

- 1) Vznik a vývoj trombonu – změny ve stavbě nástroje.
- 2) Využití trombonu v komorní hudbě.
- 3) Využití trombonu v orchestru.
- 4) Stěžejní literatura trombonu (školy, etudy, přednesy).
- 5) Průběh vyučovací hodiny.
- 6) Zjišťování dispozic a zdravotního stavu žáka před přijetím ke studiu.
- 7) Držení nástroje – nejčastější chyby.
- 8) Dýchání – jeho funkce při hře – chyby při dýchání.
- 9) Krk a jeho funkce při hře na nástroj.
- 10) Význam spodního rtu při hře na nástroj.
- 11) Nátisk a jeho funkce při hře na nástroj.
- 12) Nasazení tónu – nejčastější chyby.
- 13) Výběr správného nátrubku.
- 14) Vytvoření prvních tónů.
- 15) Některé melodické ozdoby a vibrato.
- 16) Nátisková a dechová cvičení.
- 17) Rozehrávací cvičení podle Emory Remingtona.
- 18) Hra tenuto, staccato, portamento, portato.
- 19) Hra legato.
- 20) Snižcová technika.
- 21) První vyučovací hodina.
- 22) Stupnice – nejčastější chyby při nácvičku.
- 23) Tréma.
- 24) Významní hráči trombonu v minulosti.
- 25) Významní hráči trombonu v současnosti.