

Jednotná kritéria pro obor 82-47-M/01, 82-47-P/01, Hudebně dramatické umění

· Příjímací řízení se koná **formou talentové zkoušky**. Talentová zkouška na obor vzdělání dramatické umění, zaměření herectví má tři kola. Do 2. kola postupují pouze uchazeči, kteří splnili podmínky 1. kola a do 3. kola pouze uchazeči, kteří splnili podmínky 2. kola. **Podmínky přijímacího řízení splní uchazeč, který postoupí do 3. kola talentové zkoušky a zde získá alespoň 7 bodů z 10.**

· Předmětem hodnocení všech kol talentové zkoušky jsou herecké předpoklady, v druhém kole se hodnotí též hudební a pohybové předpoklady (*podrobněji viz výše „Požadavky k talentové zkoušce“*).

· **V prvním kole** lze získat maximálně **10 bodů**. Postoupí každý uchazeč, který získá 5 a více bodů. Pořadí postoupivších uchazečů se v tomto kole neurčuje a body se **nepřevádějí** do dalšího kola.

· **Druhé kolo** má 3 části: hudební, pohybovou a hereckou. Za každou část může být přiděleno **maximálně 5 bodů** (tzn. celkem 15 bodů) Do posledního kola postoupí ti uchazeči, kteří získají v součtu **více než 8 bodů a nemají v žádné z jednotlivých částí méně než 2 body**.

Pořadí postoupivších uchazečů se opět neurčuje a body se **nepřevádějí** do dalšího kola.

· **Ve třetím** (rozhodujícím) kole se stanovuje zvlášť pořadí chlapců a dívek. Lze získat maximálně **10 bodů**, uspějí uchazeči, kteří zde získají **alespoň 7 bodů**.

· Předpokladem přijetí je rovněž splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazeče pro obor vzdělání včetně potvrzení foniatra o zdravotní způsobilosti ke zpěvu. (Uchazeč je povinen předložit lékařské potvrzení jako součást přihlášky, zprávu od foniatra přinese k přijímacím zkouškám do druhého kola.)