

- 1) Popis violoncella a smyčce
- 2) Sezení u violoncella, držení nástroje
- 3) Držení smyčce, vedení smyčce a nácvik
- 4) Postavení levé ruky
- 5) Základní poloha a číslování poloh
- 6) Pizzicato
- 7) Tvoření široké polohy nižší a tvoření široké polohy vyšší
- 8) Výměny poloh
- 9) Hra ve středních polohách
- 10) Hra v palcové poloze
- 11) Hra stupnic a akordů
- 12) Vibrato
- 13) Trylek a melodické ozdoby
- 14) Základní funkce pravé ruky
- 15) Hra détaché a martelé
- 16) Hra legato
- 17) Hra na více strunách
- 18) Tvoření dynamiky
- 19) Staccato
- 20) Smyky skákavé
- 21) Výběr, adjustace a údržba nástroje
- 22) Talentová zkouška
- 23) Vyučování začátečníků
- 24) Organizace vyučovací hodiny
- 25) Tréma