

Zpráva o zájezdu studentů Pražské konzervatoře do Varšavy

16. – 21. dubna 2012

Ve dnech 16. – 21.4.2012 se uskutečnil v rámci projektu COMENIUS „Hudba – otevřené dveře do Evropy“ studijní zájezd šesti žáků Pražské konzervatoře do Varšavy. Místem pobytu byl *Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie*, jak zní přesný název školy v polském jazyce, tedy sdružení státních hudebních škol různých stupňů. Na rozdíl od Pražské konzervatoře poskytuje tato hudební škola rovněž všeobecné základní vzdělání od nejnižšího až po střední stupeň.

Ve skupině byly čtyři studentky řádného studia Pražské konzervatoře oboru klavír – Miho Fukuda, Eva Kosková, Ludmila Rýznarová a Markéta Sinkulová a dva studenti oboru bicí nástroje – bratři Jiří a Ondřej Veselí. Vedoucím zájezdu a zároveň pedagogickým doprovodem byl MgA. Milan Langer, vedoucí klavírního oddělení školy.

Pobyt českých studentů byl ze strany hostitele – Hudební školy K. Szymanowskiego – organizačně perfektně zajištěn. Hlavní tíha organizace spočívala na profesoru Stanisławu Halatovi, zástupci ředitele školy, koordinátorovi programu Comenius, který přes svoje ostatní běžné pracovní povinnosti zvládal úlohu hostitele s velkým nadhledem a přátelskou srdečností a byl nám k dispozici prakticky po celou dobu pobytu.

Ubytování na koleji Hudební univerzity F. Chopina mělo vysoký standard, doprava do školy probíhala bez problému městskou dopravou, snídaně a obědy byly zajištěny ve školní kantýně, večer se studenti spolu s vedoucím pedagogem stravovali sami společně. Místo ubytování se ukázalo jako naprosto ideální vzhledem k poloze v samém centru Varšavy, odkud bylo vše velmi snadno dosažitelné.

Naši studenti měli denně zajištěné cvičné hodiny v minimální výši čtyř hodin.

Každému studentovi nabídla hostitelská škola v průběhu tohoto necelého týdne dvě vyučovací hodiny, které všichni beze zbytku využili. Vzhledem k tomu, že individuální lekce s pedagogy probíhaly u jednotlivých studentů v různou denní dobu, musel se i společný program přizpůsobit tomuto faktu. Někteří studenti pak v době svého volna volili individuální program, zatímco druzí byli ještě ve škole na lekcích apod.

Z nejzajímavějších společných akcí jmenujme návštěvu koncertu soudobé hudby (hrál komorní orchestr), který pořádala katedra skladby Hudební univerzity F. Chopina nebo klavírní recitál Jerzyho Sterczyńskiho, profesora a vedoucího klávesového oddělení (katedry) HUFC, z děl Chopinových a Barberových (sonáty) v první půli spojený s perfektním a nesmírně pódiově vtipným provedením Karnevalu zvířat C. Saint-Saënsa pro dva klavíry a ansámbl ve druhé polovině programu. Nejhlubší dojem na účastníky zájezdu pak zanechala návštěva Muzea Fryderyka Chopina s jeho překrásnou interaktivní expozicí. Aby si na své přišli i kolegové-studenti z oddělení bicích nástrojů, spojili jsme dvě večere s poslechem příjemné živě hrané jazzové hudby, která je jim blízká.

Všichni polští pedagogové z partnerské školy se při výuce velice pečlivě věnovali našim studentům a byli pro ně inspirací i zdrojem nových pohledů na způsoby interpretace, možných přístupů k určitým problémům, nalézání jejich řešení apod. Někteří dokonce svým do jisté míry netradičním způsobem výuky mohli změnit i pohled žáka na svého pedagoga. V každém případě se tato studijní součást pobytu ukázala jako smysluplná a podnětná. Vybraní pedagogové patří zjevně k nejlepším na škole, někteří z nich zároveň vyučují i na Hudební univerzitě F. Chopina, což jim dává kredit nejvyšší kvality. Naši studenti byli s výukou velmi spokojeni.

Prof. Milan Langer na přání hostující školy uspořádal uprostřed pobytu ve školním koncertním sále dvouhodinový masterclass, na kterém za přítomnosti publika – žáků a pedagogů klavírního oddělení – vystoupili čtyři vyspělejší žáci hostitelské školy. Jeho pedagogické vystoupení bylo velmi pozitivně přijato.

Čeští a polští studenti vystoupili na závěr pobytu naší skupiny ve Varšavě na společném koncertu v sále školy, zřejmě páteční večer byl však příčinou menší návštěvnosti. Naši studenti zde zúročili nově nabyté poznatky v přednesených skladbách, oba bratři Veselí pak vystoupili navíc i v kompozici, kterou během pobytu nastudovali společně se svými polskými kolegy. Výkony všech našich žáků měly výbornou úroveň a potvrdily správnost výběru těchto reprezentantů naší školy. Někteří z polských studentů, kteří vystoupili ve druhé části koncertu, budou pravděpodobně také ve skupině, která zavítá na Pražskou konzervatoř v rámci téhož projektu v únoru 2013.

Potvrdilo se, že podobné projekty Evropské unie mají smysl. Výměna zkušeností mezi jednotlivými školami přispívá k obohacení našich vědomostí i k ověření správnosti našich přístupů v práci. Největší přínos ale přinášejí takové projekty studentům, kteří se – byť pouze v určitých obrysech a jednorázově – mohou seznámit s něčím novým ve svém oboru. Tyto poznatky však mohou často i zásadním způsobem ovlivnit jejich budoucí vývoj.

Během těchto zájezdů, které jsou pro vybrané žáky i jistou formou odměny za vynikající studijní výsledky, poznají jejich účastníci i krásy měst a jejich atmosféru. To vše se beze zbytku naplnilo i během tohoto zájezdu do Varšavy.

MgA. Milan Langer, vedoucí klavírního oddělení, vedoucí zájezdu