

Výroční zpráva Pražské konzervatoře

o činnosti školy ve školním roce 2016-2017

Mgr. Pavel Trojan, ředitel Pražské konzervatoře



Zkouška symfonického orchestru Pražské konzervatoře v Národním divadle v Praze 25.2 2017

I. Základní údaje o škole

1. Přesný název právnické osoby dle zřizovací listiny ve znění platném k 31. 8. 2017

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1

Sídlo: 110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1

IČO: 70837911

IZO: 600 004 538

2. Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon

ředitel: Mgr. Pavel Trojan, e-mail trojan@prgcons.cz , tel 222 319 102

statutární zástupce: MgA. Aleš Kaňka, e-mail kanka@prgcons.cz , tel 222 325 395

3. Webové stránky právnické osoby – www.prgcons.cz

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává a jejich cílová kapacita

1. Konzervatoř 650 žáků

2. Knihovna Pražské konzervatoře, specializovaná knihovna

5. Obory vzdělání a vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka (uvedte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající, atd.)
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-44-M,P/01	Hudba	600	Nové ŠVP pro 1. až 5. ročník
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-45-M,P/01	Zpěv	300	Nové ŠVP pro 1. až 5. ročník
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-47-M,P/01	Dramatické umění	150	Nové ŠVP pro 1. až 5. ročník
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-44-N,M/001	Hudba	600	dobíhající pro 6. ročník
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-45-N,M/001	Zpěv	300	dobíhající pro 6. ročník
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	82-47-N,M/001	Dramatické umění	150	dobíhající pro 6. ročník

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2016/2017:

- a) nové obory / programy - žáci 1. až 5. ročníku se vzdělávali dle nového ŠVP
- b) zrušené obory / programy - nebyly žádné změny

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb

- a) uvedené v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku

110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1 (Hl.m.Praha)
118 00 Praha 1, Malá Strana, Valdštejská 14/158(Hl.m.Praha)
110 00 Praha 1, Křížovnická 7, (Taneční konzervatoř Praha)

- b) jiná

TJ Sokol Žižkov, Na Balkáně 812, Praha 3 (Česká obec sokolská)
Bazén – Areál Výstaviště čp. 67, 170 90 Praha 7 (Incheba Praha, s.r.o.)

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby

Pražská konzervatoř je umístěna ve třech budovách, část výuky, např. pohybový trénink a akrobacie, probíhá v dalších pronajatých prostorách. Škola disponuje divadelním sálem, koncertním (orchestrálním) sálem se zázemím a komorním sálem, vybaveným varhanním pozitivem. Počet učeben, kterými škola disponuje, je dostačující, nicméně k tomu, aby bylo možno realizovat veškerou výuku, musejí být učebny využity až 12 vyučovacích hodin denně. Není dostatek učeben k cvičení žáků na hudební nástroje, samostatným zkouškám komorních ansámbľů atd. Z tohoto důvodu je škola otevřena žákům pravidelně i v sobotu dopoledne a (hlavní budova) i v neděli odpoledne ke cvičení na hudební nástroje. Na jaře 2017 byl zaveden systém, kterým si žáci rezervují učebny na víkend, čímž dosaženo jejich lepšího využití.

V oblasti materiálně-technického vybavení se situace postupně zlepšuje, v poslední době i v oblasti vybavení hudebními nástroji, kde se nákupy hudebních nástrojů, daří se je realizovat zejména díky sponzorským darům od společnosti Unicorn a použití prostředků z fondů ze zlepšeného hospodářského výsledku z doplňkové činnosti školy. Pokud jde o vybavení IT technologiemi, administrativa je již plně satureována a škola má též jednu plně vybavenou učebnu pro výuku informatiky. Pro výuku IT byly zakoupeny speciální programy. Spolehlivě funguje počítačová síť, která se každoročně rozšiřuje. Počítače pro pedagogy a žáky jsou k dispozici ve sborovně, kabinetech a na chodbách. V popisovaném školním roce byla též téměř dokončena výměna serverů, které chod sítě zajišťují.

9. Školská rada

Předseda Mgr. Klára Dolejšová, tel 777 712 478

členové Mgr. Roman Mlejnek, Mgr. Petr Prchal, Radoslav Kvapil,
Alfred Habermann, Matyáš Keller

II. Pracovníci školy

1. Pedagogičtí pracovníci

a) počty osob

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	6	6	209	164	37	10	246	174

b) kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu pedagogických pracovníků
	kvalifikovaných	nequalifikovaných	
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	246	0	100 %
			0

c) věková struktura pedagogických pracovníků

počet celkem ve fyzických osobách k 31. 12. 2016	v tom podle věkových kategorií					
	do 20 let	21 – 30 let	31 – 40 let	41 – 50 let	51 – 60 let	61 a více let
	0	10	40	52	71	73

d) další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	3	Novela zákona o pedagogických pracovnících v praxi škol; Jak správně vyhodnotit práci učitelů; Bezpečná škola	17	Comenius; Seminaria; Asociace bezpečná škola
kurzy			0	
doplňkové pedagogické studium			0	
školský management			0	
rozšiřování aprobace			0	
jiné (uvést jaké)	23	Vzdělávání v pedagogické práci v uměleckých předmětech	115	Účast pedagogů na seminářích a workshopech význačných domácích i zahraničních lektorů pořádaných ve škole

e) jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	8
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	0
	rodilý mluvčí	2

2. Nepedagogičtí pracovníci školy

a) počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
43	36,9

b) další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře		Řešení pracovních úrazů; Personální a mzdová problematika v roce 2017; UCR-Uzávěrka roku; Inventarizace; Souhrnná provozní evidence	11	Anag; Gordic
Kurzy			0	
jiné (uvést jaké)			0	

III. Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání

1. Počty tříd a počty žáků

škola	počet tříd (skupin)	počet žáků
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	30	562

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání: 45
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 22
- sami ukončili vzdělávání: 33 z toho podle § 68 odst. 2), zák. 561/2004 Sb. 14
- vyloučení ze školy: 0
- nepostoupili do vyššího ročníku: 9
z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 8
- přestoupili na jinou školu: 1
- jiný důvod změny (uveďte jaký): 31 nástup do vyššího ročníku

2. Průměrný počet žáků na třídu a učitele (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	průměrný počet žáků na třídu	průměrný počet žáků na učitele
Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	18,73	3,23

3. Žáci s trvalým bydlištěm v jiném kraji (stav dle zahajovacího výkazu)

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
		počet žáků celkem	39	6	7	24	23	48	12	9	22	18	85	14	3
	z toho nově přijatí	6	1	4	2	-	11	1	2	3	7	14	1	-	52

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a doklasifikaci)

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	166
	neprospělo	9
	opakovalo ročník	14
počet žáků s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		482
tj. % z celkového počtu žáků		90,43 %
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		149,77
z toho neomluvených		10,30

5. Výsledky maturitních zkoušek a absolutoríí

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	MATURITNÍ ZKOUŠKY	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku		75	
z toho konali zkoušku opakovaně		1	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		-	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	30	
	prospěl	40	
	neprospěl	5	

škola	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1	ABSOLUTORIA	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku		71	
z toho konali zkoušku opakovaně		-	
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		2	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	37	
	prospěl	30	
	neprospěl	4	

6. Přijímací řízení do 1. ročníků školního roku 2017/2018

skupina oborů vzdělání, kód, název		Celkem	Hudba	Zpěv	HDU	
Přijímací řízení pro školní rok 2016/2017	počet přihlášek celkem	391	118	122	151	
	počet kol přijímacího řízení celkem	4	4	1	1	
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	103	69	21	13	
	<i>Z celkového počtu přijatých neodevzdali „Zápisový lístek“</i>	9	7	2	0	
	z toho v 1. kole	99	65	21	13	
	z toho ve 2. kole	1	1	-	-	
	z toho v dalších kolech	3	3	-	-	
	z toho na odvolání					
	počet nepřijatých celkem	288	49	101	138	
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)					
	obor: X			0		
	obor: X			0		
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2017/2018			0			

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Brazílie – 1, Bělorusko – 6, Čína – 1, Německo – 1, Maďarsko – 1, Japonsko – 1, Kazachstán – 3, Korea – 2, Rusko – 8, Slovensko – 22, Turecko – 1, Ukrajina – 10, Makedonie – 1, Velká Británie – 1, Spojené státy americké – 1

Vysoký počet zahraničních žáků na Pražské konzervatoři vyžaduje zvýšenou pozornost výchovných poradců. Důležitá je adaptace těchto žáků nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i v rámci každodenních praktických problémů: ubytování, lékař, jednání na úřadech atd. Klíčová je spolupráce s pedagogy hlavního oboru, kteří obvykle znají tyto žáky nejlépe. U některých z nich trvá osvojení Českého jazyka delší dobu, než by bylo žádoucí.

Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Speciální třídy ani zvláštní personální a materiální zabezpečení pro žáky ze znevýhodněného socio-kulturního prostředí nebylo uplatňováno. Pro jednoho žáka vytvořen Plán pedagogické podpory 1. stupně, viz též kapitola o výchovném poradenství. Žákům z ekonomicky slabších rodin je nabízena možnost příspěvků při jejich účasti na soutěžích (z grantů a dalších mimorozpočtových prostředků) nebo při jejich koncertech mimo školu (od sponzora). Žádné problémy se začleňováním těchto žáků do výuky se nevyskytly.

8. Vzdělávání nadaných žáků

Žáci jsou přijímáni na základě náročných talentových zkoušek, takže lze konstatovat, že všichni přijatí prokázali velmi dobré talentové předpoklady pro zvolený obor. Pro jejich další rozvoj je v pedagogické praxi uplatňován nezbytný individuální přístup všech pedagogů ve většině vyučovaných předmětů. Škola organizuje umělecké soutěže, podporuje koncertní činnost žáků. Viz též přehled soutěžních úspěchů žáků a přehled koncertní a divadelní činnosti. Zásady práce s nadanými a mimořádně nadanými žáky jsou popsány ve školních vzdělávacích programech.

9. Ověřování výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně ověřovány zejména koncertní činností žáků, jejich účastí ve školních divadelních představeních a velmi úspěšnou účastí v domácích a mezinárodních soutěžích.

10. Školní vzdělávací programy

Od září 2012 se počínaje 1. ročníkem vyučuje dle nových školních vzdělávacích programů (ŠVP). V roce 2016/17 se dle těchto programů vzdělávalo prvních pět ročníků. Na konci školního roku byly příslušnými předmětovými komisemi navrženy drobné úpravy, na jejichž základě byly nové ŠVP po projednání na pedagogické radě aktualizovány.

11. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Žáci měli možnost studovat jazyk anglický a německý, nepovinně i jazyk francouzský. Odborným jazykem pro obor klasický zpěv je italština. Německý jazyk i anglickou konverzaci vyučují rodilé mluvčí (v rámci tzv. Metropolitního programu hl. m. Prahy na podporu jazykové výuky).

V. **Aktivity školy**

- Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérové poradenství

Pražská konzervatoř má dva výchovné poradce. Školní psycholog na škole nepůsobí. Žáci jsou poradcům přiděleni podle jednotlivých oborů, zohledňována jsou i další hlediska v zájmu nejvhodnějšího řešení. Výchovná komise se ve školním roce 2016 /2017 scházela každý týden ve složení: ředitel školy; zástupce ředitele pro organizaci výuky a studijní záležitosti; zástupce ředitele pro teoretickou výuku a výchovnou činnost; výchovní poradci. Na těchto společných schůzkách se rozebírala aktuální témata, například problémy se školní docházkou, nevhodné chování žáků, individuální studijní plány, žádosti o přestupy, uvolnění, opakování ročníku nebo případné problémy zahraničních žáků se studiem. Spolupráce se studijním oddělením je bezproblémová. Pražská konzervatoř spolupracuje s Pedagogicko-psychologickou poradnou pro Prahu 1, Prahu 2 a Prahu 4. Výchovní poradci se účastnily seminářů pořádaných touto poradnou (např. na téma inkluze).

V popisovaném školním roce byl vytvořen pro jednoho žáka Plán pedagogické podpory 1. stupně a pravidelně tento plán vyhodnocujeme s pedagogem daného předmětu a rodiči.

Výchovná poradkyně se zúčastnila celostátní konference na téma inkluze v praxi, připravila materiál do ŠVP, týkající se tzv. společného vzdělávání a zahájení nového způsobu podpory vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných a mimořádně nadaných.

V souvislosti se státní maturitou dodává PPP posudky pro uzpůsobení podmínek maturitní zkoušky. Problémy žáků byly řešeny s vedoucími oddělení, s jednotlivými vyučujícími hlavních oborů a s třídními učiteli. Výchovní poradci se během školního roku účastnili i třídních schůzek nebo individuálních konzultací s rodiči, kterým byli k dispozici i po telefonu a na emailu. Výchovní poradci také pomáhají

zahraničním žákům s adaptací, nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i při každodenních praktických problémech. V červnu začali výchovní poradci připravovat 1. ročník adaptačního kurzu pro žáky prvních ročníků.

Kariérní poradenství představuje na Pražské konzervatoři specifickou problematiku, protože profesní směřování je ve srovnání s jinými středními školami u žáků většinou jasně zacíleno. Žáci školy často již během studia získají uměleckou či pedagogickou pozici, na které dále pokračují. S otázkami týkajícími se kariéry radí žákům především vyučující hlavních oborů a další pedagogové umělecké výuky. S výchovními poradci konzultují kariérní otázky hlavně žáci, kteří uvažují o profesní směřování mimo svůj hlavní obor. Výchovní poradci se věnovali také v minulosti již diskutované otázce vztahu přijímacích zkoušek a potenciálních vzdělávacích a výchovných problémů žáků.

1. Prevence rizikového chování

Prevence rizikového chování Na Pražské konzervatoři působí jeden metodik prevence sociálně patologických jevů (dále jen SPJ). S tématy SPJ se žáci seznamují především během výuky předmětů občanská nauka, psychologie a pedagogika. Žáci vytvářejí o určité problematice projektové práce. Výsledky svého projektu prezentují před třídou a spolu se svými spolužáky o dané problematice diskutují. Metodik SPJ se v popisovaném roce zúčastnil konference Zdraví a bezpečnost.

2. Ekologická výchova a environmentální výchova

Vyskytuje se v různých tematických celcích v rámci projektů v občanské nauce (1.– 4. ročník) a v pedagogice (5. roč.).

3. Multikulturní výchova

Viz předcházející bod.

4. Výchova k udržitelnému rozvoji

Viz předcházející bod.

5. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Na počátku září byl organizován tzv. adaptační kurz pro žáky 1. Ročníku oboru hudebně dramatické umění a zpěv.

6. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

Ve spolupráci či na žádost různých organizací a institucí byly organizovány koncertní a scénická vystoupení při různých slavnostních příležitostech a společenských akcích. Rovněž tak vystoupení ve zdravotnických a sociálních zařízeních. Pokračoval cyklus výchovných pořadů pro školy (Studenti PK svým vrstevníkům), cyklus „Podvečerní doteky můz“ pro společnost UNICORN, pravidelné koncerty ve střední výtvarné škole na Žižkově, série koncertů v Českém muzeu hudby a další.

7. Soutěže

Mezinárodní klavírní soutěž v Bari (Itálie)	červen 2017	2. cena – Marie Šumníková (prof. M. Kasík)
Mezinárodní klavírní soutěž v Milánu (Itálie)	červen 2017	1. cena – Marie Šumníková (prof. M. Kasík) 2. cena – Přemysl Berka (prof. A. Skoumal)
Mezinárodní akordeonová soutěž v Alcobaca (Por)	červen 2017	1. cena+ abs. vítěz – Markéta Laštovičková (prof. L. Horák) 3. cena – Filip Kratochvíl (prof. J. Hřebík)
Mezinárodní houslová soutěž k počtě Mistra Váši Příhody	červen 2017	1. cena+ abs. vítěz – Tereza Horáková (prof. P. Kudelásek)
Mezinárodní klarinetová soutěž v Brenu (Itálie)	květen 2017	1. cena – Aleš Tvrdík (prof. M. Polák)
Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů - Brno	květen 2017	TRUBKA 2.cena – Josef Pluhař (prof. J. Jaroněk) TROMBÓN 2.cena - Lukáš Besuch (prof. J. Šimek) 3.cena - Bohumil Tůma a Veronika Lédlová (prof. J. Šimek)
Mezinárodní soutěž ve hře na flétnu FLAUTIADA 2017 (Bratislava)	duben 2017	2. cena (3.kat.) – Michaela Blažková (prof. J. Ostrý) 3. cena (2.kat.) – Barbora Kulichová (J. Ryšková) 3. cena (3.kat.) – Eva Bradávková (J. Ryšková)
Mezinárodní akordeonová soutěž v Trossingenu (D)	duben 2017	1. cena – Markéta Laštovičková (prof. L. Horák)
Pražská harfa	duben 2017	2. cena – Kateřina Valášková a Mariana Jouzová (prof. L. Härtelová)
Skladatelská soutěž Artistes en Herbe (Luxemburg)	březen 2017	special prize – Daria Moiseeva (prof. J. Gemrot)
Concerto Bohemia 2017	březen 2017	Absolutní vítěz – Prague Conservatory Modern pod vedením prof. Pavla Trojana Jr.
Mezinárodní klavírní soutěž v Livornu (Itálie)	leden 2017	3. cena – Klára NÝČOVÁ a Jan ŠKROBÁNEK (prof. L. Nováček)
Violoncellová soutěž Jana Vychytila v Praze	leden 2017	2. cena – Marek SŮVA ze třídy (prof. M. Kaňka) 3. cena – Lucie ŽURMANOVÁ (prof. R. Strašrybková)
Pěvecká soutěž "Karlovarský hlas"	listopad 2016	2. cena – Karolína Klímová (prof. H. Fryčová)
Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR, Pardubice	listopad 2016	KLAVÍR 3. cena - Kristine Avazyan (prof. M. Kasík), Anna Gaálová a Iryna Cherkasyna (prof. M. Langer), AKORDEON 1. cena + abs. vítěz – Markéta Laštovičková (prof. L. Horák) 2. cena – Filip Kratochvíl (prof. J. Hřebík) KYTARA

		3. cena – Oleg Sergeev (prof. V. Kučera) KLASICKÝ ZPĚV 2. cena – Zuzana Kopřivová (prof. Y. Votavová) 3. cena – Jakub Ošmera (prof. V. Prolat)
Mezinárodní soutěž dech. nástrojů Wroclaw /PL/	listopad 2016	FLÉTNA 2. cena - Michaela Blažková a D.Geislerová (prof. J.Ostrý) 3.cena - Jana Dryáková (prof. J. Riedlbauch) HOBOJ 1.cena – Jana Šilhavá (prof. P. Tylšar) 2.cena - Tereza Fritschová (prof. P. Tylšar) 3. cena - Tereza Doubravská (prof. J. Thuri) KLARINET 1.cena - Aleš Tvrdík (prof. M. Polák)) FAGOT 3.cena - Martina Jirásek (prof. O. Roskovec) a Jakub Pácal (prof. M. Verner)
Pěvecká soutěž Olomouc	listopad 2016	2. cena – Tereza Papoušková (prof. J. Marková) 3. cena – Šárka Stejskalová (prof. J. Marková)
Operní naděje (Karlovy Vary)	listopad 2016	2. cena – Marie Svobodová (prof. Y. Škvárová) 3. cena – Vladimír John (prof. Z. Brabec) a Jan Kukal (prof. J. Marková)
Mezinárodní klarinetová soutěž v Markneukirchen (Německo)	listopad 2016	2. cena – Gabriela Matoušková (prof. M. Polák)
Mezinárodní akordeonové dny v Praze	listopad 2016	1. cena+abs. vítěz – Markéta Laštovičková (prof. L. Horák) 3. cena – Roman Liashko (prof. J. Hřebík)
Písňová soutěž B. Martinů (Praha)	říjen 2016	1. cena – Jakub Ošmera (prof. V. Prolat) 2. cena – Tereza Papoušková (prof. Jiřina Marková)
Mezinárodní klarinetová soutěž v Carlino (Itálie)	říjen 2016	2. cena – Aleš Tvrdík (prof. M. Polák)
Skladatelská soutěž Ostrava cantat	září 2016	2. cena – Daria Moiseeva (prof. J. Gemrot)

8. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů

V rámci programu Erasmus+ proběhla 20.11. – 10.12. 2016 návštěva šesti studentů Escola Profissional das Artes da Funchal (Madeira). Byla pro ně zorganizována výuka v jejich hlavních oborech a komorní hře.

9. Spolupráce školy osoby s partnery (výběr)

- Česká filharmonie, PKF, a FOK – vybraní žáci se účastnili orchestrálních akademií
- Vybraní žáci vystoupili na koncertech cyklu Svátky hudby V.Hudečka.
- Komorní orchestr účinkoval na koncertech pro Židovskou obec
- Vybraní žáci vystoupili na šesti koncertech (Podvečerní doteky múz) pro hlavního sponzora školy, společnost Unicorn.

- V sále Pálffy byly organizovány výchovné koncerty pro žáky základních a středních škol (Pražská konzervatoř svým vrstevníkům).
- Byly realizovány výměnné koncerty s New York University in Prague.
- Byl organizován cyklus koncertů v Umělecko průmyslové škole na Praze 3
- Bylo organizováno několik vystoupení pro klienty různých sociálních zařízení

10. Další vzdělávání realizované právnickou osobou

A. Vzdělávání určené pro veřejnost.

a/ Kurzy jednotlivých oborů, čeští účastníci:

klavír	1
kytara	2
klasický zpěv	1
pop zpěv	2

b/ Přípravný kurz z hudební teorie k talentovým zkouškám: 42 účastníků

c/ Přípravný herecký kurz : 46 účastníků

B. Zahraniční kurzisté (včetně letních klavírních a „korejských „kurzů“).

český jazyk	4	klavír	50
dirigování	2	obligátní klavír	1
flétna	1	skladba	1
housle	5	viola	1
hudební teorie	3	violoncello	2
klasický zpěv	14	Celkem	85

11. Další aktivity, prezentace

a. Přehled počtu koncertů (pořádaných školou)

Měsíc	Interní koncerty v KSK*	Veřejné koncerty v KSK	Veřejné koncerty v KSPK*	Veřejné koncerty v ostatních sálech	Absolventské koncerty	Orchestrální koncerty	Celkem
září	2	3	0	0	0	1	6
říjen	11	13	0	1	0	2	27
listopad	10	19	5	0	0	6	40
prosinec	13	14	5	0	0	3	35
leden	10	14	1	1	0	1	27
únor	11	11	1	0	0	1	24
březen	12	14	2	0	1	3	32
duben	15	12	3	1	5	2	38
květen	17	10	4	2	22	0	55
červen	8	10	0	0	2	2	22
celkem	109	120	21	5	30	21	306

*KSK – Komorní sál PK v Pálffyovském paláci

*KSPK – Koncertní sál v hlavní budově Na Rejdišti

b. Přehled orchestrálních koncertů

SYMFONICKÝ ORCHESTR (dir. Miriam Němcová)

17.11. Nár. technická knihovna P-6	K.Kryl – Balady
12.12. Koncertní sál PK	Festival Kultura v srdci Prahy B.Smetana: Hakon Jarl, P.Trojan Koncert č.2 pro housle a orch. (M. Hasoňová,) Z Fibich: Štědrý den, M.Conková : Tři části na mešní texty
14.12. Koncertní sál PK	Festival B. Martinů B.Smetana: Hakon Jarl, P.Trojan Koncert č.2 pro housle a orch. (M. Hasoňová,) Z.Fibich: Štědrý den, B.Martinů : Koncert č.1 pro violoncello (V. Fuchsová)
25.2. Národní divadlo Praha	Koncert pro společnost B.Smetany B.Smetana: Hakon Jarl, předehra Hubička + Tajemství, Pochod studentské legie + operní árie (sólisté opery ND)
30.3. Koncertní sál PK	Koncert pro „Jednotu pro zvelebení hudby v Čechách“ B. Smetana : Tajemství, předehra k opeře, Árie Katušky z opery Čertova stěna, B. Martinů : Koncert č.1 pro violoncello (M.Keller)
27.4. Koncertní sál PK	Absolventský koncert Lukáš Janata: Sinfonia n.1 , C. Debussy: Premiére Rhapsody (A.Sysová), D. Milhaude: Suite Anglaise (M.Laštovičková), B. Martinů: Hobojový koncert (J.Šilhavá)
7.6. Koncertní sál PK	Koncert pro UNICORN ze skladeb studentů Lukáš Janata: Sinfonia n.1, sborové skladby A. Jelínková, J. Tomášek, L. Janata a další.

SMYČCOVÝ ORCHESTR (dir. Chuhei Iwasaki)

31.10. Beroun	Gyori/Dřízal: židovské zpěvy
3. 11. Španělská synagoga	Gyori, Britten: Simple Symphony
9. 11. Žofín	Koncert vítězů Concerto Bohemia 2016 - Britten
10. 11. Koncertní sál PK	Mendelssohn: Symfonie č.2, Britten
21. 11. České muzeum hudby	Mendelssohn, Britten)
24. 2. České muzeum hudby	Hindemith: Smuteční hudba, Martinů: Partita, Suk: Serenáda
30. 3. Koncertní sál PK	Britten, Martinů, Francaix: Variace pro klarinet a smyčce
6. 3. Senát ČR	Koncert k výročí TGM, Suk: Serenáda
30. 3. Koncertní sál PK	Britten, Francaix, Suk
4. 5. Koncertní sál PK	Suk: Serenáda, P. Trojan: Fontána pro 2 harfy a smyčce
5. 5. České muzeum hudby	Suk, P. Trojan
14. 5. Poděbrady	Suk, P. Trojan
2-5. 6. Zájedz do Belfortu (Fr.)	Britten, Suk

PRAGUE CONSERVATORY MODERN (dir. Pavel Trojan, jr.)

9. 11. Žofín	Koncert vítězů Concerto Bohemia – Ifukube: Triptique aborigine
24.1. koncertní sál PK	H. Eisler: Nonet č. 2, J. Novák: Baletti á 9, pro noneto
4. 5. Koncertní sál PK	M.Slavický: La Voce Soave I, J.Ibert: Concertino da camera

BAROKNÍ ORCHESTR PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE (dir. Jakub Kydlíček)

9. 11. Žofín	Koncert vítězů Concerto Bohemia – G.F. Händel: Ouverture (Rinaldo)
10.11. koncertní sál PK	A. Reichenauer: Suite n. II, G.F. Händel: Ouverture (Rinaldo), J.D. Zelenka Ritornello (Sub olea pacis), G.F. Händel: Concerto grosso D
2.12. koncertní sál PK	J.D. Zelenka: Sub olea pacis, P.Trojan: Karlovo evangelium
12.4. koncertní sál PK	Velikonoční koncert. F. Míča : Abgesungene Betrachtungen
13.4.2016 Brno	Velikonoční festival. F. Míča : Abgesungene Betrachtungen
15.4.2016 Klementinum	F. Míča : Abgesungene Betrachtungen
26.6. koncertní sál PK	L.V. Beethoven: Symfonie č.2, M. Ravel: Pavana

c. Přehled představení Divadla Na Rejdišti

Žáci hudebně dramatického oddělení, pěveckého a pop oddělení odehráli celkem 84 představení v Divadle Na Rejdišti, v Koncertním sále, či na zájezdech.

PREMIÉRY:

20. září	GIDEON KLEIN - PORTRÉT SKLADATELE – PROJEKT FESTIVALU „ZE STÍNU“
11. listopad	KAZIMÍR A KAROLÍNA režie L. Pečenka
9. prosinec	JELEN V BORŮVČÍ režie K. Iváková
17. únor	OBRÁZKY Z DIVADLA (POP odd.) režie: J. Balašová, P. Ožana
9. březen	PSYCHÉ (pěv.odd.) režie: T. Šimerda
7. duben	ORFEUS V PODSVĚTÍ (pěv.odd.) režie : Z. Brabec
5. květen	KRVAVÁ HENRIETTA ANEB JEDNO JARO V PAŘÍŽI režie : J. Kačmarčík

ZÁJEZDY

28. listopad	V ŘÍMĚ NA PLACE BYLA LEGRACE - BRATISLAVA
24. leden	JELEN V BORŮVČÍ – PARDUBICE – „GRAND FESTIVAL SMÍCHU“
10. června	ORFEUS V PODSVĚTÍ - „ MUZEJNÍ NOC“ – VYSOKÁ U PŘÍBRAMI
16. červen	KRVAVÁ HENRIETTA – PLZEŇ - FESTIVAL „NA SCÉNU“

Počty repríz :

9x V ŘÍMĚ NA PLACE BYLA LEGRACE ANEB CHUDÁK PSEUDOLUS
10x ZÁVIŠŮV KŘÍŽ
3x HANSPANOPTIKUM
3x VESELÁ VDOVA (Koncertní sál)
10x ARKÁDIE
2x EXPOP
12x KAZIMÍR A KAROLÍNA
9x JELEN V BORŮVČÍ
6x OBRÁZKY Z DIVADLA
4x PSYCHÉ
5x ORFEUS V PODSVĚTÍ (Koncertní sál)
6x KRVAVÁ HENRIETTA ANEB JEDNO JARO V PAŘÍŽI

Zrušená představení:

2x V ŘÍMĚ NA PLACE BYLA LEGRACE
2x BASTIEN A BASTIENKA/VESELOHRA NA MOSTĚ
2x HANSPANOPTIKUM
2x KAZIMÍR A KAROLÍNA
1x JELEN V BORŮVČÍ
1x PSYCHÉ

d. Kurzy a semináře pořádané pro žáky PK (finančně podporované z grantů).

Kerem Ensemble	23.09.2016	skladba
Magdalena Hajóssyová	21. 11.2016	zpěv
Stephany Baer (USA)	29.11.2016	viola
Jiří Hlaváč	22.11.2016	teorie
Ivan Klánský	16.12.2016	klavír
Bauer Michael (SRN)	01.11.2016	skladba
Marcela Halmová	01.12.2016	Polská literatura
Šustíková	03.10.2016	Melodram
Zelinka Marek	06.10.2016	Taneční workshop
Stefan Hippe	09.11.2016	skladba
Giorgio Delarolle	10.11.2016	D. Scarlatti
Petr Zejfart	10.-12.11.16	consort
Sarah Meredith (USA)	04.11.2016	klasický zpěv
Georg Karger (D)	01.11.2016	kontrabas
David Freidman (USA)	08.02.2017	bicí
Andras Adorján (Francie)	26.03.2017	flétna
Rostislav Šrom	29.05.2017	tanec
Markéta Nedvěďová	13.6. 2017	seminář o filmu
Pavel Hejnal, M. Doležalová	27.+28.6.2017	herec před kam.
Petr Prause	15.06.2017	violoncello
Andreas Nebl (SRN)	27.05.2017	akordeon
Christian Schmitt (F)	28.a 29.5. 2017	hoboj
Reicha Quartett (NL/CZ)	27.-29.6.2017	komorní hra

12. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin

- | | |
|-------------|---|
| 11. – 19.3. | Pálffyovský palác - Mezinárodní kurzy komorní hry (pronájem v rámci DČ) |
| 2. – 12.7. | Mezinárodní letní klavírní kurzy (pořadatel Pražská konzervatoř) |
| 17.– 28.7. | Hudební kurzy pro jihokorejské studenty (v rámci DČ) |
| 24. – 31.7. | 8. ročník mezinárodní skladatelské soutěže A. Dvořáka (v rámci DČ) |

VI. Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Žádná inspekce ČŠI neproběhla.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol

Magistrát hlavního města Prahy, odbor kontrolních činností.

Následná veřejnosprávní finanční kontrola za období roku 2015, při které bylo zjištěno:

- v některých případech nebylo účetnictví školy vedeno v souladu se zákonem o účetnictví. V takových případech nebyl vnitřní kontrolní systém hodnocen jako plně funkční.
- Inventarizace majetku a závazků organizace k 31. 12. 2015 nebyla provedena v souladu s § 29 a 30 zákona o účetnictví a vyhláškou o inventarizaci.
- Svěřený majetek byl využíván hospodárně a byla zabezpečena jeho ochrana.
- Neoprávněné použití finančních prostředků nebylo zjištěno.
- Pohledávky byly průběžně vymáhány, případně předávány právnímu zástupci tak, aby byly zabezpečeny proti promlčení.
- Při zadávání veřejných zakázek organizace postupovala v souladu se zákonem o veřejných zakázkách.

V létě 2017 proběhla následná kontrola, která konstatovala, že **byly odstraněny** všechny nedostatky.

VII. Základní údaje o hospodaření školy za kalendářní rok 2016

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2016 ztrátou z hlavní činnosti ve výši 14 974,95 Kč, ziskem z doplňkové činnosti ve výši 625 443,75 Kč.

Celkově tedy škola vytvořila za sledované období zisk ve výši 610 468,80 Kč.

Dosažené výnosy hlavní i doplňkové činnosti

Výnosy v hlavní činnosti byly vytvořeny

- výnosy z transferů MHMP a MŠMT /dotace/ ve výši cca 115 070,- tis. Kč
- výnosy z činnosti ve výši cca 1 306,- tis. Kč
- finanční výnosy v částce 86,- tis. Kč

Výnosy z vlastní činnosti a finanční výnosy byly především příjmy za divadelní a koncertní vystoupení žáků, za kopírovací práce pro žáky školy a pro veřejnost ve Specializované knihovně Pražské konzervatoře, penále za opožděné navrácení hudebnin do knihovny, úroky z bankovních účtů, čerpání prostředků fondů, kurzové zisky, příjmy z dědictví po Rudolfu Frimlovi – přiděl z autorských honorářů, bezúplatné nabytí majetku a dále zapůjčení notového materiálu ze Specializované knihovny, úhrady za ztrátu indexu, zapůjčení hudebních nástrojů žákům.

Kromě přijatých dotací dosáhla škola nejvyšší výnos v doplňkové činnosti a to ve výši 3 497 619 Kč

Výnosy byly vytvořeny v souladu se zřizovací listinou v oblasti

- | | |
|--|-----------------|
| - pořádání odborných kurzů, půjčování věcí movitých, reklama | 1 434 128,59 Kč |
| - pronájmu nebytových prostor a pozemku | 2 063 484,00 Kč |

Příjmy z doplňkové činnosti jsou téměř ve stejné výši jako v r. 2015. Došlo však ke snížení nákladů v této oblasti a z tohoto důvodu je hospodářský výsledek o cca 200 tis. vyšší než v loňském roce.

Dosažené náklady hlavní činnosti:

Pražská konzervatoř ukončila hospodaření za rok 2016 ztrátou z hlavní činnosti ve výši 14 974,95 Kč, která bude pokryta ze zisku doplňkové činnosti.

V oblasti nákladů na hlavní činnost došlo především oproti roku 2015 k snížení nákladů

- na odpisy dlouhodobého majetku z důvodu úpravy odpisového plánu, kdy došlo k reálnému

Posouzení životnosti jednotlivých skupin majetku.

Oproti tomu došlo k zvýšení nákladů v oblasti

- mzdových nákladů a odvodů v souladu s platnými právními předpisy.

Na krytí provozních nákladů byly kromě dotace od zřizovatele použity i prostředky Investičního fondu školy ve výši 2 000 tis. Kč, které byly převedeny do provozu.

Dosažené náklady doplňkové činnosti

Náklady na doplňkovou činnost byly účtovány dle vnitřní směrnice k doplňkové činnosti. Jedná se jednak o náklady, které se týkaly přímo doplňkové činnosti, což bylo především poštovné, mzdy, nákup materiálu a jednak náklady, které se podílely určitou měrou na hlavní i doplňkové činnosti a v období 12/2016 byly rozděleny v poměru dle výnosů za období 1 – 10/2016.

Pro rok 2016 tvořily výnosy doplňkové činnosti z celkových výnosů 3,5 % a stejným poměrem byly zúčtovány náklady společné pro obě činnosti.

Jednalo se především o materiálové náklady, spotřebu energie, opravy a udržování, ostatní služby – telekomunikace, poplatky za internet, konzultace, školení a vzdělávání, nákup ostatních služeb, programové vybavení, náklady na reprezentaci, zpracování dat, odpisy.

Čerpání fondů

- investiční fond – převod prostředků do provozu ve výši 2 000 tis. Kč, nákup majetku tj. klavíru, sady tympánů, digitálních varhan, soustavy mikrofonů do Koncertního sálu, zvukového aparátu do Divadelního sálu – vše v celkové výši 2 289 344,- Kč. Pražská konzervatoř obdržela od zřizovatele investiční dotaci na rekonstrukci podlahy tanečního sálu v budově Na Rejdišti ve výši 1 610 tis. Kč, kterou zcela vyčerpala.
- Fond kulturních a sociálních potřeb – především byl hrazen příspěvek zaměstnancům na stravování ve výši 877,6 tis. Kč a účelové dary udělené k životním jubileím ve výši 84 tis. Kč.
- Rezervní fond – čerpání účelových darů ve výši cca 436 tis. Kč, vybavení učeben a kanceláří cca 221 tis. Kč.
- Fond odměn – dokrytí mzdových prostředků ve výši cca 171 tis. Kč

Dary a granty

Pražská konzervatoř obdržela v r. 2016 finanční i věcné dary, z nichž nejvýznamnější jsou:

- od společnosti Arcorn s.r.o., resp. Unicorn Systéms a.s. finanční i věcné dary /hudební nástroje, mikroporty/ v celkové výši cca 1 192 tis. Kč
- od Nadace Cesta ke vzdělání finanční účelové finanční dary v částce 215 tis. Kč
- od Nadace Věry Třebické – Řivnáčové finanční dar ve výši 50 tis. Kč
- Hudebniny a CD od jednotlivých dárců do Specializované knihovny konzervatoře

Účelové prostředky

Kromě účelových prostředků od MŠMT na platy, odvody a přímé náklady související se vzděláním ve výši 97 386 tis. Kč obdržela konzervatoř od zřizovatele:

- Prostředky na Metropolitní program podpory středoškolské jazykové výuky ve výši 716 tis. Kč
- Finanční prostředky na posílení mzdových prostředků pracovníků v oblasti školství hl. m. Prahy v částce cca 2 965 tis. Kč
- Finanční prostředky na Celoměstské programy podpory vzdělávání na území hl. m. Prahy ve výši celkem 379 tis. Kč

- Finanční prostředky od Odboru památkové péče MHMP v rámci Cyklu deseti pořadů Hudba Potomků Karla IV. s podtitulem co šlechtic, to umělec ve výši 300 tis. Kč.
- Finanční prostředky na opravu podlah v budově Na Rejdišti 1 a opravu komínu v Pálffyho paláci ve výši 381 tis. Kč.
- Prostředky na provoz ve výši 12 786 tis. Kč

Všechny finanční prostředky škola plně využila v souladu s jejich účelem.

VIII. Další informace

1. Jmenný seznam nových a odcházejících pedagogů.

a) Noví pedagogové vyučující od září 2016

Jan Dřízal (OT)
 Radek Brož (HDO)
 Dita Hořínková (HDO-zpěv)
 Petr Mančal (HDO- rozhlas a dabing)
 Karolina Kalinová (HDO)
 Anna Todorová (zpěv)
 Michaela Roubalová (zobc. flétna)
 Jakub Urban (HDO korepetice)
 Magdaléna Saláková (ODB. teorie)
 Kateřina Steinerová (POP step)
 Kořínek Lukáš (fagot)
 Vladislav Borovka (hoboj)

b) Pedagogové, kteří ukončili svojí činnost na konci června 2017

Pavel Peřt (HDO)
 Brigita Šulcová (zpěv)
 Karolína Kalinová (HDO)
 Zdeněk Ratajský (HDO)
 Vojtěch Spurný Bernovský (KOR)
 Tomáš Honěk (kytara)
 Jiřina Marková Krystlíková (zpěv)
 Jiří Jaroněk (trubka)

2. Hodnocení maturitních a absolventských zkoušek

K maturitní zkoušce ve školním roce 2016/17 bylo v jarním termínu přihlášeno 82 žáků. Pro srovnání: 2015/16 přihlášeno 77 žáků, 2014/15 - 83 žáků, 2013/14 - 94 žáků.

Do funkce maturitních předsedů byli Odborem školství MHMP jmenováni na návrh školy MgA. Jiří Urban (Konzervatoř Jana Deyla Praha), MgA. Jiří Churáček (Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka Praha a Konzervatoř Jana Deyla Praha), Doc. RNDr. Jan Wild, CSc. (Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka Praha), Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D. (Katedra hudební kultury Pedagogické fakulty Západočeské university v Plzni a Mgr. Regina Szymiková (DAMU Praha). Jde o velmi zkušené pedagogy ve svých oborech, kteří se již opakovaně ve funkci maturitních předsedů osvědčili. Všichni jmenovaní vykonávali svoji funkci s velkým nasazením a s odpovědností. Ve společné části maturitních zkoušek (písemných i ústních) se opět potvrdila velmi dobrá připravenost v oblasti cizích jazyků. V německém jazyce byla úspěšnost maturujících 100 %, v anglickém jazyce neuspěl jeden uchazeč a jeden se ze zkoušky řádně omluvil. Na této skutečnosti má nepochybně velký podíl působení rodilých mluvčích na škole pro oba maturitní jazyky (anglický jazyk, německý jazyk). V českém jazyce neuspělo pět

maturujících, přičemž tři z nich jsou žáci ze zahraničí. Již tradičně konstatovaly zkušební komise velmi vysokou úroveň praktických zkoušek v oborech hudba, zpěv i hudebně dramatické umění, což potvrzují i hodnocení předsedů maturitních komisí. V praktických zkouškách profilové části uspěli všichni žáci převážně s výbornými výsledky. 30 žáků maturovalo v jarním termínu s vyznamenáním. V profilové zkoušce z dějin oboru neuspěli v jarním termínu 4 žáci, v profilové zkoušce z teorie oboru 1 žák. V meziročním srovnání došlo tedy k velmi výraznému zlepšení v obou disciplínách. Ve školním roce 2015/16 opravnou profilovou zkoušku z dějin oboru konalo v podzimním termínu 13 žáků a profilovou zkoušku z teorie oboru 6 žáků. V letošním školním roce konají opravnou zkoušku z dějin oboru 4 žáci a z teorie oboru 1 žák.

Absolventské zkoušky proběhly po odborné i společenské stránce rovněž velmi úspěšně. Zkoušky konalo 63 žáků, z toho 31 uspělo s vyznamenáním, 23 prospělo a 5 neprospělo. Většina absolventských výkonů se konala formou veřejného vystoupení, a měla výbornou úroveň. Velký podíl na důstojném průběhu zkoušek měli pedagogové školy a též předsedové jednotlivých zkušebních komisí. Na návrh školy byli předsedy zkušebních komisí jmenováni Odborem školství MHMP Prof. Vladimír Tichý, CSc. (HAMU Praha), MgA. Jiří Churáček (Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka Praha a Konzervatoř Jana Deyla Praha), Doc. RNDr. Jan Wild, CSc. (Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka Praha), Doc. Mgr. et MgA. Jiří Bezděk, Ph.D. (Katedra hudební kultury Pedagogické fakulty Západočeské university v Plzni) a Doc. MgA. Jiří Schejbal (DAMU Praha). Předsedy zkušebních komisí byly hodnoceny pozitivně zejména výsledky v absolventských zkouškách z Umělecko - pedagogické praxe, v absolventských zkouškách z Teorie oboru (neuspěli 3 žáci) a též v absolventských zkouškách z cizího jazyka. U obhajob absolventských písemných prací nebyly obhájeny 3 práce, takže i zde lze konstatovat kvalitativní zlepšení jak ve výběru témat prací, jejich vedení a konečném výsledku. Tradičně bylo krásným společenským završením absolventských zkoušek slavnostní předání absolventských diplomů v Koncertním sále Pražské konzervatoře.

3. Zpráva o činnosti Knihovny Pražské konzervatoře.

Na pokyn ředitele MgA. Pavla Trojana se v knihovně a archivu uskutečňuje revize celého sbírkového fondu. Knihovníci budou revizi provádět za neomezeného chodu knihovny a vzhledem k velikému objemu sbírek se jedná o časově náročnou činnost. Revize bude ukončena v roce 2019. V rámci revize proběhnou i prohlídky zápůjček u profesorského sboru školy.

Ke konci srpna r. 2017 bylo zpracováno celkem 40.406 katalogizačních záznamů v databázi elektronického programu Clavius. Pokračovalo se i v katalogizaci historických hudebnin pro „Souborný hudební katalog“ v elektronické databázi RISM. V průběhu roku 2017 proběhla v knihovně dvojí předávka dokumentů a periodik do Archivu hl. m. Prahy. Převezen byl fond Varhanické školy v Praze a dále starší tituly a duplicitní výtisky historických periodik.

Na základě získání dvou grantů /ČHF – 5.000Kč, NF A. Dvořáka – 10.000Kč/ bylo předáno k restaurátorskému ošetření deset ikonografických materiálů z archivu knihovny.

Počet výpůjček za celý šk. rok činí cca 2.210.

Do sbírkových fondů přispěli dárci:

R. Melmuka, J. Lojdová, Y. Koláčková, J. Urbanová, M. Burczyk, M. Hallová, M. Jonášová, E. Doušová.

Počet zpracovaných přírůstků

Hudebniny: 580 jednotek

Knihy: 55 jdn.

AP: 68 jdn.

Pracovníci knihovny PK

Michaela Hejlová, vedoucí knihovny

PhDr. Markéta Hallová /zkrác. úv./

Mgr. Libor Kvasnička

Bc. Dagmar Lukajová, DiS

Mgr. Kryštof Spirit /0,5 úv./

Podklady k výroční zprávě zpracovali a připravili:

Doc. Mgr. E. Douša, PhD., zástupce ředitele pro studijní záležitosti

Mgr. L. Horák, zástupce ředitele pro personální záležitosti

H. Tobiášová, vedoucí ekonomického oddělení

Mgr. K. Dolejšová, výchovný poradce

E. Holánková, studijní referentka

E. Kratochvílová, koncertní referentka

Mgr. V. Pospíšilová, vedoucí divadla

M. Hejlová, vedoucí specializované knihovny PK

Koordinaci přípravy výroční zprávy, tvorbu některých částí a její celkovou redakci měl na starosti MgA.

A. Kaňka, statutární zástupce ředitele.

Všem uvedeným spolupracovníkům děkuji.

V Praze dne 30. 9. 2017

MgA. Pavel Trojan
ředitel školy

Výroční zpráva byla schválena Školskou radou při Pražské konzervatoři dne 24.10.2017