

- Mladý klavír Pražské konzervatoře 2011 ve výši 81 tis. Kč
- Podpora nadaných studentů na uměleckých soutěžích ve výši 70 tis. Kč
- Podpora nových forem metod výuky – workshopy a koncerty ve výši 100 tis. Kč
- Finanční prostředky na výplatu odměn pracovníků ve výši 3 184 tis. Kč

Všechny účelové prostředky byly čerpány v souladu se schváleným rozpočtem.

Další finanční prostředky

1/Dary:

- Nadační fond **Cesta ke vzdělání** - finanční dar ve výši 247 000,- Kč na soutěže, stáže, kurzy a podporu spolupráce s mezinárodními hudebními školami
- Jednota pro zvelebení hudby v Čechách - klavír STEINWAY & SONS v hodnotě 3 150 000,- Kč
- Jednota pro zvelebení hudby v Čechách – finanční dar ve výši 10 000,- Kč na pokrytí nákladů spojených s výměnnými koncerty studentů klavírního oddělení
- Unicorn Systéme a.s. – finanční dar ve výši 76 000,- Kč na akci Mladý klavír 2011
- Jaroslav Foltýn – finanční dar ve výši 22 000,- Kč na publikaci Pražské konzervatoře
- Ing. Irina Trushnikova – klavír Petrof v hodnotě 200 000,- Kč
- Unicorn Systems a.s. – finanční dar 25 000,- Kč na výrobu programových brožur
- Kromě těchto darů obdržela konzervatoř množství hudebnin a CD do knihovny

2/ Konzervatoř uzavřela grantovou smlouvu s Domem zahraničních služeb, Národní agentura pro evropské vzdělávací programy „Comenius Partnerství škol v rámci Programu celoživotního učení“. Škole byla poskytnuta částka ve výši 17000 EUR na výměnné akce žáků se zahraničními partnerskými školami, které se uskuteční v období od 1.8.2011 do 31.8.2013. V roce 2011 bylo vyčerpáno 12 529,- Kč.

3/čerpání fondů

Název fondu	Stav k 31. 12. 2010	příděl	v tis. Kč	
			Čerpání	Stav k 31. 12. 2011
Fond investiční	3 021	3 155	2 483	3 693
Fond rezervní	2 369	1 935	1 027	3 277
Fond odměn	886	150	31	1 005

Fond kulturních a Sociálních potřeb	258	621	681	198
Celkem	6 534	5 861	4 222	8 173

- **investiční fond** byl čerpán na opravy zařízení a hudebních nástrojů ve výši 444 tis. Kč, dokončení archeologického průzkumu započatého při výstavbě Divadelního sálu ve výši 584 tis. Kč, nákup zařízení (ozvučovací technika, nábytková sestava) ve výši 455 tis. Kč, převod prostředků na dokrytí nákladů na provoz ve výši 1 000,- tis. Kč
- **rezervní fond** byl čerpán na vybavení učeben a kabinetů ve výši 318 tis. Kč, čerpání účelových darů ve výši 709 tisíc Kč.
- **Fond odměn** byl použit na dokrytí platů
- Fond kulturních a sociálních potřeb – bylo čerpáno na příspěvek na stravování ve výši 576 tis. Kč, kulturu 15 tis. Kč a dary k životnímu jubileu 90 tis. Kč

VIII. Další informace

1. Jmenný seznam nových a odcházejících pedagogů.

a) Noví pedagogové vyučující od září 2011:

1. Veronika Freimanová – herectví
2. Jan Potměšil – herectví
3. Aleš Procházka – herectví
4. Zdena Herfortová – herectví
5. Gustav Skála – herectví
6. Eliška Nezvalová-Burkert – jevištní mluva
7. Jakub Šafr – korepetice na HDO
8. Adéla Hájková – moderní tanec
9. Václav Muška – tanec
10. Monika Brychtová – klasický zpěv
11. Marek Šedivý – korepetice
12. Vojtěch Spurný – instrumentální korepetice
13. Keglerová Edita – instrumentální korepetice
14. Jana Švadlenková – lesní roh
15. Jiří Lukeš – akordeon
16. Pavel Škrna – saxofon
17. Radim Kresta – housle
18. Jiří Pluhař – informatika
19. Ota Baláž – interpretace POP
20. Vít Sázavský – interpretace POP
21. Žehrová Vlasta – muzikálové herectví

b) Pedagogové, kteří ukončili svojí činnost na konci června 2012:

1. Jarmila Krásová – klasický zpěv
2. Josef Novák – operní herectví
3. Zdena Herfortová – herectví
4. Veronika Freimannová – herectví
5. Jana Boušková – harfa
6. Václav Muška – tančení výchova
7. Boris Chytil – informatika
8. Petra Milarová – povinný klavír

9. Josef Kučera – korepetice
10. Pavel Trnka – tuba
11. Milan Jíra – hudební teorie
12. Tomáš Koutník – smyčcový soubor

2. Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek.

K maturitním zkouškám bylo přihlášeno 72 žáků. Jejich průběh jak v oblasti společné části tak profilových zkoušek lze hodnotit jako výborný. Potvrdilo to i neformální hodnocení předsedů maturitních komisí i maturitního komisaře. I z hlediska organizace a společenské úrovně lze průběh MZ označit za velmi dobrý. V praktické zkoušce profilové části uspěli všichni žáci převážně s výbornými výsledky. V profilové zkoušce z dějin oboru a teorie oboru neuspělo 5 žáků a ve společné části státní maturity v písemné zkoušce z českého jazyka neuspěli 2 žáci, v písemné zkoušce z cizího jazyka neuspěl 1 žák, v ústní zkoušce z českého jazyka neuspěl jeden žák a v ústní zkoušce z cizího jazyka neuspěl jeden žák. Celková úspěšnost žáků v písemné společné části maturitní zkoušky ovšem činila 94 %. Uvedený ukazatel úspěšnosti je vysoce nad celostátně vykazovaným průměrem úspěšnosti žáků v jarním termínu MZ 2012. V oblasti teoretické má standardně vysokou úroveň připravenost žáků v oblasti českého jazyka a hudební teorie. Stoupající kvalitativní úroveň má mimořádně faktologicky náročný maturitní předmět dějiny hudby.

Absolventské zkoušky proběhly po odborné i společenské stránce velmi úspěšně. Velký podíl na tom měli všichni zúčastnění vyučující a také předsedové jednotlivých zkušebních komisí, pedagogové významných vysokých škol a to Hudební fakulty AMU, Divadelní fakulty AMU a Katedry hudební kultury Západočeské university v Plzni. Přes vysoké nároky zkušebních komisí pouze 5 absolventů nevykonalo úspěšně absolventskou zkoušku z jednoho předmětu. Celkově lze zejména ocenit úroveň absolventských písemných prací, z nichž některé jsou z hlediska kvalitativního i rozsahového srovnatelné s vysokoškolskými pracemi obdobného typu v bakalářském stupni vysokoškolského studia. Nově byl koncipován zkušební blok z hudební teorie zaměřený systémově na problematiku hudby 20. století a hudby současné. První zkušenosti ukazují, že je to vykročení správným směrem a bude v něm pokračováno. Jako obvykle byl proveden dobrovolný průzkum mezi absolventy, který ukázal, že prakticky žádný absolvent neodchází mimo obor. Vedle odchodů do umělecké praxe umělecko pedagogické praxe, je stále preferováno studium na zahraničních vysokých uměleckých školách.

3. Zpráva o činnosti Knihovny Pražské konzervatoře.

Pracovníci knihovny PK:

Michaela Hejlová – ved. knihovny, PhDr. Markéta Hallová, Mgr. M.J. Kučerová, Mgr. Libor Kvasnička, Miloslav Richter.

- Akviziční činnost knihovny se soustředila zejména na zpracování nových přírůstků /nákupy, dary, povinné výtisky/, pokračovalo zpracovávání dosud nezapsaných, převážně historických fondů knihovny, sbírky HISu a dalších varií.

- Nadále probíhal převod provozních fondů hudebnin a knih do elektronické podoby v programu CLAVIUS. Ke konci srpna bylo v evidenci celkem 20.340 záznamů /z toho 3.160 tvoří publikace a periodika a 17.180 hudebniny/.

- Restaurátorce starých tisků p. Z. Bugr-Mužíkové byla předána k ošetření 4 varia: hudebnina-opis, telegram, dopis, historický tisk.

- Dle platných regulí byly zapůjčeny vyžádané materiály na výstavu: „Indián“ – Dvořákův americký sekretář J.J. Kovařík v Muzeu Ant. Dvořáka, Pražské rokoko – kult. a společenský život Prahy v letech 1740-1791 v Clam-Gallasově paláci v Praze.

- Zapůjčeno také bylo značné množství archivního hudebního materiálu pro různé kulturní instituce.

- V digitalizované podobě byla v březnu r. 2012 zapůjčena anglická verze putovní výstavy o P. konzervatoři pro magisterský projekt v Královské Akademii v Londýně.

Počet výpůjček za uplynulý rok činí cca 2.300.

Jako každý rok využili možnost studia archivní pramenů ve studovně knihovny badatelé z celého světa. Mnoho z nich pro dotazy zvolilo formu elektronické pošty, včetně placené služby - zasílání kopií originálních materiálů v digitalizované podobě.

Do sbírkových fondů přispěli dárci:

J. Valenta, J. Tauerová, L. Kvasnička, M. Vojtíšek, N. Kaškadamova, P. Tlustý, K. Husa, P. Trojan, A. Kaňka, C. Perón, R. Žitný, J. Šíma, J. Kachlík, Ch. Blanken, S. Červená, J. Popelka, J. Mráčková.

Vzácný dar – obraz akad. mal. J. V. Mrkvičky předal zástupcům školy bývalý student konzervatoře pan Hilar Myslík. Olej na plátně zpodobňuje profesora a rektora PK prof. J.B. Foerstra a je umístěn v provozních místnostech knihovny.

Zpracované přírůstky:

Hudebniny – 1.279 jdn., Knihy, periodika – 129 jdn., Absolventské práce – 150 jdn., CD – 16 jdn., DVD – 1 jdn.

Podklady k výroční zprávě zpracovali a připravili:

Doc. Mgr. E.Douša, PhD., zástupce ředitele pro studijní záležitosti

Mgr. L. Horák, zástupce ředitele pro personální záležitosti

H. Tobiášová, vedoucí ekonomického oddělení

Mgr. E.Dolejšová, výchovná poradkyně a preventistka sociálně patologických jevů

E. Holánková, studijní referentka

E. Kratochvílová, koncertní referentka

Mgr. Veronika Pospíšilová, vedoucí DIKu

M. Hejlová, vedoucí specializované knihovny PK

Koordinaci přípravy výroční zprávy, tvorbu některých částí a její celkovou redakci měl na starosti MgA. A. Kaňka, statutární zástupce ředitele.

Všem uvedeným spolupracovníkům děkuji.

V Praze dne 21. 9. 2012

MgA. Pavel Trojan
ředitel Pražské konzervatoře

Sváleno Školskou radou při Pražské konzervatoři dne 17. 10. 2012.